

B \flat TRUMPET BOOK 2-3

آموزش ترومپت

TRUMPET

جلد دوم و سوم

INSTRUCTION



BY John O`Relly and Mark Williams

Translators: Farbod Seraj & Farnood Seraj

 **ROHAM**
PUBLICATIONS

 **بته‌وون**
مرکز موسیقی بته‌وون شیراز



CD INCLUDES



سرشناسه	: اورایی، جان O'Reilly, John
عنوان و نام پدیدآور	: خودآموز ترومپت جلد دوم و سوم / تر جان اوریلی، مارک ویلیامز: مترجمان فرید سراج، فرنود سراج.
مشخصات نشر	: تهران: رهام، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ص: ۸۸؛ پارتنسیون + یک لوح فشرده.
شابک	: دوره (با لوح فشرده): 978-600-5369-29-8 : ع: ۱ : 978-600-5369-28-1 : ج: ۲ و ۳ : 978-600-5369-31-1
وضعیت فهرست نویسی	: فبا
یادداشت	: عنوان اصلی: Accent on achievement , B, Trumpet book 2 & 3
موضوع	: موسیقی برای ترومپت - پارتنسیون
موضوع	: Trumpet music -- Scores and parts
موضوع	: ترومپت - آموزش و تمرین
موضوع	: Trumpet -- Studies and exercises
شناسه افزوده	: ویلیامز، مارک
شناسه افزوده	: Williams, Mark
شناسه افزوده	: سراج، فرید، ۱۳۶۱ - مترجم
شناسه افزوده	: سراج، فرنود، ۱۳۶۹ - مترجم
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۵/۸۱۸۴۹
رده بندی دیویی	: ۷۸۸/۹۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۶۱۱۲۱۲

B \flat TRUMPET Book 2

خودآموز ترومپت

جلد دوم



انتشارات رهام

آموزش ترومپت (جلد دوم و سوم)

اثر: جان اوریلی و مارک ویلیامز

مترجمان: فرید سراج - فرنود سراج

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۳۹۷

لیتوگرافی: رامین

چاپ: جمالی

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۵۳۶۹-۲۹-۸

شابک جلد اول: ۹۷۸-۶۰۰-۵۳۶۹-۲۸-۱

شابک جلد دوم و سوم: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۶۹-۳۱-۱

قیمت کتاب به همراه سی دی:

دفتر نشر: تهران: میدان انقلاب، پلاک ۳ - ر.س. جنوبی

خیابان روانمهر، کوچه دولتشاهی، پلاک ۳

تلفن: ۶۶۴۱۴۲۲۸ فکس: ۶۶۹۷۱۲۰۲

فروشگاه: تهران: خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین

نبش وحید نظری، پلاک ۲۸۲

تلفن: ۶۶۴۶۵۲۱۴ - ۶۶۹۵۴۵۶۰

فکس: ۶۶۹۵۲۶۶۶

حق چاپ برای انتشارات رهام محفوظ می باشد.

John
O'Reilly
and
Mark
Williams

سی	دو	ر	می	فا	سل
B	C	D	E	F	G

نُت گرد	سکوت گرد
نُت سفید	سکوت سفید
نُت سیاه	سکوت سیاه

علائم سرکلید (علائم ترکیبی) میزان نما (علامت میزان)

$\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

خط اتحاد

علامت تنفس ;

علامت تکرار ::

علامت های تمپو (تندا یا سرعت)

Moderato Allegro

OATS, PEAS, BEANS

Allegro Traditional

GO TELL AUNT RHODY (Duet)

Moderato American Folk Song

SOME FOLKS DO

Allegro Stephen Foster (1826-1864)

SLUMBER SONG

Moderato Belgian Folk Song

SOLO BAND SOLO BAND

تاکید >	DIVISI div. تقسیم شده بخش کردن به چند قسمت	RITARDANDO rit. (کاهش تدریجی سرعت) پایان دوبخشی (اول و دوم)
خط اتصال 	نقطه‌ی توقف FERMATA	1ST AND 2ND ENDINGS 1. 2.

نت سفید نقطه‌دار 	نت‌های چنگ
میزان آناروسیس زخمه‌ی بالا PICK-UP NOTE 	

TIME SIGNATURE 3/4 میزان نما (علامت میزان)	KEY SIGNATURES علامت سرکلید (علامت ترکیبی)
--	--

علامت شدت و ضعف صدا DYNAMIC MARKINGS <i>f</i> <i>p</i> علامت تمپو (سرعت) TEMPO MARKING Andante

ECHO DUET

English Folk Song

Andante

YANKEE DOODLE

American Folk Song

Allegro

THE MAN ON THE FLYING TRAPEZE

Traditional

Moderato

MERRILY WE ROLL ALONG

Traditional

Moderato

سی دو
B C

2 0

نُت چنگ	سکوت چنگ
نُت سیاه نقطه‌دار	سکوت چندمیزانی
سنگوپ	مُقَطَّع نصف ارزش زمانی نُت STACCATO

DYNAMIC MARKINGS	TEMPO MARKING
<i>mf</i> <i>mp</i>	Vivace
علامت شدت و ضعف صدا	علامت‌های تمپو (تندا یا سرعت)

BARCAROLLE from "TALES OF HOFFMAN" (Duet)

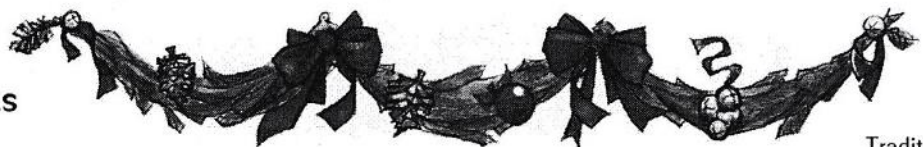
Jacques Offenbach
(1819–1880)

Moderato

1. 2.

mp *mp*

DECK THE HALLS



Vivace

Traditional Carol

10

mf *f* *mp*

f *mf* *f*

BILLY BOY

Allegro

American Folk Song

11

f *p*

f

می بمل
D Eb

MORE SYNCOPATION

سنکوپ‌های بیشتر

علامت سرکلید (علامت ترکیبی)

KEY SIGNATURE

میزان نما (علامت میزان)

TIME SIGNATURE

C

CRESCENDO	DIMINUENDO	TEMPO MARKING
		Largo سنگین و کشیده
زیاد کردن تدریجی شدت صدا	کم کردن تدریجی شدت صدا	علامت‌های تمپو (تندا یا سرعت)

از ابتدا تا علامت (Fine) بنوازید. **D.C. (DA CAPO) AL FINE**

از علامت (%) تا علامت (Fine) بنوازید. **D.S. (DAL SEGNO) AL FINE**

ALL THROUGH THE NIGHT

Welsh Folk Song
D.C. al Fine

Largo *Fine*

OLD DAN TUCKER (Duet)

American Folk Song
D.S. al Fine

Allegro *Fine*

ERIE CANAL

American Folk Song

Moderato

AMERICA, THE BEAUTIFUL

Samuel Ward
(1848-1903)

Andante



 **ROHAM**
PUBLICATIONS
info@rohamart.net
www.rohamshop.com