

پیشگفتار

گیتارآموز (سولو) شامل قطعات شناخته شده ایران و جهان است که برای تک‌نوازی گیتار در سطح متوسط تنظیم شده است.

این کتاب در ادامه‌ی کتاب اول، گیتارآموز (دوئت) ، تهیه و تنظیم شده است و مناسب گیتارآموزانی است که در سطح متوسط یا نیمه پیشرفته نوازندگی گیتار قرار دارند. مانند کتاب اول سعی کرده‌ام که قطعات شناخته شده‌ای از آثار مشهور ایران و جهان انتخاب و تنظیم کنم. سطح تکنیکی قطعات به دلیل تنظیم برای گیتار تک‌بالطبع دشوارتر از کتاب اول است و توصیه می‌شود گیتارآموزانی که در ماه‌های اول یادگیری هستند از کتاب اول شروع کرده و پس از تسلط نسبی به اجرای قطعات چندصدایی به کتاب حاضر رجوع کنند.

امید دارم گیتارآموز تجربه شیرینی برای معلمان و هنرجویان عزیز در عرصه آموزش ساز گیتار باشد. نظرات و پیشنهادات شما در مورد کتاب کمک شایانی خواهد بود برای هرچه بهتر شدن مجموعه های آینده. راه های ارتباطی ما آدرس پست الکترونیک به نشانی hamedsalehpoor@gmail.com و صفحه آموزشی من در اینستاگرام به اسم: [guitar_amooz](https://www.instagram.com/guitar_amooz) است. به زودی اجرای تمامی یا بخشی از قطعات گیتارآموز را در این صفحه به اشتراک خواهم گذاشت تا هنرجویان در صورت نیاز به آن ها رجوع کنند. تجربه لذت بخشی را برایتان آرزو می‌کنم.

حامد صالح پور

Content

1. The New World Symphony 1

2. Tango to Evora 2

3. Jomeh 3

4. Gole Gandom 4

5. Soltane Ghalbha 5

6. Memories 7

7. Speak Softly Love 8

8. Gole Sangam 9

9. Gulumcan 10

10. Eshghe To Nemimirad 11

11. Fly Me To The Moon 12

12. Gole Goldoon 13

13. My Heart Will Go On 15

14. Nazanine Maryam 17

15. Game Of Thrones 19

16. Wedding Of Love 20

17. Song From A Secret Garden 21

18. Autumn Leaves 22

19. Golden Dreams 23

20. Love Story 25

21. Valse 26

22. Nocturne 27

23. Shape Of My Heart 28

24. Ode To Simplicity 29

25. Theme From Schindler's List 31

26. A Time For Us 32

27. La Valse d'Amelie 33

28. Amelie 34

29. Careless Whisper 35

30. El Bimbo 36

38

Musical staff 38: Treble clef, 4/4 time signature. Six measures of music. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The bass line consists of quarter notes and eighth notes. Fingerings are indicated by numbers 1-4. There are triplets in the final two measures.

44

Musical staff 44: Treble clef, 4/4 time signature. Six measures of music. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The bass line consists of quarter notes and eighth notes. Fingerings are indicated by numbers 1-4. A "CI" marking is above the fifth measure.

49

Musical staff 49: Treble clef, 4/4 time signature. Six measures of music. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The bass line consists of quarter notes and eighth notes. Fingerings are indicated by numbers 1-4. A "CII" marking is above the sixth measure. A first ending bracket spans the first five measures.

54

Musical staff 54: Treble clef, 4/4 time signature. Six measures of music. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The bass line consists of quarter notes and eighth notes. Fingerings are indicated by numbers 1-4. A second ending bracket spans the first five measures. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Gole Goldoon

♩ = 60

F.Lachi
Arr: H.Salehpo



El Bimbo

Moderately Fast

Claude Morgan
Arr: H. Salehpoor

The musical score for 'El Bimbo' is written in 4/4 time and consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic patterns, fingerings, and articulation marks. Key features include:

- Staff 1:** Starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a melodic line containing fingerings 4, 3, 1, 0 and a double bar line. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. A first ending bracket labeled 'CI' spans the final two measures.
- Staff 2:** Continues the melodic and bass lines. A second ending bracket labeled 'CI' spans the final two measures.
- Staff 3:** Features a first ending bracket labeled '1. CIV' and a second ending bracket labeled '2.'. The bass line includes fingerings 3, 2, 1.
- Staff 4:** Continues the piece with various articulation marks like 'v' and 'cv'. The bass line includes fingerings 1, 2, 3, 4.
- Staff 5:** Includes a measure with a circled '4' and a circled '7'. A circled 'CIX' is placed above the staff. The text 'to $\text{\textcircled{S}}$ and $\text{\textcircled{O}}$ ' is written below the staff.
- Staff 6:** Features a circled 'CIX' above the staff.
- Staff 7:** Continues the melodic and bass lines.
- Staff 8:** Includes a circled 'CIV' above the staff and a circled 'CV' above the staff.