

چنگادویی

۵۰۴۹ آهنگ سطح بندی شده
برای چنگ رومی (لیر)
در سه سطح آسان، متوسط و پیشرفته
نت نویسی استاندارد همراه با راهنمای حروفی
توضیحات مربوط به کوک
و نحوه نواختن ساز

فاطمه حق پرست

سرشناسه	: حق پرست، فاطمه، ۱۳۶۲ شهریور-
عنوان و نام پدیدآور	: چنگ جادویی / گردآوری و تألیف فاطمه حق پرست.
مشخصات نشر	: تهران: موسسه آموزشی تألیفی ارشدان، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	: ۸۳ ص.: مصور، پارسیون؛ ۲۹×۲۲ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۶۷۳۴-۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: موسیقی برای چنگ دستی — پارسیون lyre music -- Scores and parts
رده بندی کنگره	: MT۶۴۴
رده بندی دیویی	: ۷۸۷/۷۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۳۳۰۷۷۹
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیپا

«برای دریافت فایل صوتی آهنگها ، واژه @the_magic_lyre را در شبکه های اجتماعی تلگرام ، ایتا یا سروش جستجو کنید»

ارشادان

مؤسسه آموزشی تألیفی ارشدان

چنگ جادویی	نام کتاب:
فاطمه حق پرست	گردآوری و تألیف:
آموزشی تألیفی ارشدان	ناشر:
اول	ویرایش:
اول ۱۴۰۲	نوبت چاپ:
www.irantypist.com	طراح و گرافیکست:
۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۶۷۳۴-۰	شابک:
۱۰۰۰	شمارگان:
www.arshadan.com	مرکز خرید آنلاین:
www.arshadan.net	مرکز پخش و توزیع:
۰۲۱۴۷۶۲۵۵۰۰	قیمت:
۱۸۰۰۰۰ تومان	

- ۱.....مقدمه
- ۲.....تاریخچه ساز لیر
- ۳.....اجزای ساز لیر
- ۴.....نحوه کوک کردن ساز لیر
- ۵.....علامت دیز و بمل چیست؟
- ۶.....محل قرارگیری نتها روی خط حامل با سر کلید سل
- ۶.....اعداد حک شده روی هر سیم به چه معناست؟
- ۷.....چگونه بفهمیم نتهای خطوط حامل، بر روی کدام سیم ساز لیر اجرا می‌شوند؟
- ۸.....راهنمای حروفی - عددی
- ۸.....توضیح علائم حروفی و عددی
- ۹.....نحوه نگه داشتن ساز
- ۱۰.....شماره انگشت‌ها در ساز لیر
- ۱۱.....نکات لازم قبل از نواختن آهنگ‌ها

آهنگ‌ها

بخش ساده

- ۱۵.....عاشقم من (مجید وفادار)
- ۱۶.....بیا بنویسیم (محمد حیدری)
- ۱۷.....بردی از یادم (مصطفی گرگین زاده)
- ۱۸.....غوغای ستارگان (همایون خرم)
- ۱۹.....گل گلدون من (فریدون شهبازیان)
- ۲۰.....گل ارکیده (L.Mckennitt)

- ۲۱ گل پامچال (آهنگ محلی گیلکی)
- ۲۲ گل سنگم (انوشیروان روحانی)
- ۲۳ جان مریم (کامبیز مژده ای)
- ۲۴ خونه مادر بزرگه (بهرام دهقانپار)
- ۲۵ کی بهتر از تو (رحمت علی اف)
- ۲۶ مرغ سحر (مرتضی نی داوود)
- ۲۷ نوایی (آهنگ محلی)
- ۲۸ شب طولانی (علی مولایی)
- ۲۹ شرقی غمگین (فریدون فرخزاد)
- ۳۰ شکار آهو (آهنگ محلی دستگاه همایون)
- ۳۱ سوغاتی (محمد حیدری)
- ۳۲ سلطان قلبها (انوشیروان روحانی)
- ۳۳ تولدت مبارک (انوشیروان روحانی)
- ۳۴ یار دبستانی (منصور تهرانی)
- ۳۵ Anastasia (S.Flaherty)
- ۳۶ بلالیم (ماهسون)
- ۳۷ Bella ciao (آهنگ محلی ایتالیایی)
- ۳۸ Green sleeves (آهنگ قدیمی اروپایی)
- ۳۹ Jingle bells (James Lord Pierpont)
- ۴۰ Meadow land (آهنگ محلی روسی)
- ۴۱ No_volvere (Gipsy kings)
- ۴۲ One man's dream (Yanni)

