

تئوری آرش

آموزش مقدماتی

- تئوری بنیادی موسیقی
- آهنگ های نوستالژی
- نت خوانسی و...



تالیف: آرش شکری زاده



سرشناسه : شکر یزاده، آرش، ۱۳۸۲-
عنوان و نام پدیدآور : مقدمات گیتار/تالیف آرش شکر یزاده.
مشخصات نشر : شیراز: آیریک، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری : ۷۸ ص؛ ۲۲×۲۹ سم.
شابک : ۱۶۰۰۰۰۰ ریال-27-2-7231-600-978:
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
موضوع : گیتار -- آموزش و تمرین
رده بندی کنگره : MT۵۸۵
رده بندی دیویی : ۷۸۷/۸۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی : ۸۶۵۴۶۹۱
اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیپا

Guitar -- Studies and exercises
موسیقی برای گیتار -- پار تیسیون
Guitar music -- Scores and parts

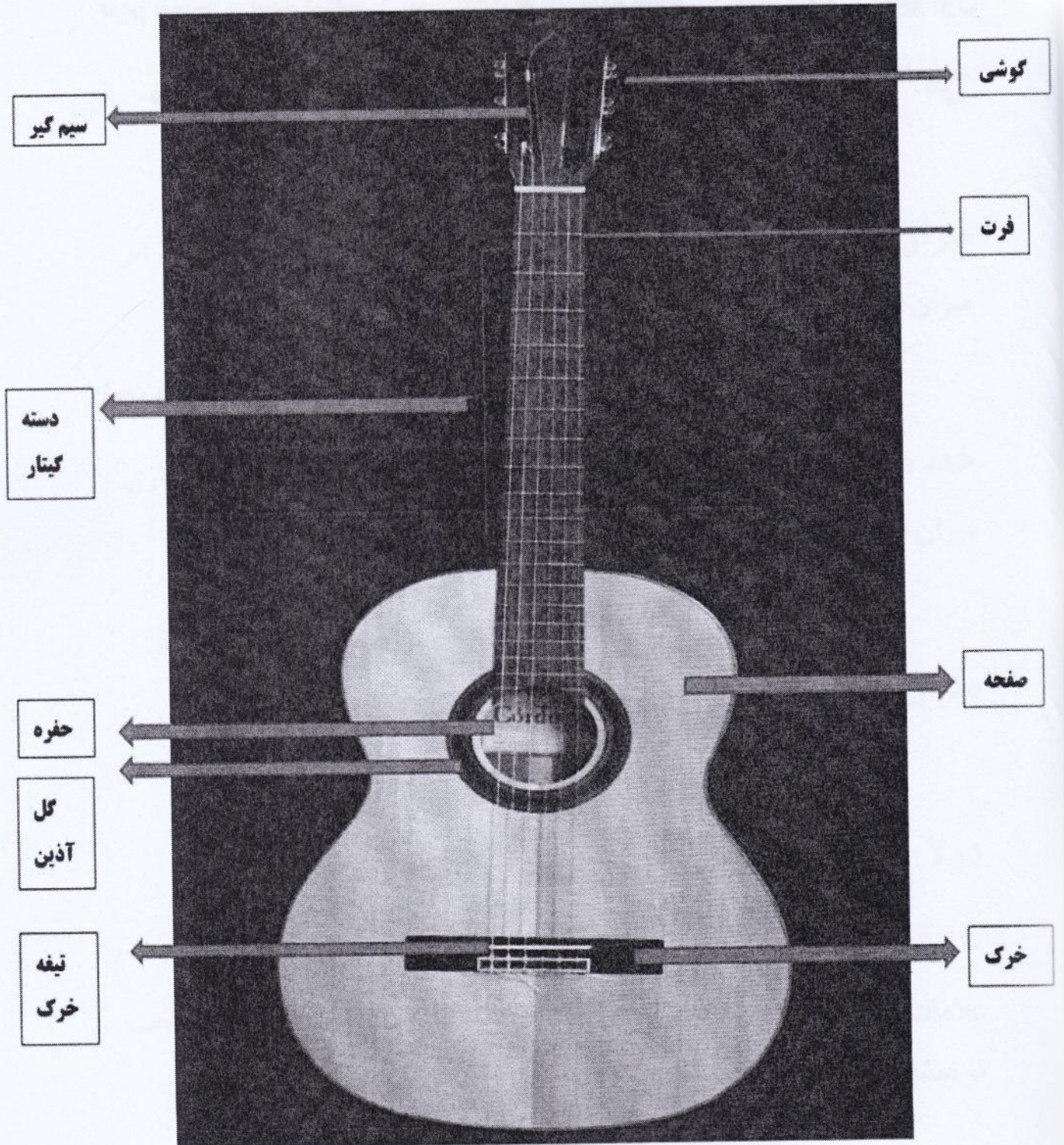


انتشارات : آیریک
نام کتاب : مقدمات گیتار
تألیف : آرش شکر یزاده
طراحی روی جلد : سعید زارع
صفحه آرایبی : آرش شکر یزاده
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۳۱-۲۷-۲
سال انتشار : ۱۴۰۰
نوبت چاپ : اول
شمارگان : ۱۰۰۰
صفحات : ۷۶ صفحه
چاپخانه : آیریک
قیمت

آدرس: تهران-خیابان ۱۵ خرداد غربی-کوچه شهید بادامچی-پلاک ۳۰

Email: arinacomplex@yahoo.com

اجزا تشکیل دهنده گیتار



طریقه گرفتن گیتار

حالت های گرفتن گیتار به دو شکل است:

* در حالت پاپ

حالت اول: زیر پای راست، زیر پای قرار داده و گیتار را بر روی پای راست قرار میدهیم.

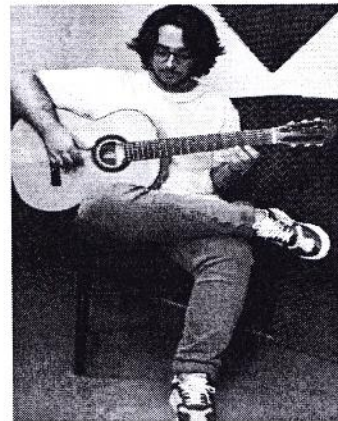
