



توپین از داشتن کتاب سلفژ خیلی خوشحال است، چون می‌تواند دنیای شگفت‌انگیز موسیقی را بهتر درک کند، ولی می‌داند برای ادامه‌ی آن باید کوشش کند!

او متوجه شده که تئوری موسیقی با اینکه ممکن است بعضی وقتها مشکل به نظر بیاید ولی خیلی مهم است. همچنین او فهمیده که سلفژ و آواز خواندن لذت بخش و هیجان‌انگیز است.

توپین مطمئن است که شما پیشرفت می‌کنید و موضوعات جدید را یاد می‌گیرید و نیز یقین دارد که برای شروع جلد دوم کتاب سلفژ و آموختن مطالب و تمرین‌های جدید آمادگی لازم را دارید.

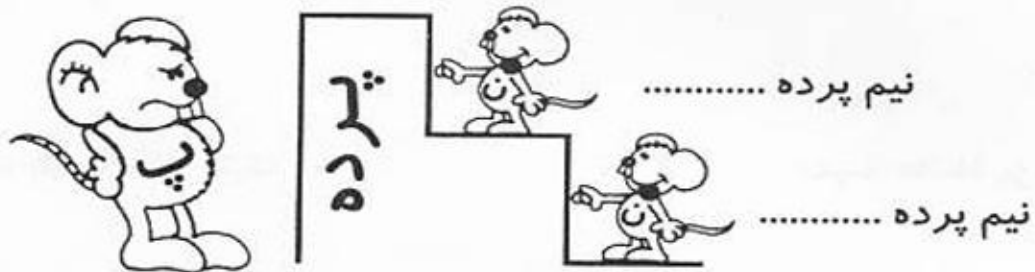
موفق باشید!

پرده و نیم پرده

در موسیقی غربی، کوچکترین فاصله‌ی بین دو نُت، نیم پرده است.



مجموع دو نیم پرده برابر است با یک پرده.



روی شستی‌های پیانو، گام دو،

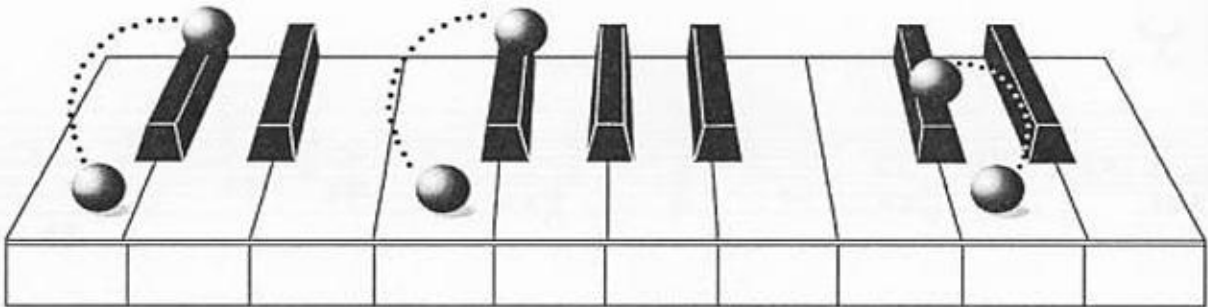
که از پرده‌ها و نیم پرده‌ها تشکیل شده است را در اختیار داریم.



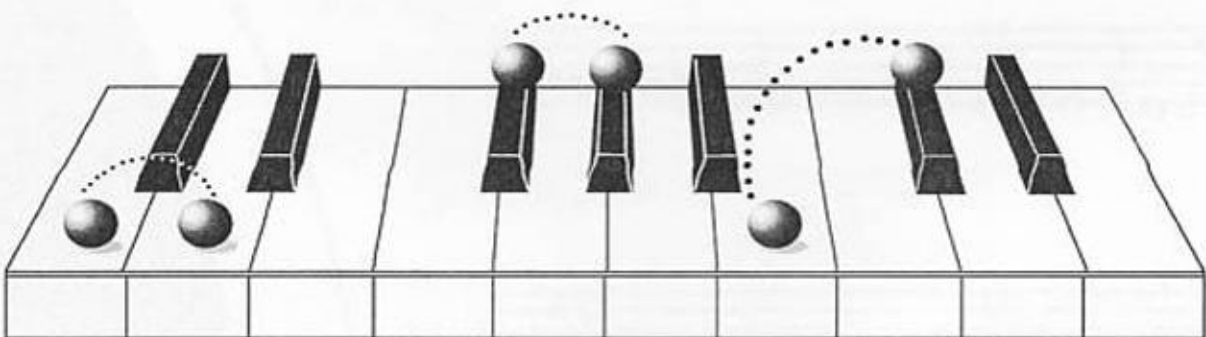
بین نت‌های «می - فا» و «سی - دو» جایی که شستی سیاه دیده نمی‌شود، فاصله نیم پرده است و نیز بین نت‌های «دو - ر»، «ر - می»، «فا - سل»، «سل - لا» و «لا - سی» که شستی سیاه دیده می‌شود فاصله یک پرده است.

تمام صداها می‌توانند دیز (نیم‌پرده بالا)، یا بمل (نیم‌پرده پایین) شوند.

همچنین در پیانو، فاصله‌ی شستی‌های سفید و سیاهی که کنار هم هستند نیم‌پرده‌ای است.



فاصله‌ی یک پرده روی پیانو حالت‌های مختلفی دارد که در زیر نشان داده شده است:

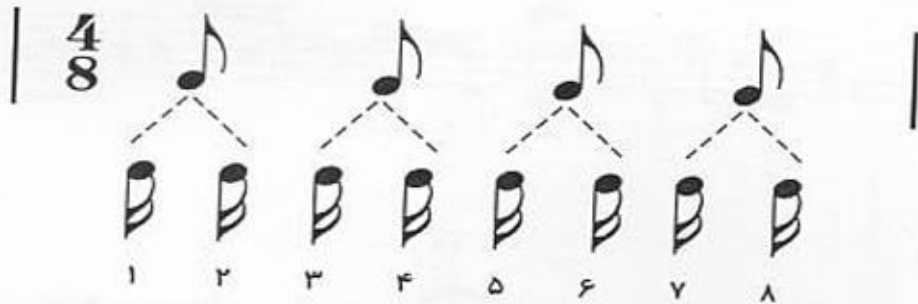




میزان چهار ضربی

در میزان $\frac{4}{8}$ هر ضرب به اندازه‌ی یک نُت چنگ (♩) است.

ضرب اول ضرب دوم ضرب سوم ضرب چهارم



۳۷

۳۷

خط میزان بکشید:

Musical score for a piece titled "خط میزان بکشید" (Draw the measure line). The score consists of seven staves of music in treble clef, 2/4 time signature. The melody is simple and repetitive, featuring eighth and quarter notes. There are several triplet markings (indicated by a bracket with the number 3) throughout the piece. The music is written on a white background with a dark grey wavy line at the bottom representing a hillside.



۶۳



این میزان چند ضربی است؟

ارزش زمانی هر ضرب چقدر است؟

۶۴



این میزان چند ضربی است؟

ارزش زمانی هر ضرب چقدر است؟

