

ریمینور (kurd) D minor

آموزش هندپن Course of Handpan



نویسنده: عرفان قوی قلب

◆◆ Erfan Ghavighalb ◆◆

به کوشش آرش طارمی

بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز



عنوان کتاب	: آموزش هندپین (گام ر مینور)
موضوع	: آموزش هندپین
تألیف	: عرفان قوی قلب به کوشش آرش طارمی
نت نگاری / صفحه آرایی	: زهرا نازیار
طرح جلد	: مهدی دمیرچی
نوبت چاپ	: سوم
شابم	: 979-090-14650-9-1
شمارگان	: ۱۰۰۰۰
قیمت	: ۲۱۰۰۰۰۰ ریال

سرشناسه	: قوی قلب، عرفان، ۱۳۷۳ -
عنوان و نام پدید آورنده	: آموزش هندپین : گام ر مینور/ عرفان قوی قلب؛ به کوشش آرش طارمی.
مشخصات نشر	: تهران: آوای بربط، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۶۴ص: مصور، جدول، پارتیسیون. ۲۲×۲۹ س م.
شابم	: ۲۱۰۰۰۰۰۰ ریال 979-090-14650-9-1
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: سازهای ضربی -- روش های نوازندگی -- خودآموز
موضوع	: percussion intruments -- Methods -- Self instruction
شناسه افزوده	: طارمی، آرش، ۱۳۷۵ -، گردآورنده
رده بندی کنگره	: ML۱۰۳۰
رده بندی دیویی	: ۷۸۶/۸۱۹
شماره کتاب شناسی ملی	: ۷۴۳۳۴۴۸
وضعیت رکورد	: فیپا

نشر آوای بربط - تهران - تقاطع یوسف آباد و فتحی شقایق جنب بانک انصار
ساختمان شماره ۴ طبقه همکف
تلفن ۸۸۱۰۷۱۹۵
وبسایت: www.avayebarmat.com ایمیل: avayebarmat@gmail.com

فهرست

۸	مفاهیم تنوری موسیقی
۸	شماره انگشتان
۹	جدول راهنمای نمادها.....
۱۰	آکوردها در گام ر مینور
۱۲	آموزش نت سیاه.....
۱۴	آموزش نت چنگ
۱۸	آموزش نت دولاچنگ
۱۹	آموزش نت قطه دار
۳۱	قسمتی از قطعه دوران
۳۶	قطعه اهدایی ایمان شبخیز
۳۹	آموزش نت سه لاچنگ
۳۹	آموزش نت های گرد و سفید
۴۰	آکسان.....
۴۸	آموزش تریله و سکستله
۵۰	قسمتی از قطعه دوران
۵۱	آموزش نت زینت
۵۶	قطعه FLUID
۵۸	قطعه اهدایی امیر علی رحمانی
۶۰	قطعه امید

مختصری از تاریخچه و ساختار ساز هندپن

گفته می‌شود قبل از ابداع ساز هندپن (هنگدرام)، سازهای دیگری به نام SteelPan با بدنه کاملاً فلزی و ساختار ایتالیایی حدود ۱۷۰۰ میلادی در آفریقا و آمریکای جنوبی و بعد از آن از گالن‌های فلزی خالی ساخته شده که در جشن‌ها و مراسم‌های گوناگون طرفداران پر و پا قرصی داشته‌است و نوازندگان آن تحت عنوان "پن ایست" (Panists) شناخته می‌شده‌اند.

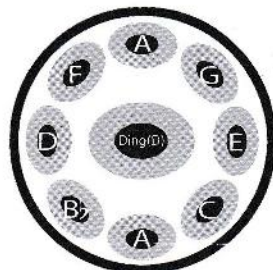
هندپن برای اولین بار در سال ۲۰۰۰ توسط فلیکس رونر و سابینا شرر در شهر برن در کشور سوئیس ساخته شد. سازندگان نام «هنگ» را برای این ساز انتخاب کرده‌اند و نسبت به استفاده از اسم «هنگ درام» در زبان انگلیسی ابراز نارضایتی کرده‌اند.

هندپن سازی نوظهور است که در تقسیم بندی سازها در دسته خود صداها (idiophones) قرار می‌گیرد به این معنی که تولید صدا با ارتعاش بدنه خود ساز صورت می‌گیرد. هندپن سازی است کوبه‌ای-ملودیک، که از دو قسمت کاملاً جداگانه فلزی ساخته شده. صفحه‌ی رو یا قوس بالایی و صفحه زیرین یا قوس پایینی. قوس بالایی که نت‌ها بر روی این قوس چیده شده و به آن "طرف دینگ" (Ding Side) گفته می‌شود. طرف دیگر قوس زیرین می‌باشد که دارای یک سوراخ بزرگ در مرکز آن است، این قسمت را گو (Gu Side) می‌نامند. لازم به ذکر است که حفره‌ی گو هم قابلیت کوک پذیری دارد.

