

۲۷ قطعه برای فلوت برگزیده‌ای از نواخته‌های چنگیز عسگریور است که با مبنی قرار دادن ظرافت‌های اجرای نوازنده نوشته شده و تا آن جا که نت نویسی، بیش از حد معمول کتاب‌های آموزشی و کمک آموزشی بفرنج نکرده، کوشیده است به اجرا وفادار بماند. اگرچه تنها در سرکلید چند قطعه‌ی انتهایی کتاب علائم سُری و کُرُن مشاهده می‌شوند، اما در بسیاری از قطعات، انواع نت‌های زینت و اشاره‌های ظریف به فواصل کوچک‌تر از نیم‌پرده وجود دارند و اجرای درست آن‌ها با گوش دادن به CD و ممارست در این مسیر برای نوازنده فلوت میسر خواهد شد، چراکه گوش هر ایرانی از کودکی با ترکیب این نغمه‌ها و فواصل مائوس بوده و موسیقی مانند هر زبان دیگر پیش از هر چیز به صورت شفاهی و شنیداری آموخته می‌گردد.

چنگیز عسگریور که خود فلوت را در هنرستان عالی موسیقی و نزد «دولگف» - معلم اسپانیایی فلوت در زمان ریاست کلنل وزیر - آموخته بود حتی پیش از پایان تحصیل خود به ارکستر انجمن موسیقی ملی وارد شده و به مدت ۹ سال با هنرمندان بزرگی از جمله ابوالحسن صبا، ابراهیم منصوری، مهدی مفتاح، حسین بیگلری، حسینعلی ملاح، محمود تاج‌بخش و ... همکاری کرد و از این طریق تکنیک‌های لازم برای اجرای این موسیقی را پروراند و توسعه داد. از این جهت نواختن قطعاتی که به ویژه در نوتاسیون فاقد فواصل کوچک‌تر از نیم‌پرده هستند اما همان طور که اشاره شد در بستر موسیقی سنتی و محلی ایرانی و شرقی بالیده‌اند، می‌تواند به طور طبیعی نوازنده را در جهت دستیابی به تکنیک مورد نیاز اجرای آن‌ها یاری کرده و پیش‌برد.

فهرست

صفحه	آهنگساز	نام آهنگ
۶	آهنگ محلی شیرازی	۱- لیلی منال
۷		۲- آهنگ عربی
۸	آهنگ عربی	۳- سربه بیابان
۹	علی اکبر شیدا	۴- عقرب زلف کج
۱۰	آهنگ محلی مازندرانی	۵- شب بود بیابان بود
۱۲	آهنگ عربی	۶- سمرا یا سمرا
۱۴	آهنگ محلی	۷- آهنگ چوپان
۱۶	انوشیروان روحانی	۸- گل سنگ
۱۸	علی اکبر شیدا	۹- امشب شب مهتابه
۲۰	آهنگ عربی	۱۰- رقص در بهار
۲۱		۱۱- آهنگ محلی
۲۲		۱۲- مارش
۲۳	N. Rimsky Korsakov	۱۳- Flight of the Bumblebee
۲۶	آهنگ یونانی	۱۴- Misirlou
۲۷	آهنگ محلی بختیاری	۱۵- دست به دستالم نزن
۲۸	روح اله خالقی	۱۶- بهار دلنشین
۲۹		۱۷- دلم می خواد به اصفهان برگردم
۳۰	چنگیز عسگرپور	۱۸- رنگ ترانه
۳۱		۱۹- رنگ آذری
۳۲	انوشیروان روحانی	۲۰- اوستا کریم
۳۴	مانوس حاجیداجیس	۲۱- یکشنبه ها هرگز
۳۶	آهنگ عربی	۲۲- یا مصطفی
۳۸	ناصر چشم آذر	۲۳- همزبون
۴۰	انوشیروان روحانی	۲۴- مهتاب
۴۱		۲۵- لرگی
۴۲		۲۶- تنگ غروب
۴۴	آهنگ عربی	۲۷- یا غزیل

شب بود بیابان بود

آهنگ محلی مازندرانی



$\text{♩} = 132$

5

Flight of the Bumblebee

Vivace

N. Rimsky Korsakov

13

f *dim.*

یا مصطفی

آهنگ عربی

$\text{♩} = 138$

22