

Wed 17 December 2014

Fri 19 December 2014



تولد رافائل میناسکانیان (نوازنده پیانو) - ۱۳۲۰



تولد ابوالفضل صادقی نژاد (نوازنده سنتور) - ۱۳۳۵



تولد بیژن کامکار (نوازنده و مدرس دف و ربایب) - ۱۳۲۸



تولد بهزاد رضوی (نوازنده تنبک) (۱۳۸۵ - ۱۳۲۹)

Shiraz-Beethoven.ir

Thu 18 December 2014

دوضرب

در مراسم عزاداری روزهای محروم و به هنگام سینه زنی (و در برخی مواقع: زنجیرزی) نوجه خوان پس از پایان اشعار یک‌بند از نوجه با صدای بلند عنوان «دوضرب» را اعلام می‌نماید. اعلام این واژه به مفهوم تغییر ریتم به حالت دو خوب و پرشتاب‌تر شدن از ریتم قبلی است.

گام‌های همنام

دو یا چند گام مختلف را که در یک تالیته باشند، یعنی تیک آن‌ها با هم یکی باشد را نسبت به هم همنام می‌گویند.

پامنیری خوان

عنوان پامنیری خوان به کسانی اطلاق می‌شود که پیش از رفتن خطیب و واعظ به منبر در پای منبر به صورت ایستاده اشعار و آوازهای رثایی و یا توصیفی با مضماین مذهبی و عموماً در ذکر و بیان مصیبت‌ها و حوادث کربلا می‌خوانند.

عجیب ترین ساز

مدخی های زیادی برای این عنوان وجود دارد. سوزافون کمی عجیب به نظر می‌رسد. باید این ساز را دور خود بیاندازید و با این کار شبیه به یک گرامافون بزرگ به چشم می‌آید. اما از گیتا پیکاسو و ارگ دریایی که بگزیریم، عجیب ترین ساز «ترمن» است که توسط لئون ترمن در ۱۹۱۹ اختراع شد. این ساز از دو آتن فلزی تشکیل شده که حرکت دست نوازنده را تشخیص می‌دهد؛ در واقع شما برای نواختن اصلاً این ساز را لمس نمی‌کنید.

باخ و راز عدد ۱۴

گفته می‌شود که یوهان سیاستین باخ به عدد ۱۴ علاقه خاصی داشته است؛ رمز این علاقه در نام خانوادگی او نهفته است؛ او حروف را شماره گذاری کرده بود و در نتیجه جمع bach می‌شود^{۲+۱+۳+۸} به عبارت دیگر

Shiraz-Beethoven.ir



در گذشت ایرج بسطامی (خواننده) (۱۳۸۲ - ۱۳۳۶)



از راست: علی تجویدی - حسن کسایی - حاتم عسکری - احمد عبادی

نغمگی و هماهنگ

دو صدای فاصله، اگر به صورت پی در پی شنیده شوند فاصله را نغمگی (ملودیک) و اگر همزمان با یکدیگر شنیده شوند، فاصله را هماهنگ (هارمونیک) گویند.

قارنه

به هر نوع صدای بد و گوشخراس قارنه می‌گویند. در میان عشاير بختیاری به صدای خوانندگان بدصدا اصطلاحاً قارنه می‌گویند.

سازهای ارکستر

تعداد سازهای یک ارکستر متفاوت است. در یک ارکستر سمفونیک استاندارد ۸۵ تا ۱۰۰ نوازنده حضور دارند و در نتیجه قریب به ۸۵ تا ۱۰۰ ساز باید باشد اما در ارکستر کوچک ۱۵ تا ۲۰ ساز وجود دارد. تعداد ساز در ارکستر سمفونیک: پیول (۱۲ عدد)، ویولاها (حدوداً ۱۲ عدد)، ویولسل (۱۰)، کنتراباس (۸)، هارپ (۱)، فلوت (۳)، پیکولو (۱)، کلارینت (۳)، فاگوت (۲)، کنتر فاگوت (۱)، هورن (۶)، ترومپت (۴)، ترومپون (۴)، توبا (۱)، تیپهپانی (۱)، پرکاشن (۲)، پیانو (۱) و غیره. پس در واقع می‌توان گفت نزدیک به ۱۰۰ نوازنده و ۲۰ نوع ساز مختلف.

زمان تشویق در کنسرت

برای تشویق کردن در کنسرت که به وسیله کف زدن صورت می‌گیرد بهتر این است که تا پایان یک قطعه صبر کنیم، مثلاً اگر به یک سمفونی گوش می‌دهید باید در پایان مومنان چهارم به تشویق پیردازید(سمفونی عموماً در چهار قسمت است) اگر مخاطب یک کنسروت هستید باید تا پایان هر سه مومنان صبر کنید... بهترین کار این است که اگر برنامه بروشوری دارد تنهیه کنید و اگر با آن هم زمان تشویق را در نیافتید بهتر است ساكت بمانید تا هنگامی که همه به تشویق پیردازند.