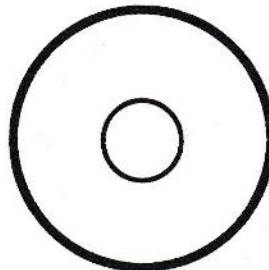
نت اصلی ساز هندپن یا «دینگ»، پایین‌ترین نت از نظر اکتاو صدایی یا به عبارتی بم‌ترین صدا را تولید می‌کند؛ که معمولاً ارتباطی با ساختار گام یا همان (Scale ساختار نت‌ها) ندارد؛ و دیده شده‌است که با مجموعه نت‌های ثابت برای دو ساز مختلف، دینگ با نت متفاوتی ساخته می‌شود. در روش نوشتاری نت‌ها، نت دینگ با یک علامت از باقی نت‌ها جدا می‌شود. مثلاً:

D / A Bb C D E F G A

این مثال نشان می‌دهد که، نت اصلی یا همان دینگ شامل نت D یا در فارسی (ر RE) می‌باشد. هر نت بر روی ساز هندپن دارای فضای مشخصی است که به آن (Tone Field) هم گفته می‌شود. معمولاً به فرم دایره یا بیضی است. تحقیقات جدید در زمینه فرم نت‌ها این را نشان می‌دهد که فرم بیضی برای (Tone Field) نت‌های هندپن، نتیجه بهتری در زمینه انتشار، حجم و پایداری صدای هندپن ایجاد می‌کند. همچنین امکان بیشتری در ایجاد افکت‌های صوتی را فراهم می‌کند. تعداد نت‌های هندپن عدد ثابتی ندارد و در نمونه‌های اولیه با سه الی چهار نت و بعداً با تعداد نت‌های بیشتری هم عرضه شده است. بعنوان مثال تا به امروز سازندگان موفق به ساخت هندپن‌هایی با پانزده نت هم شده‌اند که از آن سازها بعنوان جهش یافته یا میوتانت نام برده می‌شود. بطور کلی ساز هندپن سازيست نوظهور که همچنان در مسیر تکاملی خود قدم بر می‌دارد

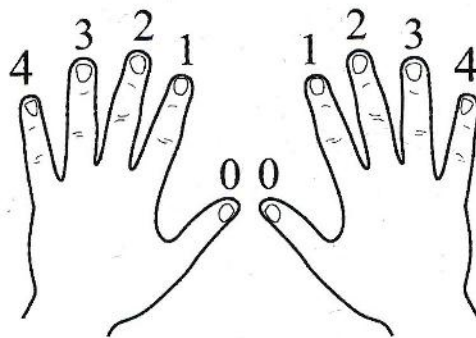
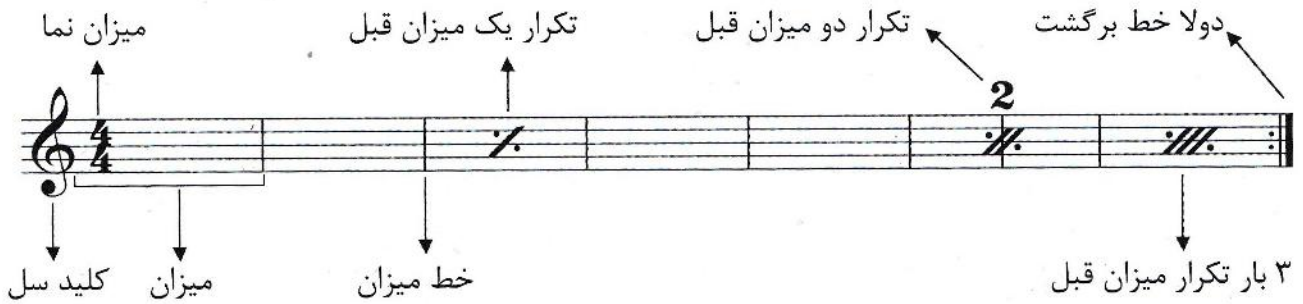
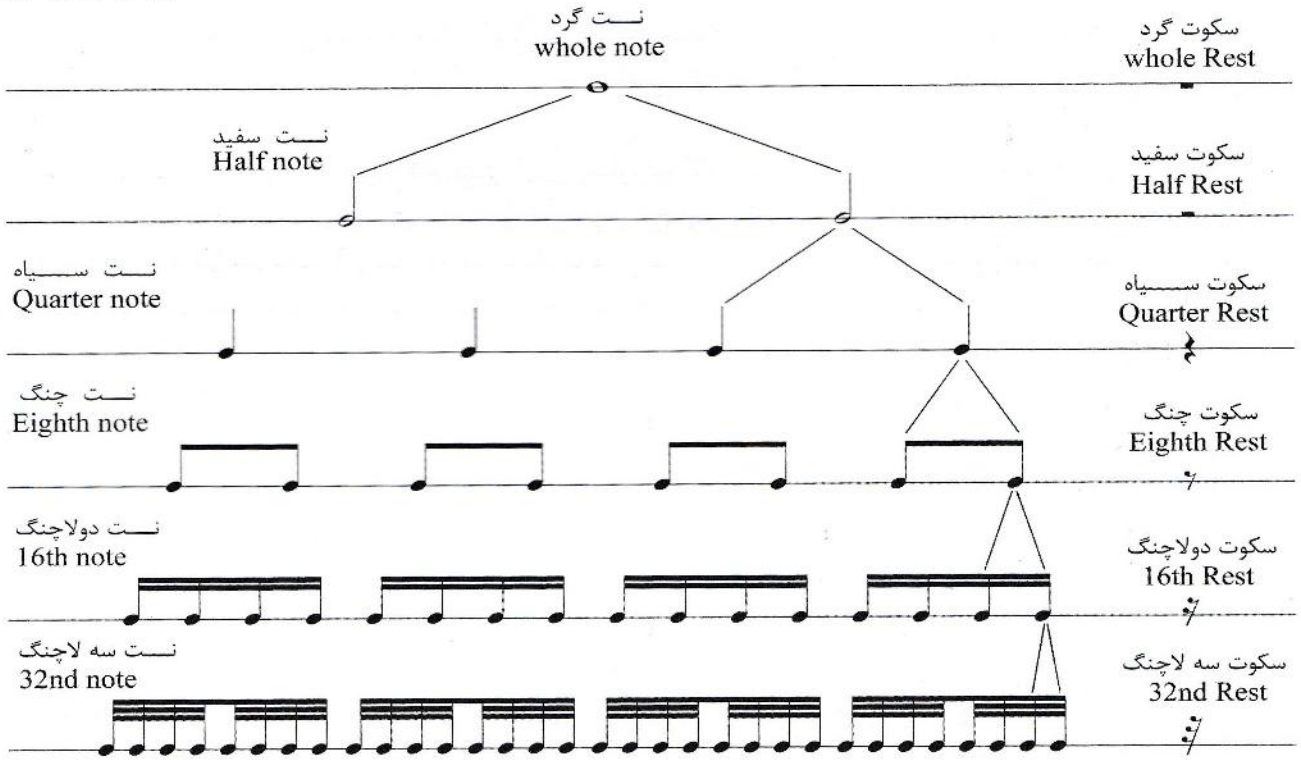


