

ماوراء صوت

آموزش جامع از هندپن (هنگدرام)
در گام ر مینور



نویسنده: عرفان الاهی نیا

اسلامی نیا، عرفان، ۱۳۷۰-	: سرشناسه
ماوراء صوت/نویسنده عرفان اسلامی نیا.	: عنوان و نام پدیدآور
شیراز: آپریک، ۱۴۰۱.	: مشخصات نشر
۱۶۰ ص.: مصور، جدول، پارتیسیون؛ ۲۲×۲۹ سم.	: مشخصات ظاهری
978-600-7231-32-6	: شابک
فیپا	: وضعیت فهرست نویسی
آموزش جامع ساز هندپن (هنگدram) در گام ر مینوور	: یادداشت
هندپن -- آموزش و تمرین	: موضوع
Handpan -- Studies and exercises*	
سازهای ضربی -- روش های نوازندگی	
Percussion instruments -- Methods	
ML۱۰۳۸	: رده بندی کنگره
۷۸۶/۹۳	: رده بندی دیویی
۹۱۲۲۸۸۵	: شماره کتابشناسی ملی
فیپا	: اطلاعات رکورد کتابشناسی



ماوراء صوت	: نام کتاب
عرفان اسلامی نیا	: تألیف
میترا شیشه بر	: طراح جلد
۹۷۸-۶۰۰-۷۲۳۱-۳۲-۶	: شابک
۱۴۰۱	: سال انتشار
اول	: نوبت چاپ
۱۰۰۰	: شمارگان
۱۶۰ صفحه	: صفحات
مجتمع چاپ دنیا	: چاپخانه
	: قیمت

آدرس: تهران-خیابان ۱۵ خرداد غربی-کوچه شهید بادامچی-پلاک ۳۰

Email: arinacomplex@yahoo.com

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۴	پیشگفتار.....
۶	گام اول: آشنایی با ساز هنگدرام.....
۸	گام دوم: معرفی نت ها (ضربات) و نواحی مختلف ساز.....
۹	گام سوم: حالت نوازنده و نحوه ی نواختن ضربات (نت های آوایی).....
۱۶	گام چهارم: آشنایی با الفبای ریتم: نت ها، کشش ها و علامت ها.....
۱۷	موسیقی و جزئیات آن.....
۱۸	نت ها.....
۲۸	میزان.....
۳۰	اعداد کسری قبل از هر میزان.....
۳۳	آشنایی و درک ریتم شش هشت $6/8$
۵۲	ریتم های لنگ (مختلط).....
۳۶	گام پنجم: تئوری بخش ملودی ساز هنگدرام.....
۴۲	علامت ها و اختصارها.....
۴۵	گام ششم: نواختن و تمرین.....

