

تجربه‌هایی  
برای  
گروه‌نوازی سازهای ایرانی

آهنگساز  
محمد رضا فیاض

ویراستار فنی: متین آهنگری  
ویراستار سازهای کوبه‌ای: ماهان ببری





مؤسسه‌ی فرهنگی- هنری ماهور

تهران، پل چوبی، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف  
کدپستی ۱۶۱۱۹۷۵۵۱۶  
تلفن: ۷۷۵۰۲۴۰۰

[www.mahoor.com](http://www.mahoor.com)  
[info@mahoor.com](mailto:info@mahoor.com)

تجربه‌هایی  
برای  
گروه‌نوازی سازهای ایرانی

آهنگساز  
محمدرضا فیاض

طرح روی جلد	مهدی فراهانی
ویراستار فنی	متین آهنگری
ویراستار سازهای کوبه‌ای	ماهان ببری
صفحه‌آرا	پویا دارابی
چاپ اول	۱۴۰۲
تعداد	۵۰۰ جلد
لیتوگرافی	باران
چاپ	پژمان
صحافی	معین

© حق چاپ محفوظ است.

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۴۱-۲۰-۴ ISMN: 979-0-802641-20-4

## فهرست

۶	مقدمه‌ی آهنگساز
۱۰	مقدمه‌ی ویراستار فنی
۱۶	مقدمه‌ی ویراستار سازهای کوبه‌ای
۱۸	با کاروان صبا، چهارمضراب دشتی
۴۸	در هوای محجوبی، پیش‌درآمد دشتی
۶۸	مقدمه‌ی دشتی
۹۱	رنگ دشتی
۱۲۱	مقدمه‌ی بیات ترک، پنجگان مضرابی و کوبه‌ای
۱۳۰	چهارگان زهی، مقدمه‌ی ابوعطا
۱۳۳	رنگ ابوعطا
۱۵۵	پیش‌درآمد افشاری
۱۷۴	جنگ شهنازی، مقدمه‌ی سه‌گانه
۱۹۴	کشش‌ها، چهارمضراب دلکش

# I

## Bâ Kârevân-e Sabâ

### Ĉahârmezrâb-e Dašti

**Allegretto** (♩. = ca.116)  
mosammam



The musical score is arranged in a system of 12 staves, each representing a different instrument. The instruments and their parts are:

- Santur I**: Treble clef, 12/8 time, dynamic *f* to *mf*.
- Qanun I**: Treble clef, 12/8 time, dynamic *f* to *mf*.
- Tar I**: Treble clef, 12/8 time, dynamic *f* to *mf simile*.
- Santur II**: Treble clef, 12/8 time, dynamic *f* to *nemâyan*.
- Qanun II**: Treble clef, 12/8 time, dynamic *f* to *nemâyan*.
- Tar II**: Treble clef, 12/8 time, dynamic *f* to *mf simile*.
- Ney**: Treble clef, 12/8 time, dynamic *f* to *mf simile*.
- Kamanche I**: Treble clef, 12/8 time, dynamic *f* to *mf*.
- Kamanche II**: Treble clef, 12/8 time, dynamic *f* to *mf*.
- Qeychak Alto**: Bass clef, 12/8 time, dynamic *f* to *mf*.
- Qeychak Bass**: Bass clef, 12/8 time, dynamic *f* to *mf*.
- Oud**: Bass clef, 12/8 time, dynamic *f* to *mf simile*.
- Santur Bass**: Bass clef, 12/8 time, dynamic *f* to *mf simile*.
- Tar Bass**: Bass clef, 12/8 time, dynamic *f* to *mf simile*.
- Cymbal**: Treble clef, 12/8 time, dynamic *f*.
- Tombak**: Treble clef, 12/8 time, dynamic *f*.
- Bendir**: Treble clef, 12/8 time, dynamic *f*.





San. I

Qan. I

Tar I

San. II

Qan. II

Tar II

Ney.

Kam. I

Kam. II

Alto.

Q.B.

Oud

Santur Bass

Tar Bass

Tom.

Ben.

*mf*

*mf*

*mp*

*mp*

*f*

*f*

*mp*

*mf*

*mf*

pizz.







# CONDUCTING AND REHEARSING IRANIAN INSTRUMENTAL ENSEMBLE

Composer

**Mohammad-Rezâ Fayyâz**

Editor: **Matin Âhangari**

Percussion Editor: **Mâhân Babri**

