

علیرضا بهرامی

ریتم شناسی هندین

(هنگ درام، تانگ درام - ...)



برای اولین بار
کتاب 1، تیر 1397



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سرشناسه : بهرامی، علیرضا، 1336 -
عنوان و نام پدیدآور : ریتم‌شناسی هندپن: هنگ‌درام، تانگ
درام، ... (= ... Bahrami,Alireza. Rhythmology of hand-...)
/pan (Hang Drum,Tongue Drum) تالیف علیرضا بهرامی.
مشخصات نشر : شیراز: نشر شواتیر، 1398.
مشخصات ظاهری : 192 ص.
شابک : 2700000 ریال 2-4-9014616-0-979 :
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع : موسیقی -- ریتم و وزن
موضوع : Musical meter and rhythm
رده بندی کنگره: MT42
رده بندی دیویی: 781/224
شماره کتابشناسی ملی: 5841760

عنوان: ریتم شناسی هندپن
تالیف: علیرضا بهرامی
شماره تماس مولف: ۰۹۱۷۶۰۰۰۶۶۳
ناشر: نشر شواتیر
طراح جلد و صفحه آرا: مهندس علیرضا لطفعلی زاده
نگارش رایانه ای نت: سرکار خانم شیوا تاج پرست
نوبت چاپ: سوم
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد



توضیحات

<p>دینگ ضربات باس یا بم با دست راست (قوی)</p> <p>Ding beat or Bass with Right Hand (Strong)</p>	
<p>دینگ ضربات باس یا بم با دست چپ (قوی)</p> <p>Ding beat or Bass with Left Hand (Strong)</p>	
<p>ضربات تریبل یا زیر با دست راست (ضعیف یا پیانو)</p> <p>Slow strokes played with the right hand (Weak or Piano)</p>	
<p>ضربات تریبل یا زیر با دست چپ (ضعیف یا پیانو)</p> <p>Slow strokes played with the left hand (Weak or Piano)</p>	
<p>ضربات تریبل یا زیر با دست راست (قوی یا فورته)</p> <p>Slow strokes played with the Right hand (Strong)</p>	
<p>ضربات تریبل یا زیر با دست چپ (قوی یا فورته)</p> <p>Slow strokes played with the Left hand (Strong)</p>	

هر ریتم را می توان از نقاط مختلف ساز با انتخاب
یک نت باس یا بم و دو نت تریبل و یا زیر به صدا در آورد
مورد فوق در تمامی گام ها صادق می باشد

Each rhythm can be heard from different parts of the instrument
by selecting a bass or bass note and two triple or sub notes.

The above is true at all steps

Rhythmology of Handpan (Hang Drum, Tongue Drum,...)

♩ = 180

1

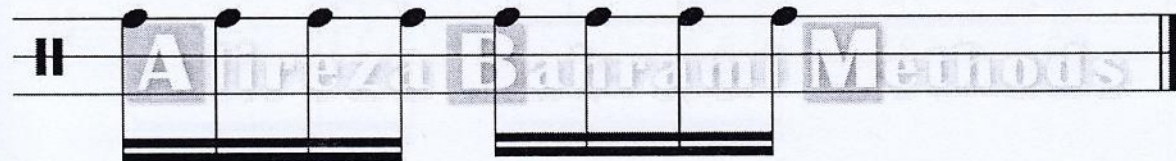
R L R L R L R L



♩ = 180

2

R R L L R R L L



♩ = 180

R L L R L L

3

♩ = 180

R R L R R L

4

♩ = 180

5

R L R L R L R L

Di Di Di Di

♩ = 180

6

R R L L R R L L

Di Di Di Di

♩ = 180

R L L R L L

Di 3 Di 3

7

♩ = 180

R R L R R L

Di 3 Di 3

8

Alireza Bahrami

Rhythmology of Handpan

(Hang Drum, Tongue Drum,...)

For The First Time
Book 1, July 2017

