

## فهرست قطعات

- ۱ ..... علائم استفاده شده در قطعات
- ۳ ..... کوک قطعات
- ۵ ..... تندر / شور sol
- ۹ ..... عشوه / شور sol ( عشاق )
- ۱۱ ..... چهار مضراب شور / شور sol
- ۱۴ ..... رقص پروانه / شور sol
- ۱۷ ..... خیال / شور sol
- ۲۰ ..... موج / دشتی re
- ۲۲ ..... غمانه / دشتی re
- ۲۵ ..... غمگسار / دشتی la
- ۲۸ ..... پیش درآمد ابوعطا / ابوعطا do
- ۳۲ ..... ضربآهنگ / ابوعطا do
- ۳۴ ..... رقصانه / ابوعطا do
- ۳۸ ..... شوق / ابوعطا do ( حجاز )
- ۴۱ ..... پیش درآمد افشاری / افشاری fa
- ۴۴ ..... چهار مضراب عراق / افشاری fa
- ۴۶ ..... پرواز / افشاری sol
- ۴۹ ..... پیش درآمد نوا / نوا sol
- ۵۱ ..... طرب / سه گاه la<sub>p</sub>
- ۵۴ ..... مقدمه مخالف سه گاه / سه گاه la<sub>p</sub>
- ۵۶ ..... ضربی مخالف سه گاه / سه گاه la<sub>p</sub>

## فهرست قطعات

- ۵۹ ..... sol / همایون / زیباترین
- ۶۲ ..... sol / همایون / دریغ
- ۶۴ ..... sol / همایون / رقص بیداد
- ۶۸ ..... do / شوشتری / ضربی شوشتری
- ۷۰ ..... do / اصفهان / اشتیاق
- ۷۳ ..... do / چهار گاه / کاروان
- ۷۷ ..... do / چهار گاه / شباهنگام
- ۸۱ ..... do / چهار گاه / رجز
- ۸۳ ..... do / چهار گاه / چهار مضراب مخالف چهار گاه
- ۸۶ ..... do / چهار گاه / رنگ چهار گاه
- ۸۹ ..... fa / ماهور / چهار مضراب ماهور

غمانه

37

2

V V V V V

*p*

41

V V V V V V V V

*f*

44

6

V V V

6

46

6

6

48

2

52

55

2

59

2

63

2

V

2

*p*

69

2

*p*

*f*

V V

طرب

Musical score for 'طرب' (Tarab) in G minor, measures 122-176. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked *mp* (mezzo-piano). The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure 122 starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. It contains a sequence of eighth notes, followed by a trill (T) and more eighth notes. Measure 129 features a double bar line with a '2' above it, indicating a second ending. Measure 135 includes a first ending marked '(II)' and a second ending marked '2'. Measure 141 also features a first ending marked '(II)'. Measure 146 has a second ending marked '2'. Measures 152-160 consist of a series of triplets, each marked with a '3' below the notes. Measure 163 includes trills (T) and trills with grace notes (tr). Measure 169 features trills (T) and trills with grace notes (tr). Measure 176 ends with a double bar line, a '2' above it, and a '8va' marking below the staff, indicating an octave shift.