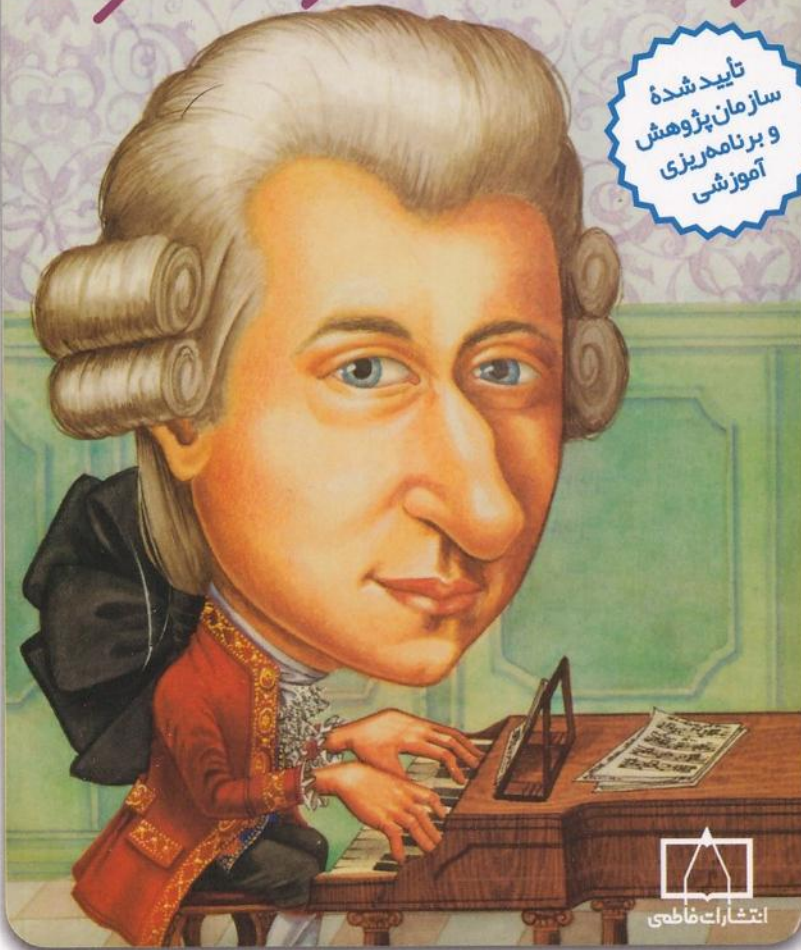


نویسنده: یونا زلدیس مکدونا
مترجم: نیکو زرفشان

چرا کسی بود؟

ولفگانگ موتسارت

تأیید شده
سازمان پژوهش
و برنامه ریزی
آموزشی





ولفگانگ موتسارت چه کسی بود؟

نویسنده: یونا زلدیس مکدونا

مترجم: نیکو زرفشان

ویراستار: فاطمه زمانی

ناشر: انتشارات فاطمی

چاپ چهارم، ۱۴۰۱

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۴۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۱۸-۶۸۰-۷

ISBN: 978-964-318-680-7

مدیر فنی تولید: فرید مصلحی مصلح آبادی
حروفچینی: ویدا رامین
نمونه خوانی: مهدیه السادات عامل ابراهیمی
طراح جلد: علی ابوالحسنی
آماده سازی تصاویر و صفحه آرای: هدیه بندان
نظارت بر چاپ: علی محمدپور
چاپ و صحافی: زعفران

I pay no attention on whatever to anybody's praise or blame, I simply follow my own feeling.

برایم مهم نیست کسی مرا تحسین یا سرزنش کند، من تنها چیزی را که قلبم می گوید درست است می پذیرم.

«ولفگانگ موتسارت»

نشانی دفتر: تهران، میدان دکتر فاطمی، خیابان جویبار، خیابان میرهادی شرقی، شماره ۱۴

تلفن: ۸۸۹۴۵۵۴۵ (خط ۲۰) | info@fatemi.ir | www.fatemi.ir

نشانی فروشگاه: خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، تقاطع شهدای زاندارمری

تلفن: ۶۶۹۶۱۷۲۸ | نمایر: ۶۶۹۷۳۷۱۰



کلیه حقوق این اثر برای انتشارات فاطمی محفوظ است. / این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است

McDonough, Yona Zeldis

مکدونا، یونا زلدیس، ۱۹۵۷ - م.
ولفگانگ موتسارت چه کسی بود؟ / نویسنده یونا زلدیس مکدونا، تصویرگر کری رابینز، مترجم نیکو زرفشان، ویراستار فاطمه زمانی. - تهران: فاطمی، ۱۳۹۳.

چهار، ۸۸ ص.؛ مصور.

ISBN 978-964-318-680-7

فیبا.

Who was Wolfgang Amadeus Mozart?, c2003.