حالت دوم: پای راست را روی پای چپ قرار میدهیم و گیتار را بر روی آن قرار میدهیم. گیتار باید نزدیک به بدن و در حالت افقی نسبت به زمین قرار گیرد.

* در حالت کلاسیک

زیر پای را در زیر پای چپ قرار داده و فرو رفتگی تحتانی گیتار، در کشاله پای چپ قرار میگیرد و با فشار کم در این وضعیت مستقر میشود.

کلاسیک

پاپ



ضربات آپویاندو و تیراندو

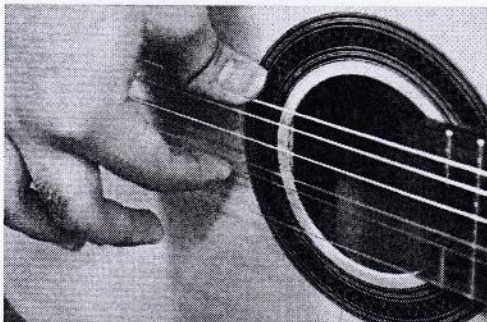
ضربه ی آپویاندو : یک اصطلاح تکنیکی در گیتار است، در اجرای این تکنیک نت ها با تکیه انگشتان به صدا در می آیند. برای مثال اگر سیم اول اجرا میشود انگشت پس از اینکه سیم اول را اجرا کرد به سیم دوم تکیه میدهد.

نکته

در سیم ششم انگشت به سمت کف دست هدایت میشود.

ضربه ی تیراندو : یکی دیگر از روش های ضربه زدن به سیم ها میباشد که در این روش انگشتان به سمت کف دست هدایت میشوند و تکیه ای به سیم بالایی ندارند.

آپویاندو



تیراندو



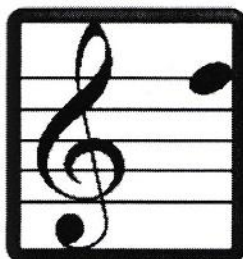
درس اول نت های سیم اول



نت می

دست باز

سیم اول



نت فا

فرت اول

سیم اول



نت سل

فرت سوم

سیم اول

تمرینات سیم اول :

۱ ۲ ۳ ۴ ...

تمرین ۱



تمرین ۲



تمرین ۳




در تمرینات بالا تنها از کشش سیاه استفاده شده ، یعنی در هر میزان ما ۴ نت اجرا میکنیم .
 برای درس های اولیه و تمرینات آن بهتر از با شمارش اجرا کنید تمرینات رو .



BASIC GUITAR TRAINING

- Basic Music Theory**
- Songs of Nostalgia**
- Note Reading**

 **arashshokrizadehh**

Author: Arash Shokrizadeh