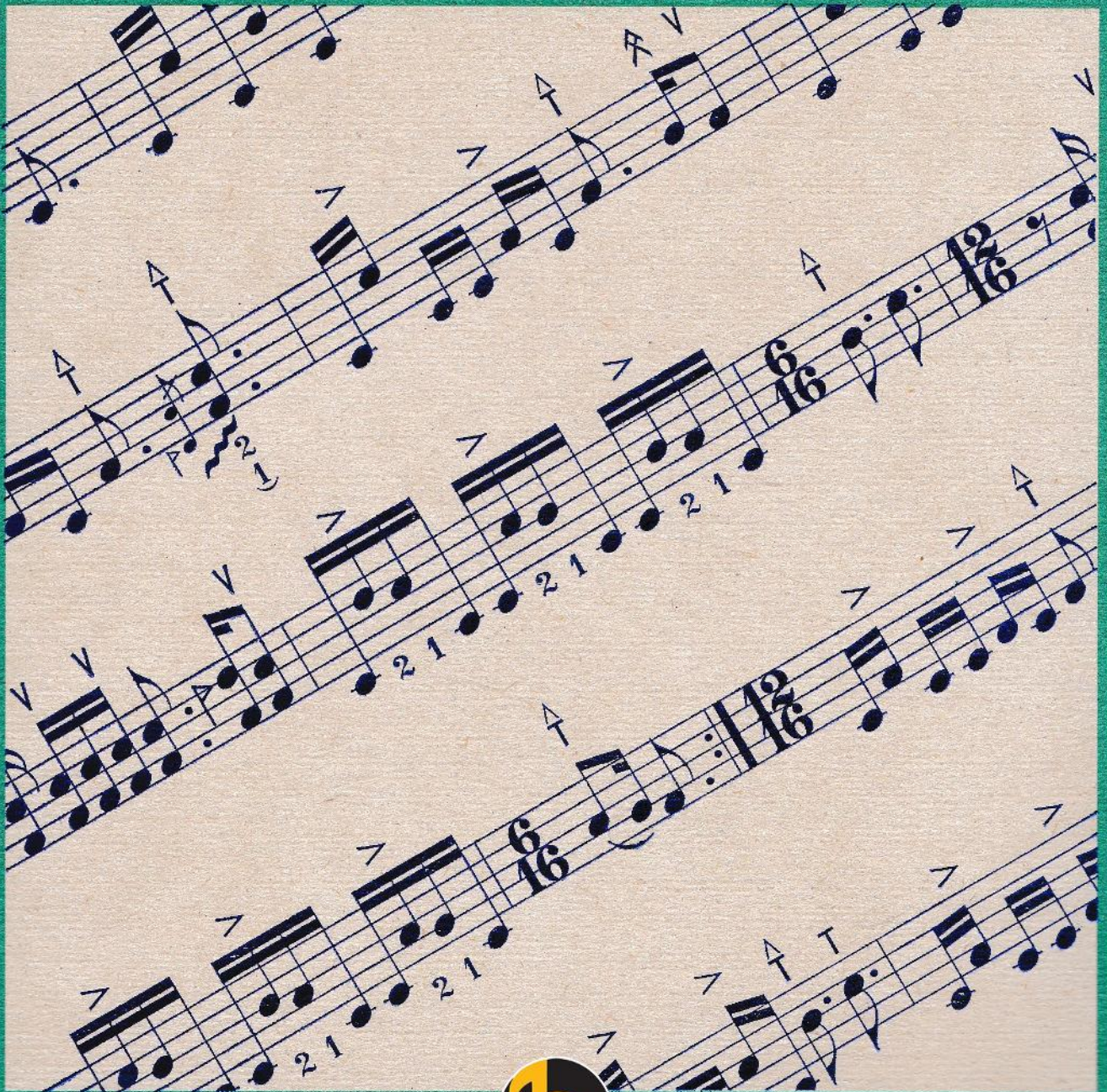


حسین علیزاده

ده قطعه برای تار



مرشنامه	: علیزاده، حسین، ۱۳۳۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: ده قطعه برای تار/ حسین علیزاده.
وضعیت ویراست	: [ویراست ۴].
مشخصات نشر	: تهران: تار و پود، ۱۳۹۸ -
مشخصات ظاهری	: ۲۲ص: پارتیسیون.
شابم	: ج. ۶: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۳۷-۱۰۴
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
یادداشت	: پشت جلد به انگلیسی: Hossein Alizadeh. Ten Pieces for Tar.
موضوع	: ج. ۶ (چاپ اول: ۱۳۹۸) (فیپا). موسیقی برای تار -- پارتیسیون
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۷۴ ۸ت۲ / ۵۴ MT6
رده‌بندی دیویی	: ۷۸۹/۷۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۵-۲۱۱۱ م
















مؤسسه فرهنگی - هنری تار و پود

www.tar-o-pood.com
info@tar-o-pood.com

حسین علیزاده
ده قطعه برای تار
۶

نت‌نگاری: رادمان توکلی
تهیه فونت علائم: جعفر صالحی
طرح روی جلد: منوچهر پیروزان
گرافیک و اجرا: علی بوستان
ترجمه انگلیسی: رامین صدیقی
چاپ اول: بهار ۱۳۹۸
تعداد: ۳۰۰۰ جلد
چاپ و صحافی: محرر
پخش: مرکز نشر و پخش جوان
تلفن: ۸۸۹۳۹۸۶۹
شابم: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۶۳۷-۱۰۴

مقدمه	۳	Introduction
فهرست	۴	Index
علائم	۵	Symbols
شهر آشوب (سه‌گانه) [۱۳۷۹]	۶	Shahrashub (Segah) [2000]