ظرفیت زمانی سی دی ها ۷۴ دقیقه است
سی دی یا به اصطلاح رایج در زبان فارسی یعنی لوح فشرده در ابتدا و به طورمشترک توسط دو شرکت بزرگ سونی و فیلیپس ساخته شده و به اندازه ۷۴ دقیقه گنجایش ضبط دارد؛ اما این زمان از کجا تعیین شد؟ گفته می‌شود این زمان برای برآورده کردن آرزوی جا دادن تمامی سمفونی ۹ تنهیون روی فقط یک سی دی تعیین شده است. اولین سی دی موسیقی کلاسیک نیز در سال ۱۹۸۲ میلادی تولید شد.

موسیقی کانتری (country music)

موسیقی کانتری حدوداً در دهه ۱۹۳۰ در ایالات متحده پدیدار شد که شدیداً تحت تأثیر موسیقی بلوز بود. طی حدود بیست سال کانتری با استفاده از عناصری از موسیقی هایی چون راک اند رول در مسیر اصلی موسیقی قرار گرفت.

مهردی خالدی



شنبه ۲۷

دی ۱۳۹۳ / ۲۵ ربیع الاول ۱۴۳۶

دوشنبه ۲۹

دی ۱۳۹۳ / ۲۷ ربیع الاول ۱۴۳۶

Mon 19 January 2015



درگذشت رضا ورزنده (نوازنده سنتور) (۱۳۰۵ - ۱۲۵۵)



تولد فرهاد مهراد (خواننده) (۱۳۲۲ - ۱۳۸۱)

Sat 17 January 2015



تولد سهیل محمودی (Transter) (۱۳۳۹)



تولد پیمان سلطانی (نوازنده تار و رهبر ارکستر مل) (۱۳۴۹)



تولد مجید اخشابی (نوازنده سنتور و خواننده پاپ) (۱۳۵۱)

شهادت نواب صفوي، طهماسبی، برادران واحدی و ذوالقدر از فدائیان اسلام (۱۳۳۴ هـ.ش)

یکشنبه ۲۸

دی ۱۳۹۳ / ۲۶ ربیع الاول ۱۴۳۶

سهشنبه ۳۰

دی ۱۳۹۳ / ۲۸ ربیع الاول ۱۴۳۶

روز غزه

Tue 20 January 2015



درگذشت نور علی برومند (موسیقیدان و معلم ردیف) (۱۳۵۵ - ۱۲۸۵)

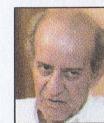


درگذشت مهدی برکشلی (موسیقیدان) (۱۳۶۶ - ۱۲۹۱)



تولد محسن شریفیان (نوازنده نیایان) (۱۳۵۴)

Sun 18 January 2015



درگذشت محمد بیگلری پور (آهنگساز و رهبر ارکستر) (۱۳۲۴ - ۱۳۹۱)



تولد ارشد تمہاسی (مدرس و نوازنده تار) (۱۳۳۶)



درگذشت ابراهیم سرخوش (نوازنده تار) (۱۳۶۰ - ۱۳۶۰)



تولد اسماعیل نواب صفا (شاعر و ترانه‌سرا) (۱۳۰۳ - ۱۳۸۴)



درگذشت ثمین باچه‌بان (هنگساز) (۱۳۰۴ - ۱۳۸۶)

روز ملی شدن صنعت نفت ایران (۱۳۲۹ هـ.ش) (تعطیل)



تولد مجتبی میرزاده (نوازنده کمانچه، ویولن) (۱۳۲۴ - ۱۳۸۴)



درگذشت اسماعیل زرین فر (نوازنده ویولن) (۱۳۷۱ - ۱۲۸۰)



تولد فاطمه واعظی (خواننده) - ۱۳۲۸

Shiraz-Beethoven.ir

♦ ♦ ♦

لوری

لوری: «لولی، کوکی... قرشمال، تو شمال... سرودگوی و گدای کوچه‌ها. نام طائفه‌ای است که ایشان را کاولی می‌گویند. (برهان)... پس از هندوان [به امر بهرام گور] دوازده هزار مطریب بیاوردند. زن و مرد و لوریان که هنوز بر جایند از تزاد ایشانند. (مجمل التواریخ)... (لغتنامه دهداد، ج ۱۳، ص ۱۹۸۱۴)».

قاوقاوی

نقش‌هایی که جهت زیبایی بین بندهای نی چوپانی حک می‌کنند. به نقش و نگار روی نی چوپانی در میان عشاير و طایف بختیاری اصطلاحاً قاوقاو گویند.

دیمه دیمه

از آهنگ‌ها و ترانه‌های شاد و سورآمیز بختیاری است. معنی تحت الفظی دیمه دیمه به مفهوم دیدن است.