

متد

سازدهنی کروماتیک

CHROMATIC HARMONICA
METHOD

BOOK 1

CD



جلد اول

محمد رضا دادخواه

نام کتاب: متد سازدهنی کروماتیک
نویسنده: محمدرضا دادخواه
ناشر: نکیسا
شمارگان: ۲۰۰۰ جلد
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۶

سرشناسه: دادخواه، محمدرضا، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور: متد سازدهنی کروماتیک = Chromatic harmonica method /
تالیف محمدرضا دادخواه.
مشخصات نشر: تهران: انتشارات نکیسا، ۱۳۹۶ -
مشخصات ظاهری: ج: مصور، پارتیسیون: ۲۲×۲۹ س.م.
شابم: ۵-۱۹-۲۶۲۶-۸۰-۰-۹۷۹
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: کتاب حاضر اولین بار در سال ۱۳۸۸ توسط انتشارات گلبن به
صورت یک جلد مجزا چاپ شده است.
موضوع: سازدهنی - آموزش - Harmonica -- Instruction and study
موضوع: موسیقی برای سازدهنی - پارتیسیون Harmonica music - Scores and parts
رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ م۲/۳/۶۸۲ MT
رده بندی دیویی: ۷۸۸/۸۲
شماره کتابشناسی ملی: ۴۹۱۸۴۴۴

مراکز پخش:
مرکز موسیقی عارف: ۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳۰-۱
مرکز موسیقی درویش خان: ۰۲۱-۷۷۵۳۵۸۳۳
مرکز موسیقی نکیسا: ۰۳۱-۳۶۶۷۳۳۶۶

فهرست

۵	پیشگفتار.....
۶	سازدهنی کروماتیک.....
۶	دست گرفتن ساز.....
۷	اجرای تک نت.....
۷	نفس گیری بر روی ساز.....
۸	مبانی تئوری موسیقی.....
۱۰	میزان.....
۱۰	ضرب پا.....
۱۱	نت سیاه و سفید.....
۱۲	خط اتحاد.....
۱۴	نت چنگ.....
۱۵	نقطه جلوی نت (سیاه نقطه دار).....
۱۸	فاصله.....
۱۸	علامتهای تغییر دهنده.....
۱۹	نیم پرده دیاتونیک و کروماتیک.....
۲۰	نتهای مترادف (آنارمونیک).....
۲۰	شاسی زدن.....
۲۲	دو لاخت تکرار.....
۲۴	ویبره زدن.....
۲۶	علامتهای عَرَضی و ترکیبی.....
۳۶	نت دو لچنگ.....
۳۶	علامت اکتاوا.....
۴۰	گلیساندو (Glissando).....
۴۱	نقطه جلوی نت (چنگ نقطه دار).....
۴۵	آکورد.....
۴۷	استکاتو (Staccato).....
۴۸	نقطه توقف.....
۵۱	فاصله هارمونیک (۱).....
۵۳	فاصله هارمونیک (۲).....
۵۴	پیشای کوتاه (Grace note).....
۵۶	تریل (Trill).....

My Land

Moderato C Dm C

G C

Dm C

G C

تندا

میزان تندی و کندی هر قطعه موسیقی به عنوان تندای (Tempo) آن قطعه تعریف می‌شود. جهت مشخص نمودن تندای قطعه، اصطلاحاتی (به زبان ایتالیایی) در شروع قطعه و در بالای خطوط حامل به کار می‌رود. از جمله این اصطلاحات می‌توان به موارد ذیل که در قطعات کتاب مورد استفاده قرار گرفته‌اند، اشاره نمود.