چهارمضرب مخالف (سه‌گانه) [۱۳۹۷]	۹	CharmeZRab Mokhalef (Segah) [2018]
پیش‌درآمد افشاری [۱۳۹۷]	۱۱	Pishdaramad-e-Afshari [2018]
چهارمضرب افشاری [۱۳۹۷]	۱۳	ChaharmeZRab-e-Afshari [2018]
مژده (افشاری) [۱۳۹۷]	۱۶	Annunciation (Afshari) [2018]
پیش‌درآمد ابوعطا [۱۳۹۷]	۱۸	Pishdaramad-e-Abu-Ata [2018]
زنگ شتر (راست‌پنج‌گانه) [۱۳۹۵]	۲۲	Camel Bell (Rast-Panjgah) [2015]
پیش‌درآمد اصفهان [۱۳۹۶]	۲۴	Pishdaramad-e-Esfahan [2017]
گل اوینا [۱۳۹۲]	۲۷	Gal Oyna [2013]
نوروز ۹۸ [۱۳۹۸]	۳۰	Nowrooz 98 [2019]

خراش		مضرب راست	
گلیساندو (مالش)		مضرب چپ	
تکیه		درآب	
کندن		مضرب چپ به واخوان	
ریز		اشاره به نوت قبل و برگشت	
تک ریز		اشاره به نوت بعد و برگشت	
چپ ریز		اتصال با تک مضرب راست	
انگشت گذاری روی سیم سفید		اتصال با تک مضرب چپ	
انگشت گذاری روی سیم زرد		اجرای نوت‌ها با تک مضرب راست و کندن	
انگشت گذاری روی سیم بم		اجرای نوت‌ها با تک مضرب چپ و کندن	
دست باز		تریل با تک مضرب راست (پژواک)	
انگشت گذاری روی سیم بم با شصت		تریل با تک مضرب چپ (پژواک)	
		تریل با درآب (پژواک)	

37

39

43

46

50

53

56

60

63

66

Hossein Alizadeh

Ten Pieces For TAR

6



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری تار و پود
TAR O POOD institute of culture and arts

www.tar-o-pood.com | info@tar-o-pood.com



مرکز موسیقی پتهوون شیراز