۴۳(Nino Rota) Romeo & Juliet

۴۴(Vivaldi) Spring

۴۵(Gheorghe Zamfir) The lonely shepherd

۴۶(John Williams) Theme from schindler's list

۴۷(James Horner) Titanic

بخش نیمه پیشرفته

۴۹ (فرامرز اصلانی) آگه یه روز بری سفر

۵۰ (آهنگ محلی) عزیزوم سوزه

۵۱ (حسن شماعی زاده) دو پنجره

۵۲ (روح الله خالقی) ای ایران

۵۳ (جواد معروفی) خوابهای طلایی

۵۴ (آهنگ محلی) کوچه لر

۵۵ (Jon English) Against The Wind

۵۶ (علی سلیمی اردبیلی) آیریلیق

۵۷ (George Michael) Careless whisper

۵۸ (رامین جوادی) Game of thrones

۶۰ (Leonard Cohen) Hallelujah

۶۱ (لالایی قدیمی اروپایی) Lullaby

۶۲ (آهنگ محلی روسی) Meadow land

۶۳ (Rolf Lovland) Song from a secret garden

۶۴ (Tchaikovsky) Swan lake

۶۵ (Joe Hisashi) The castle in the sky

۶۶ (Paul de Senneville) Wedding of love

بخش پیشرفته

۶۸ (کامبیز مژده ای)

۷۰ (جواد معروفی)

۷۲ (مجید وفادار)

۷۴ (آهنگ محلی گیلکی)

۷۶ (انوشیروان روحانی)

۷۸ (مرتضی نی داوود)

۸۰ (Jon English) Against the wind

۸۱ (Paul de Senneville) Wedding of love

۸۲ (علی سلیمی اردبیلی)

تاریخچه ساز لیر

چنگ رومی یا لیر ، یک ساز زهی است که در دوران باستان کاربرد بسیار داشته است.

خاستگاه آن به سومر در عراق کنونی باز می گردد.

در افسانه های یونان ، خالق آن "هرمس" شناخته میشود و افسانه های زیادی در

رابطه با این چنگ و چنگ زن معروف یونان باستان به نام "اورفئوس" وجود دارد.

اورفئوس نوازنده زبردست این ساز بوده و در افسانه ها آمده است که با نوای جادویی

ساز خود ، حیوانات و پرندگان را مسحور میساخته است.

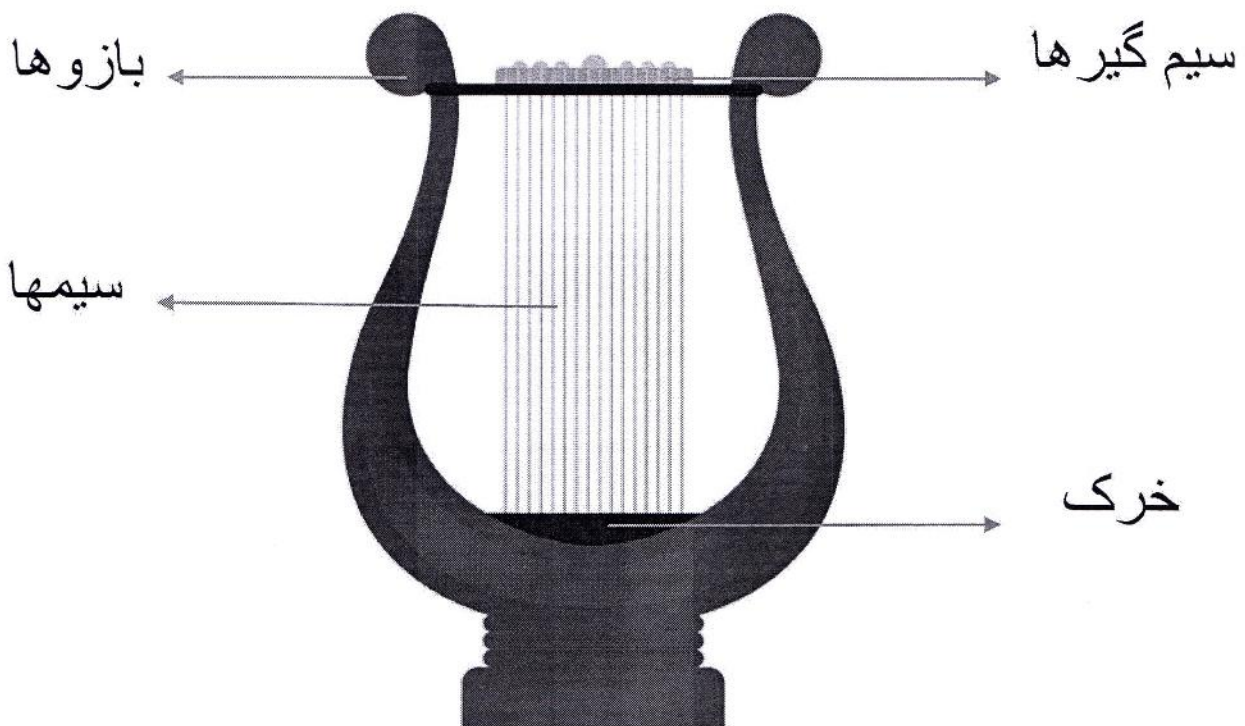


اجزای ساز لیر :

ساز لیر از خانواده سازهای زهی-زخمه ای است. این مدل سازها با کندن زه (سیم ساز) نواخته میشوند.