Ding Side



Gu Side

نمودار درختی نت های موسیقی

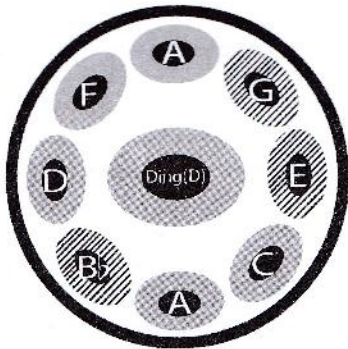


تصویر ۱-۱ شماره گذاری انگشتان در این کتاب

آکورد ها در گام ر مینور



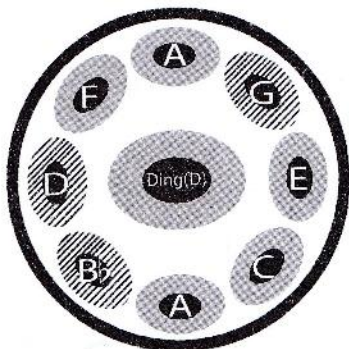
D Minor



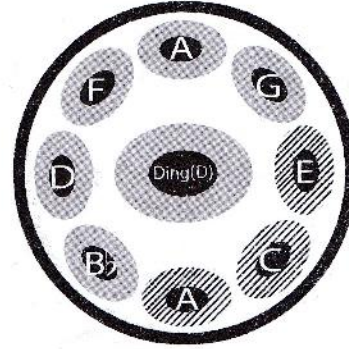
E Diminished



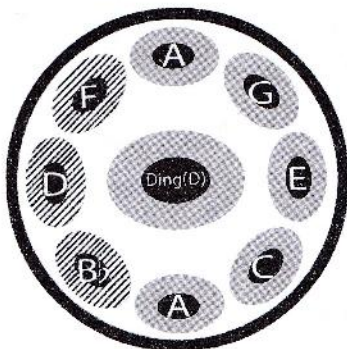
F Major



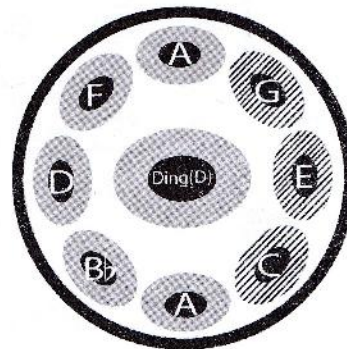
G Minor



A Minor



Bb Major



C Major

آموزش هندپن

هندپن (هنگدرام)، سازی است نوظهور، با صدایی گرم و آرام بخش که از دل زمین برآمده و در زیر دستان شما جای و جان گرفته است. کتابی که در دست دارید تلاش و راهنمایی است در جهت یادگیری اصولی و هدفمند این ساز که امید است مطالب آن برای عموم علاقه مندان سود بخش واقع شود. به سکوت درون خود گوش دهید و بنوازید تا صدای این ساز فوق العاده شما را غرق در لذت کند...

Course of Handpan



Erfan Ghavighalb
Edited by Arash Taremi