آرام Andante

(کمی تندتر از آرام) Andantino

سرعت میانه (نه تند و نه کند) Moderato

تند Allegro

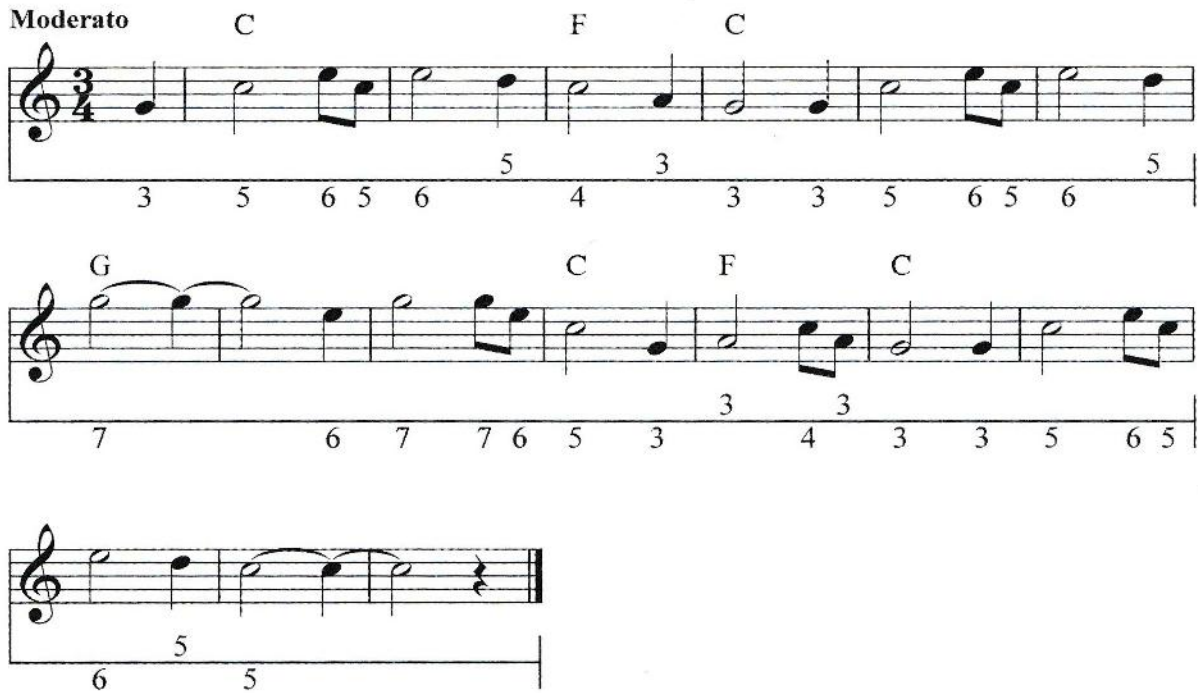
خیلی تند (شتابان) Presto

نت چنگ

جهت مسلط شدن بر اجرای نت چنگ ابتدا تمرین زیر را چندین مرتبه همراه با ضرب پا تکرار کنید و سپس قطعات ارائه شده را اجرا نمایید.



Amazing Grace

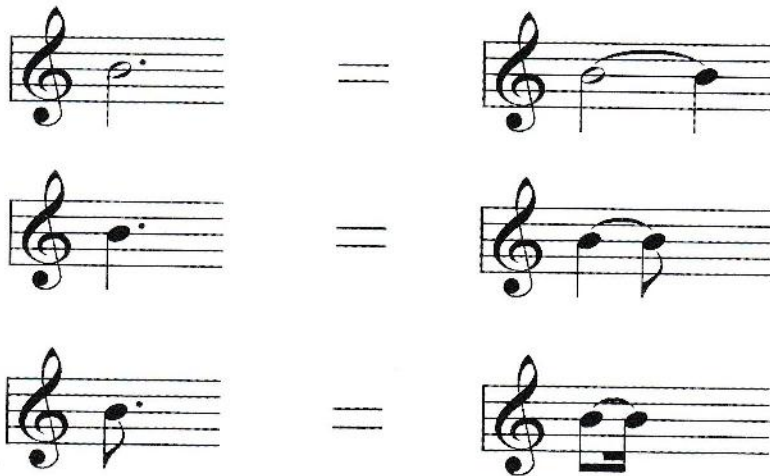


Birthday Theme

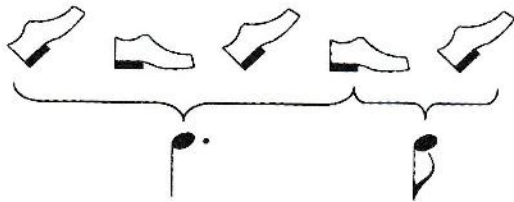


نقطه جلوی نت (سیاه نقطه‌دار)

هرگاه نقطه‌ای سمت راست نت یا سکوت قرار گیرد، به اندازه نصف ارزش زمانی نت یا سکوت به کشش آن اضافه می‌شود. شایان ذکر است استفاده از علائمی همچون نقطه و یا خط اتحاد با توجه به کافی نبودن هفت شکل نت و همچنین سکوت برای اجرای تمام کششهای لازم در موسیقی می‌باشد.