عنوان اصلی:

۱. موتسارت، ولفگانگ آمادنوس، ۱۷۵۶-۱۷۹۱ م. -- ادبیات نوجوانان. ۲. آهنگسازان اتریشی -- سرگذشتنامه -- ادبیات نوجوانان. ۳. آهنگسازان. الف. رابینز، کری، تصویرگر. Robbins, Carrie. ب. زرفشان، نیکو. ۱۳۶۷ - مترجم. ج. زمانی، فاطمه. ۱۳۴۱ - ویراستار. د. انتشارات فاطمی. ه. عنوان.

ML۳۹۳۰/۸۸۶۷

۱۳۹۳

۷۸۰/۹۲

کتابخانه ملی ایران

به نام خدا

فهرست

- ۱..... ولفگانگ آمادئوس موتسارت چه کسی بود؟
- ۳..... سری کوچک با استعدادی بزرگ
- ۲۶..... دیدن دنیا
- ۳۸..... تابعه، بزرگ می شود
- ۵۷..... استقلال
- ۶۹..... مرد خانواده
- ۸۰..... پایان زود هنگام
- ۸۷..... زندگی موتسارت در یک نگاه

ولفگانگ آمادئوس موتسارت چه کسی بود؟



بیش از دویست سال پیش، پسرکی سه ساله نواختن سازی به نام کلایه را آموخت. کلایه، سازی زهی و قدیمی بود که صفحه کلید هم داشت. در پنج سالگی، پسرک به تنهایی آهنگ زیبایی ساخت و در هشت سالگی به جز کلایه، ویولن و ارگ را هم یاد گرفت.

پدرش نوازنده بود و

دوست داشت همه به استعداد پدرش پی ببرند؛ اما برای بسیاری از مردم باور چنین استعدادی دشوار بود. همه فکر می‌کردند کلکی در کار است، پدرش آهنگ‌ها را برایش می‌نویسد یا که اصلاً بچه نیست؛ بلکه بزرگسالی کوچک اندام است.





وکیلی که موسیقیدان هم بود؛ تصمیم گرفت به این راز پی ببرد. وکیل ساعت‌ها از پسر امتحان گرفت؛ از او خواست تا قطعه‌های دشواری را بنوازد؛ پسر خوب و راحت آن‌ها را نواخت. بعد از او خواست یک قطعه موسیقی بسازد، پسر به خوبی از پس کار برآمد.

در همین وقت گربه‌ای توی اتاق آمد، پسرک از نواختن

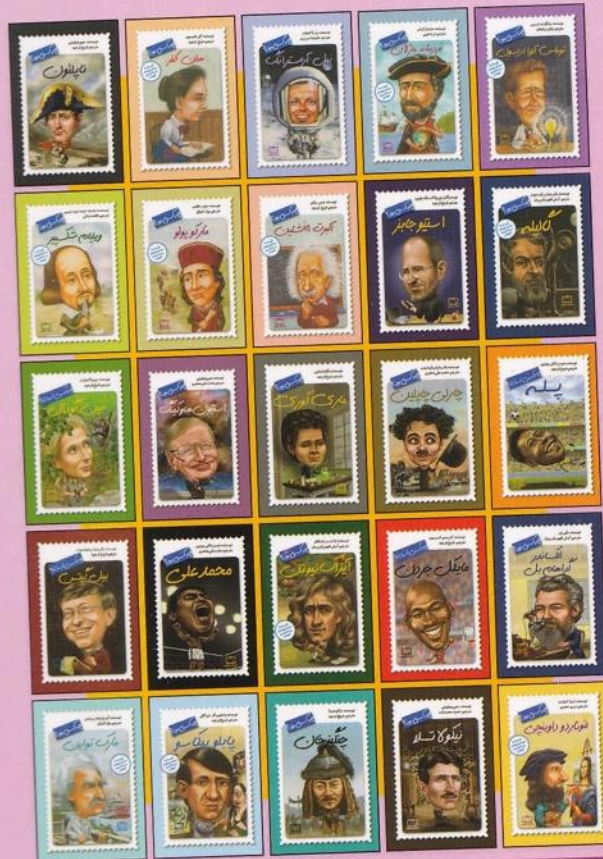
دست کشید و دنبال گربه دوید. دیگر شکی نبود؛ به جز وقتی که موسیقی می‌نواخت یا آهنگ می‌ساخت؛ او واقعاً فقط یک کودک بود و در درجه‌ی بعد یک نابغه.

این پسر که بود؟ نام او ولفگانگ آمادئوس موتسارت (Wolfgang Amadeus Mozart) بود و این داستان زندگی اوست.

ولفگانگ آمادئوس موتسارت



از این مجموعه منتشر شده است



- شش ساله‌ای که با نبوغش در نواختن پیانو، ملکه‌ی اتریش را خیره کرد
- آهنگ‌سازی که بیش از ششصد کنسرت، سونات، سمفونی و اپرا در ۳۵ سال زندگی‌اش نوشت
- موسیقیدان جدی که دوست داشت لطیفه‌های احمقانه بگوید
- هر سه مورد