ماوراء صوت

۴۶.....اتودھا

۱۱۶.....Artemis

۱۱۹.....Bojan

۱۲۲.....Beranush

۱۲۷.....Hirab

۱۳۰.....Izha

۱۳۳.....Pitam

۱۳۶.....Pazhal

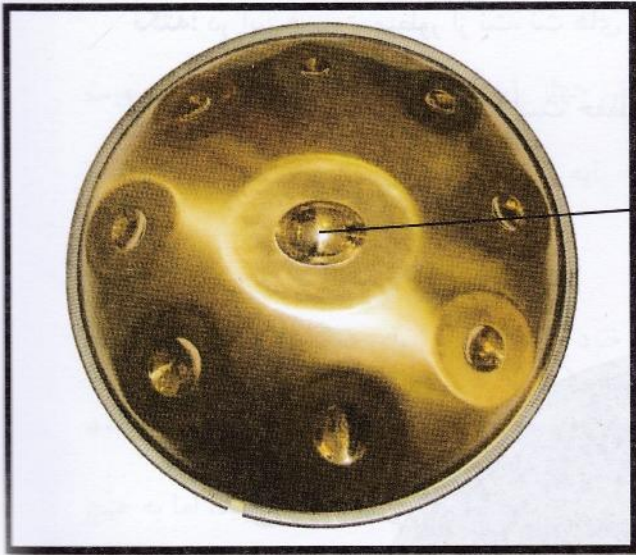
۱۴۱.....Chichap

۱۴۶.....Rooja

۱۵۱.....Tara

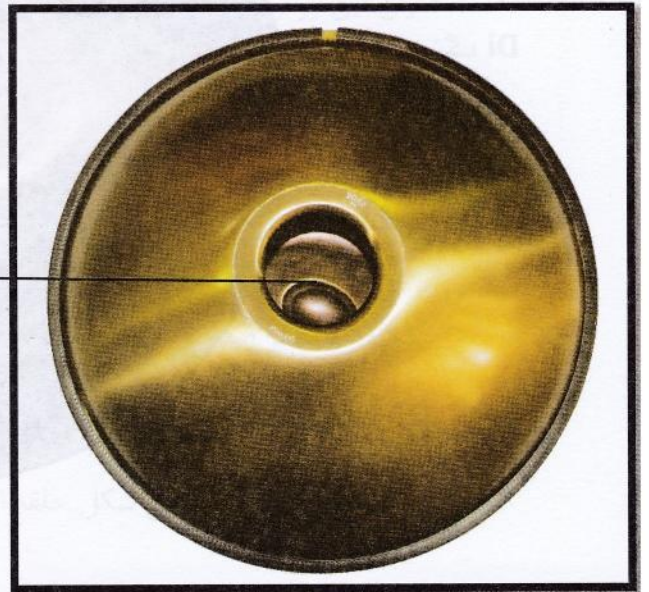
۱۵۸.....Shiduk

ساز هنگدram از دو کاسه، زیرین گو ساید (Goside) و کاسه رویی دینگ ساید (Ding side) تشکیل شده است که در تصویر زیر نشان داده شده است. به حفره ی زیر ساز که برای خروجی صدا می باشد گو (GO) و به برآمدگی که وسط کاسه رویی قرار دارد دینگ (Ding) گفته می شود.



کاسه ی رویین

دینگ (نت ر)



