

فهرست

صفحه

۵ رویای دانستن، لذت آموختن
۶ اراده کنید، سازدهنی در دستان شماست
۷ یک کتاب و هزاران نویسنده
۸ با کدام سازدهنی شروع کنیم
۱۰ چگونه از این کتاب و سه کتاب دیگر استفاده کنیم
۱۳ درس اول "Do - Re - Mi"
۱۵ درس دوم "سکوت سیاه و نت سفید"
۱۸ درس سوم "Fa - Sol، نت گرد و سفید نقطه دار"
۲۳ درس چهارم "La"
۲۶ درس پنجم "نت چنگ"
۲۹ درس ششم "Si - Do"
۳۴ درس هفتم "Si طرف چپ سازدهنی"
۳۷ درس هشتم "Sol طرف چپ سازدهنی"
۴۰ درس نهم "La طرف چپ سازدهنی"
۴۲ درس دهم "سکوت چنگ"
۴۴ درس یازدهم "نت سیاه نقطه دار"
۵۰ درس دوازدهم "کاربرد کلید سازدهنی (♯ و ♭)"
۵۴ درس سیزدهم "نت دو لا چنگ"
۵۹ درس چهاردهم "نت چنگ نقطه دار"
۶۲ درس پانزدهم "Do - Re - Mi - Fa طرف چپ سازدهنی"
۶۷ درس شانزدهم "تریوله"
۷۲ درس هفدهم "نت های بمل دار (b)"
۷۷ درس هجدهم "ریتم شافل و 6/8"

فهرست آهنگ‌ها

صفحه	CD	صفحه	CD
۵۳	میشل استروگف / Michel Strogoff	۱۷	Merrily We Roll Along
۵۵	Tango To Evora (کامل)	۲۰	Jingle Bells
۵۸	The Good, The Bad, The Ugly	۲۱	چرخ و فلک
۶۰	What Shall We Do	۲۲	Some Folks Do
۶۱	Gavotte	۲۲	Oh, When The Saints
۶۱	یک صبح شاد	۲۴	Twinkle Little Star
۶۳	Hungarian Dance No. 4 (اصلی)	۲۴	London Bridge (ساده شده)
۶۳	Joy To The World	۲۷	Old McDonald
۶۴	در برابر باد / Against The Wind	۳۳	An Old Cowhand
۶۵	Folk Harmonica	۳۴	حرکت ابرها
۶۶	Tom`s Diner / باخانمان (پرین)	۳۶	در کنار آتش
۶۸	ملودی برای تریوله	۳۷	لی لی
۶۹	Amazing Grace	۳۹	Frere Jacques
۶۹	سنجاک‌ها	۴۱	پرواز آرام
۷۰	La Boheme	۴۱	Hungarian Dance No. 4 (با انتقال)
۷۰	Johnny Guitar / جانی گیتار	۴۳	کانگورو
۷۱	Pink Panther / پلنگ صورتی	۴۳	Tango To Evora
۷۲	Pat & Mat / پت و مت	۴۵	London Bridge (اصلی)
۷۳	Melody In F	۴۵	بوی جنگل
۷۴	Modern Times / عصر جدید	۴۶	Titanic / تایتانیک
۷۵	Hercule Poirot / هرکول پوارو	۴۶	Oh Susanna
۷۶	Adagio / آداجیو	۴۷	Silent Night
۷۹	Camptown Races	۴۹	رقص دریا
۸۰	موج صدا	۵۲	Zaghikner / زاقیکنر

Old McDonald

Moderato

Traditional

22

F Bb F C7 F

F Bb F C7 F

F

F Bb F C7 F

Detailed description: This system contains four staves of music in 4/4 time. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The notes are F4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. Chords F, Bb, F, C7, and F are indicated below the staff. The second staff continues the melody with notes F4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. Chords F, Bb, F, C7, and F are indicated. The third staff features a rhythmic pattern of eighth notes: F4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. The fourth staff continues the melody with notes F4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. Chords F, Bb, F, C7, and F are indicated. The system ends with a double bar line and repeat dots.

اتود اول

23

Detailed description: This system contains five staves of music in 4/4 time. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The notes are F4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. The second staff continues the melody with notes F4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. The third staff features a rhythmic pattern of eighth notes: F4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. The fourth staff continues the melody with notes F4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. The fifth staff features a rhythmic pattern of eighth notes: F4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. The system ends with a double bar line and repeat dots.

London Bridge

Allegro

Traditional Song

47

C G7 C

C G7 C

بوی جنگل

Smell of the Forest

Andante

M. Paknejad

48

C G C G

C G C

G C G7 C

G G7 C

همزمان با این قطعات، ملودی سمفونی نهم بتهوون درس پانزدهم
کتاب اول را اجرا نمایید

نُت‌های بُمُل‌دار

Lesson 17 - Flatted Notes

با این‌که در بیست صفحه ابتدای کتاب دوم به علایم و چگونگی کاربرد دیپز، بُمُل و بِکار پرداخته شده است، باز به آن‌ها اشاره می‌کنیم.^(۱)

در قطعات این درس نت‌های بُمُل‌دار نیز به‌کار رفته است. هرگاه شما از کلید سازدهنی استفاده می‌کنید، در حقیقت نت بدون کلید همان سوراخ سازدهنی را نیم‌پرده بالا برده‌اید. یعنی فرکانس نت اولی آن سوراخ را به طرف نت بعدی می‌برید. به‌طور خلاصه‌تر: هرگاه نوازنده کلید سازدهنی کروماتیک را فشار می‌دهد و یک نت را به‌صدا درمی‌آورد، نت جدید دیپز همان نت بدون کلید و بُمُل نت پس از آن است.

در قطعه زیر نت سی تبدیل به سی بُمُل شده است که شما به‌جای مکش سوراخ چهارم، مکش سوراخ سوم را با فشار کلید به‌صدا درمی‌آورید.

Shiraz-Beethoven.ir

پَت و مَت

Pat & Mat (A je to)

Petr Skoumal
(1938-2014)

Moderato / Allegro

80

G C G

G C D D7

G A7 G dim G

C G dim G D

Becarre = Natural (♮)

Bemol = Flat (♭)

Diese = Sharp (♯) -۱