

| | |
|----|---|
| ۲ | تنفس |
| ۴ | ویبراسیون |
| ۴ | ویبراسیون دست |
| ۶ | ویبراسیون گلو |
| ۷ | ویبراسیون زبانی فرانتس اشمل |
| ۷ | نحوه ی Bend یک نت |
| ۹ | آرتیکولاسیون و جمله بندی |
| ۹ | آرتیکولاسیون |
| ۱۰ | لگاتو |
| ۱۱ | استاکاتو |
| ۱۱ | گلیساندو |
| ۱۲ | اجرای آکوردها و دوبل نت ها (اکتاوها، ششم ها، پنجم ها، چهارم ها، سوم ها و ...) |
| ۱۲ | آکورد |
| ۱۲ | دوبل نت ها |
| ۱۳ | ششم ها |
| ۱۴ | پنجم ها |
| ۱۴ | اجرای اکتاوها |
| ۱۷ | قطعات |
| | Theme From Winter (From the Four Season) Largo Cantabile ۱۸ |
| | Allegro From Brandenburg Concerto No5 ۱۸ |
| | Alla Turca (Piano sonata in A) MVT3 ۱۹ |
| | Allegro From Brandenburg Concerto No3 ۱۹ |
| | La Donna e Mobile ۲۰ |
| | Funeral March ۲۰ |
| | Emperor Waltz ۲۱ |
| | March From The Nutcracker Ballet Suite ۲۱ |
| | Voi Che Sapete ۲۲ |
| | Adagio From Sonata in E minor ۲۳ |

| | |
|--|----|
| Martial Air | ۲۳ |
| Solvejgs Song From Peer Gynt | ۲۴ |
| Moment Musical OP94 | ۲۵ |
| Sinfonia From Cantata no156 | ۲۶ |
| Polonaise From Orchestral Suite in B minor no2 | ۲۷ |
| Ave Maria | ۲۷ |
| Overture From Orchestral Suite in B minor no2 | ۲۸ |
| Double From Orchestral Suite in B minor no2 | ۲۹ |
| Rondeau | ۳۰ |
| Allegro From Brandenburg Concerto No1 | ۳۱ |
| The Elephant | ۳۲ |
| Vivace From Sonata in E minor | ۳۳ |
| The peace From Fireworks Music | ۳۴ |
| Allegretto From Symphony no3 | ۳۵ |
| Affetuoso Sonata in C Rv48 | ۳۶ |
| Allegro assai Sonata in C Rv48 | ۳۷ |
| Adagio Sonata HWV363a | ۳۸ |
| Adagio Sonata in do minore | ۳۸ |
| Allegro Sonata in do minore | ۳۹ |
| Flute Sonata in C BWV1033 | ۴۱ |
| Badinerie | ۴۲ |
| Canon in D Major | ۴۳ |
| On Wings of Song | ۴۵ |
| The Swans | ۴۶ |
| Barcarolle | ۴۷ |
| Vocalise | ۴۸ |
| Schon Rosmarin | ۴۹ |
| Salut d Amor | ۵۱ |
| Anitras Dance | ۵۳ |
| Meditation From Thais | ۵۵ |

Shiraz-Beethoven.ir

Theme from winter (from the four season)

Largo cantabile

Shiraz-Beethoven.ir

Antonio vivaldi (1678-1741)

Harmonica

p

4

7

10

13

16

Allegro (from Brandenburg concerto no.5)

Allegro Moderato

Johan Sebastian Bach (1685-1750)

Harmonica

mf

3

5

7

Shiraz-Beethoven.ir

Allegro assai

Harmonica

The musical score is written for Harmonica in 2/4 time, marked Allegro assai. It consists of ten staves of music. The dynamics and articulations are as follows:

- Staff 1: *f* (forte)
- Staff 2: *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte)
- Staff 3: *f* (forte), *tr* (trills), *f* (forte)
- Staff 4: *p* (piano), *f* (forte)
- Staff 5: *p* (piano)
- Staff 6: *f* (forte), *p* (piano)
- Staff 7: *cresc.* (crescendo)
- Staff 8: *f* (forte), *p* (piano), *f* (forte), *dim.* (diminuendo)
- Staff 9: *cresc.* (crescendo), *f* (forte)
- Staff 10: *ff* (fortissimo), *f* (forte)

On Wings of Song

(Auf Flügeln des Gesanges)

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Shiraz-Beethoven.ir

Andante tranquillo

Harmonica