کاسه ی زیرین

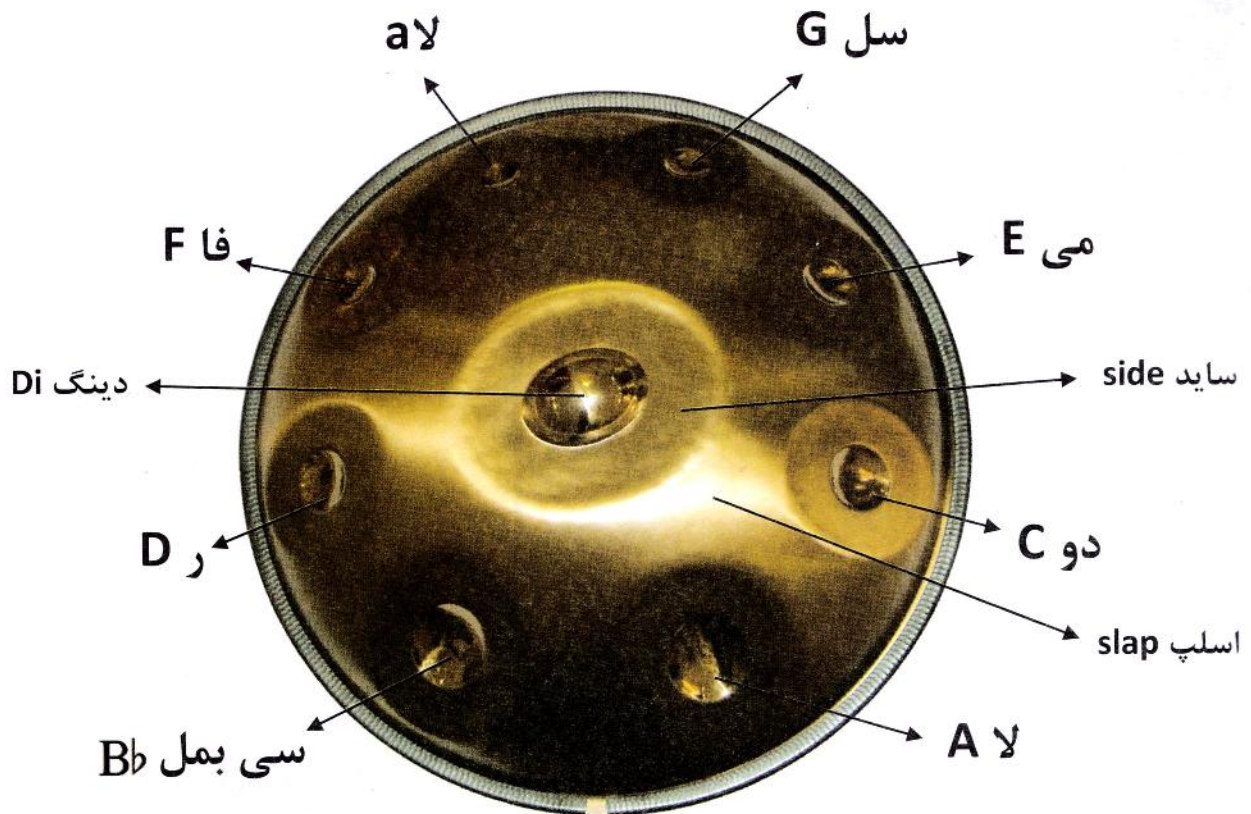
حفره ی GO

گام دوم: معرفی نت ها (ضربات) و نواحی مختلف ساز

این کتاب برای ساز هنگدرام در گام ر مینور ۹ نت می باشد؛ بنابراین توضیحات و تصاویر تماما در رابطه با این ساز می باشد.

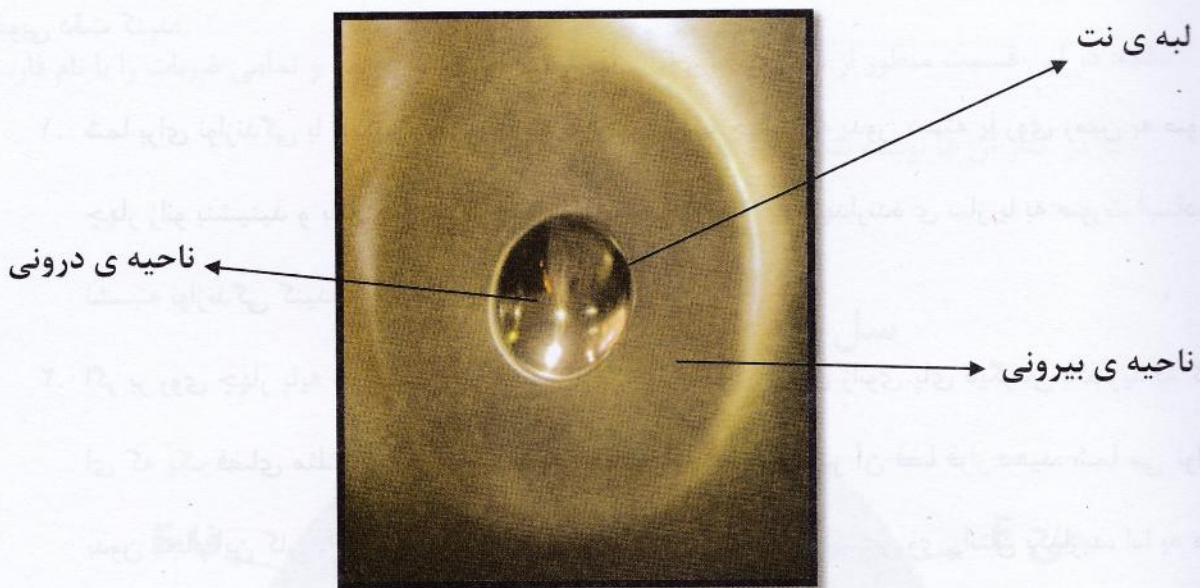
در تصویر زیر قسمت بالایی ساز معرفی شده است که شاهد ۹ نت می باشیم که ۸ تایی آن در اطراف و یک نت در مرکز می باشد.