عمل زخمه زدن با انگشت یا با استفاده از مضراب (پیک) انجام میگردد.

اجزای ساز لیر عبارتند از :



ساز لیر ، در انواع مختلف شانزده تار، نوزده تار، بیست و یک تار و ... تولید میشود. انحنای بعضی مدل های ساز لیر ، به سمت چپ و بعضی مدل ها به سمت راست است. ولی این انحنا در عمل محدودیتی برای نوازندگان راست دست یا چپ دست به وجود نمی آورد.

نحوه کوک کردن ساز لیر :

برای کوک کردن ساز ، از یک آچار کوچک که از اقلام همراه ساز است استفاده میشود.

برای کوک کردن دقیق ، ما نیاز به یک دستگاه "تیونر" یا برنامه تیونر قابل نصب در گوشی موبایل داریم .

نحوه کوک کردن به این منوال است:

ابتدا به یکی از سیمها مثلا A5 ضربه میزنیم و اجازه میدهیم تا برنامه ، صدای ساز را بشنود و اسم نت شنیده شده را برای ما بنویسد . بعد از آن ، سیم شاید نیاز به سفت کردن یا شل کردن داشته باشد.

اگر آچار را داخل سیم گیر بیندازیم و با یک حرکت بسیار جزئی به سمت راست بپیچانیم ، سیم سفت تر و صدای آن به اصطلاح موسیقی "زیرتر" میشود .

اگر سیم را به وسیله آچار به سمت چپ بپیچانیم ، سیم شل تر و صدای آن "بم تر" میشود . چگونه بفهمیم سیم باید شل و یا سفت شود ؟

برای این منظور ابتدا باید حروف مربوط به نتهای موسیقی را بشناسیم :

C D E F G A B

سی لاسل فا می ر دو

مثال را روی نت A5 ادامه میدهیم . اگر بعد از ضربه زدن ، تیونر به فرض "مثال" G5 را به ما نشان داد، با توجه به ترتیب حروف الفبای موسیقی ، یعنی کوک سیم هنوز به نت A5 نرسیده است و بنابراین باید اندکی سفت شود .

اگر تیونر به فرض "مثال" حرف B5 را نشان داد ، یعنی کمی زیادتر به سمت راست چرخیده است و بنابراین نیاز به اندکی شل کردن دارد .

باید توجه شود که تیونر در این مثال ، حرف A5 را بدون علامت دیز# و بمل b نشان دهد.

عاشقم من

Chord progression for the first staff: E5, E5, D5, C5, C5, D5, E5, F5, E5, D5.

Chord progression for the second staff: B4, D5, D5, C5, B4, B4, C5, D5, E5, D5, C5.

Chord progression for the third staff: A4, C5, C5, B4, A4, A4, B4, C5.

Chord progression for the fourth staff: D5, E5, F5, E5, A5, G5, F5, A5, D5.

Chord progression for the fifth staff: C5, D5, E5, F5, G5, F5, E5, G5, C5, C5, D5, E5, F5.

Chord progression for the sixth staff: C5, D5, G5, F5, E5, F5, E5, F5, E5, D5.

Chord progression for the seventh staff: C5, A4, B4, C5, D5, E5, D5, E5, D5, C5, B4, G4, A4, B4, C5.

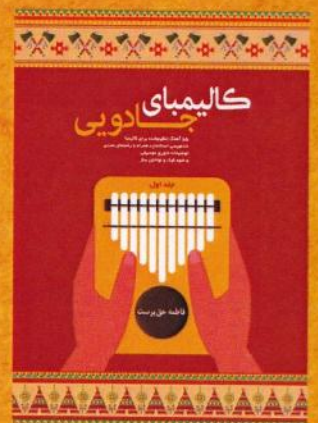
Chord progression for the eighth staff: D5, C5, D5, C5, B4, A4, E5, G4, A4.

Repeat signs are present at measures 19, 25, 31, and 43.

The Magic Lyre

Author:
Fatemeh Haghparast

از این مولف منتشر شده است:



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

ارشد ن
ISBN: 978-622-08-6734-0
9 786220 867340