در قطعه **Jingle Bells** در میزان سوم، نت سیاه نقطه‌دار وجود دارد که پس از آن نیز نت چنگ قرار گرفته است. با توجه به اینکه با این مورد در قطعات، زیاد برخورد می‌کنید، جهت مسلط شدن بر آن تمرین زیر را با اجرای صحیح ضرب پا (با توجه به شکل ارائه شده) چندین مرتبه تکرار نمایید.



مند سازدهنی کروماتیک

Jingle Bells

Moderato C



6 6 6 6 6 6 6 7 5 5 6

F D⁷ G

6 6 6 6 6 6 5 5 5 7

C

6 6 6 6 6 6 6 7 5 5 6

F G⁷ C

6 6 6 6 6 6 7 7 6 5 5

گیتار کلاسیک

متد گیتار آکسفورد (جلد اول)

متد گیتار آکسفورد (جلد دوم)

متد گیتار کریستوفر پارکینگ (جلد اول)

متد گیتار کریستوفر پارکینگ (جلد دوم)

سایت ری‌دینگ برای گیتار (جلد اول)

سایت ری‌دینگ برای گیتار (جلد دوم)

گیتار جز برای نوازندگان کلاسیک: هارمونی

متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد اول)

متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد دوم)

دشیفراژ برای نوازندگان گیتار

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد اول)

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد دوم)

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد سوم)

مشهورترین قطعات کلاسیک از آهنگسازان جهان (جلد اول)

مشهورترین قطعات کلاسیک از آهنگسازان جهان (جلد دوم)

جان مینز (60 قطعه ساده، زیبا و مشهور برای گیتار کلاسیک)

گیتار پیک استایل

متد استاندارد گیتار (جلد اول)

متد استاندارد گیتار (جلد دوم)

متد استاندارد گیتار (جلد سوم)

متد استاندارد گیتار (جلد چهارم)

متد استاندارد گیتار (جلد پنجم)

متد گیتار قدم به قدم (جلد اول)

متد گیتار قدم به قدم (جلد دوم)

آموزش قدم به قدم ریتم گیتار (جلد اول)

آموزش قدم به قدم ریتم گیتار (جلد دوم)

متد گیتار کودکان (جلد اول)

متد گیتار کودکان (جلد دوم)

متد گیتار کودکان (جلد سوم)

گیتار متد فینگرپیکینگ (روش نواختن گیتار با انگشت)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد اول)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد دوم)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد سوم)

تئوری موسیقی و هارمونی

تئوری موسیقی کاربردی

تئوری موسیقی قدم به قدم

تئوری موسیقی کودکان

تئوری قدم به قدم گیتار (جلد اول)

عناوین دیگر

سیاه و سفید (جلد اول)

سیاه و سفید (جلد دوم)

سازدهنی کروماتیک (جلد اول)

کتاب دستی گیتار (دفتر نت همراه با دیکشنری آکورد)

دفتر نت

پیانو و کیبورد

مایکل آرون (کتاب درس سطح یک)

مایکل آرون (کتاب درس سطح دو)

مایکل آرون (کتاب درس سطح سه)

مایکل آرون (کتاب درس سطح چهار)

مایکل آرون (کتاب درس سطح پنج)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا)

مایکل آرون (کتاب درس مقدماتی)

مایکل آرون تئوری (مقدماتی - سطح یک - سطح دو)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد اول)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد دوم)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد سوم)

متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب اول)

متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب دوم)

بیر (آموزش مقدماتی پیانو)

چاپکو فسکی (آلبوم برای جوانان)



نشر نکسا



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

nakisanashr.com