نکته: در این قسمت منظور از نت، نت های آوایی یا همان ضربات می باشد و تمامی ضربات را با نام فارسی که در کنار آن ها نوشته شده است حفظ کنید.



نحوه ی نواختن:

هشت نتی که بر روی ساز قرار دارند شامل سه ناحیه درونی، بیرونی و لبه ها می باشند که در تصویر زیر نشان داده شده اند.



بهترین ناحیه برای نواختن، لبه ها می باشد. چراکه صدای شفاف تر و طنین زیبا تری دارد. ناحیه ی بیرونی در هنگام ضربه زدن، علاوه بر صدای نت، صدای خود صفحه ی ساز هم با آن ترکیب می شود که این ناحیه بیشتر در زمان اجرای تکنیک و ایجاد صدای نت و صفحه همزمان با هم استفاده می شود. ناحیه ی درونی استفاده ای برای به صدا در آوردن ندارد و نمی بایست انگشتان وارد این ناحیه شود که در ادامه توضیحات لازم داده خواهد شد.

همانطور که گفته شد، بهترین ناحیه که صدای رسا، شفاف و زیباتری دارد، لبه ها هستند. حال برای اجرای

صحیح ضربات، به نکات زیر توجه کنید:

۱. دستانتان را به راحت ترین شکل روی ساز بگذارید، به گونه ای که نه کتفتان درگیر باشد و نه آرنجتان.

در هنگام نواختن هیچ یک از عضلات نمی باست که سفت و درگیر باشند. پس دستتان را از درگیری

و خشک بودن عضلات رها کنید.



صحیح



غلط



عرفان اسلامی نیا متولد ۱۳۷۰/۰۲/۰۲ در شیراز است. وی فعالیت هنری خود را از سال ۸۵ آغاز کرد و در سال ۹۳ از دانشگاه هنر عالی شیراز در رشته‌ی نوازندگی ساز ایرانی در مقطع کارشناسی فارغ التحصیل شد.

فعالیت‌های ایشان در حوزه‌ی هنری عبارتند از:

- تاسیس موسسه دلدادگان عرفان شیراز
 - ۱۵ سال سابقه‌ی تدریس در آموزشگاه‌های شیراز و تهران
 - رهبر ارکستر هنگ‌درام آکسل
 - تشکیل آورنده و رهبری اولین ارکستر کوبه‌ای افراد سندروم داون، کم‌توان ذهنی و جسمی در ایران
 - دارنده‌ی مدرک معتبر از دانشگاه کنکوردیای کانادا در آموزش ساز دف
 - دارنده‌ی پذیرش از کنسرواتوار پراین اتریش
 - اجراهای متعدد در ارگان‌ها، جشنواره، صدا و سیما و...
 - نویسنده‌ی کتاب مرا بخوان، دف بزن
 - کسب مقام نخست جشنواره نوای توانا
 - کسب عنوان آهنگساز برتر جشنواره نوای توانا
- و این کتاب، دیگر فعالیت ایشان در راستای ارتقای کیفیت آموزش و همینطور سهولت در دریافت مطالب آموزشی ساز هندیپن (هنگ‌درام) در گام ر مینور جهت هنرآموزان می باشد.

ISBN: 978-600-7231-32-6



9 786007 231326