

# کارن کیهانی

همان یک شرار و هیچ

برای ابوا سولو



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

**PART**  
PUBLICATION  
&  
DISTRIBUTION



Opposit Tehran University's Gate  
Fakhr.E.razi St. Tel: 66405627



سر شناسه: کیهانی، کارن، ۱۳۵۸  
عنوان و نام پدیدآور: همان یک شرار و هیچ ابوا سولو/مصنف کارن کیهانی  
مشخصات نشر: تهران: پارت، ۱۳۹۲.  
مشخصات ظاهری: ۱۴ص.: مصور  
شابم: ۵۰۰۰۰ ریال: ۹-۰۰-۸۰۲۶۲۴-۰-۹۷۹  
وضعیت فهرست نویسی: فیپا  
یادداشت: به گفته ناشر برای ساز ابوا که یک نوع ساز بادی است.  
یادداشت: عنوان اصلی به انگلیسی: Only that spark and nothing more  
موضوع: موسیقی برای ابوا  
موضوع: موسیقی برای ابوا-پارتیسیون  
موضوع: سازهای بادی  
رده بندی کنگره: ۱۳۹۲/ ۸هه ی/۶۷ M  
رده بندی دیویی: ۷۸۸/۵  
شماره کتابشناسی ملی: ۳۲۰۹۹۸۶

نام کتاب: همان یک شرار و هیچ  
نام مصنف و مؤلف: کارن کیهانی  
طراح گرافیک: محمدرضا پارسامند  
عکاس: محمدرضا رئیسی  
نام ناشر: انتشارات پارت  
تیراژ: ۵۰۰ جلد  
چاپ: اول تابستان ۱۳۹۲  
چاپخانه و صحافی: حسین عطائی  
قیمت: ۵۰۰۰۰ ریال  
شابم: ۹-۰۰-۸۰۲۶۲۴-۰-۹۷۹



## کارن کیهانی، ۱۳۵۸ - آهنگساز

- لیسانس موسیقی از دانشکده هنر و معماری با پایان نامه "روندو برای ارکستر سمفونیک"
- فوق لیسانس آهنگسازی از دانشگاه هنر با پایان نامه "رکویتیم برای ارکستر سمفونیک"
- دریافت لوح پایان نامه برتر کارشناسی ارشد آهنگسازی دانشگاه هنر، ۱۳۸۹
- مدرس دانشکده عالی موسیقی، ۱۳۸۷ تاکنون (فرم و تاریخ موسیقی)
- حضور در پایان نامه های متعدد رشته نوازندگی به عنوان استاد راهنما و استاد مشاور
- مدرس دانشکده موسیقی دانشگاه هنر، ۱۳۹۰ تاکنون (فرم، کنترپوان، سازشناسی و تئوری موسیقی)
- مدرس هنرستان موسیقی دختران تهران، ۱۳۹۲ (تاریخ موسیقی)
- موسس، سرپرست و سنتور نواز گروه موسیقی مهرآیین، ۱۳۷۹ تا کنون
- موسس و مدیر مسئول آموزشگاه موسیقی قاصدک (دارای نشان درجه یک هنری)، ۱۳۸۴
- شرکت در فستیوال بین المللی آهنگسازی ۲۰۰۹، YCMF با اثر موسیقی Alone (برای فلوت تریو)
- شرکت در فستیوال بین المللی آهنگسازی ۲۰۱۰، Yogyakarta Contemporary Music Festival
- برگزاری کنسرت های متعدد در داخل و خارج از کشور به عنوان نوازنده، آهنگساز و سرپرست گروه
- حضور در آلبوم موسیقی "منظومه ی شب (مجموعه پیانویی، پیانیست: هوشیار خیام)"، به عنوان آهنگساز، ۱۳۹۰
- آهنگسازی موسیقی تئاتر کودک "فلفل نبین چه ریزه" به کارگردانی علیرضا جعفری مرام، فرهنگسرای نیاوران، ۱۳۹۱

- برخی از آثار: روندو (ارکستر سمفونیک) - رکویتیم (ارکستر سمفونیک) - کیست؟ (ارکستر سمفونیک و خواننده موسیقی سنتی) - من باهارم تو زمین (پیانو، فلوت، ابوا، ویلنسل، هورن) - باران می بارد (ده تا چهارده نوازنده) - ده واریاسیون (کوارتت زهی) - و آستینش از اشک تر بود (کوارتت زهی ایرانی) - تنها (برای سه فلوت) - بی خوابی (فلوت، ابوا، ویلنسل) - رقص ایرانی (ترومبون، هورن، ویلنسل، تمبک) - صبح بخیر! (کلارینت، ویلنسل) - بانگ (سلو فاگوت) - آدم برفی (سلو فلوت) - سونات شماره ۲ (پیانو) - پاییز (سنتور) - غروبی در سحرگاهان (موسیقی New Age "به یاد آیدین نیکخواه بهرامی")

*Duration : + 7 Minutes*

*Blow through reed only*

*gradually become "breathy"*

*as fast as possible*

*Senza misura.*

*molto accel.*

*sfz*   *m.v.*   *sfz*  
*du*   *d*   *ddd*   *dd*   *du*   *du*   *du*   *f*   *dufs*   *du*   *sfz*  
*ff*   *du*   *mf*   *f*   *ff*   *dufs*   *f*   *ff*   *ff*   *f*   *dufs*   *d*

*ca. 7"*   *ca. 4"*   *ca. 4"*   *ca. 4"*   *ca. 3"*   *n.v.*   *ca. 20"*   *ca. 6"*   *ca. 4"*   *m.v.*   *n.v.*   *n.v.*

*just air sound and whistle*  
*ord.*  
*as fast as possible*  
*Senza misura.*  
*molto accel.*

*f* *fu zfs* *du zfs* *du dfs du*

*f fu* *d fu du d dd d du d*

*du* *d fu d du*

Tempo Rubato ♩ = 114

*f ff*

*f fu* *d*

*d du du*

fu  
lip press  
ord.  
c.a.5"  
m.v.

f fu dd f fu  
lip press  
ord.  
m.v.

dd  
c.a.4"  
just air sond and whistie

ddd (dd) d (dd) (d) du  
ord.  
c.a.4"  
Senza misura.  
gradually become "breathy"

d f dfs fu  
ord.  
singng with closed mouth (like crying)  
n.v.

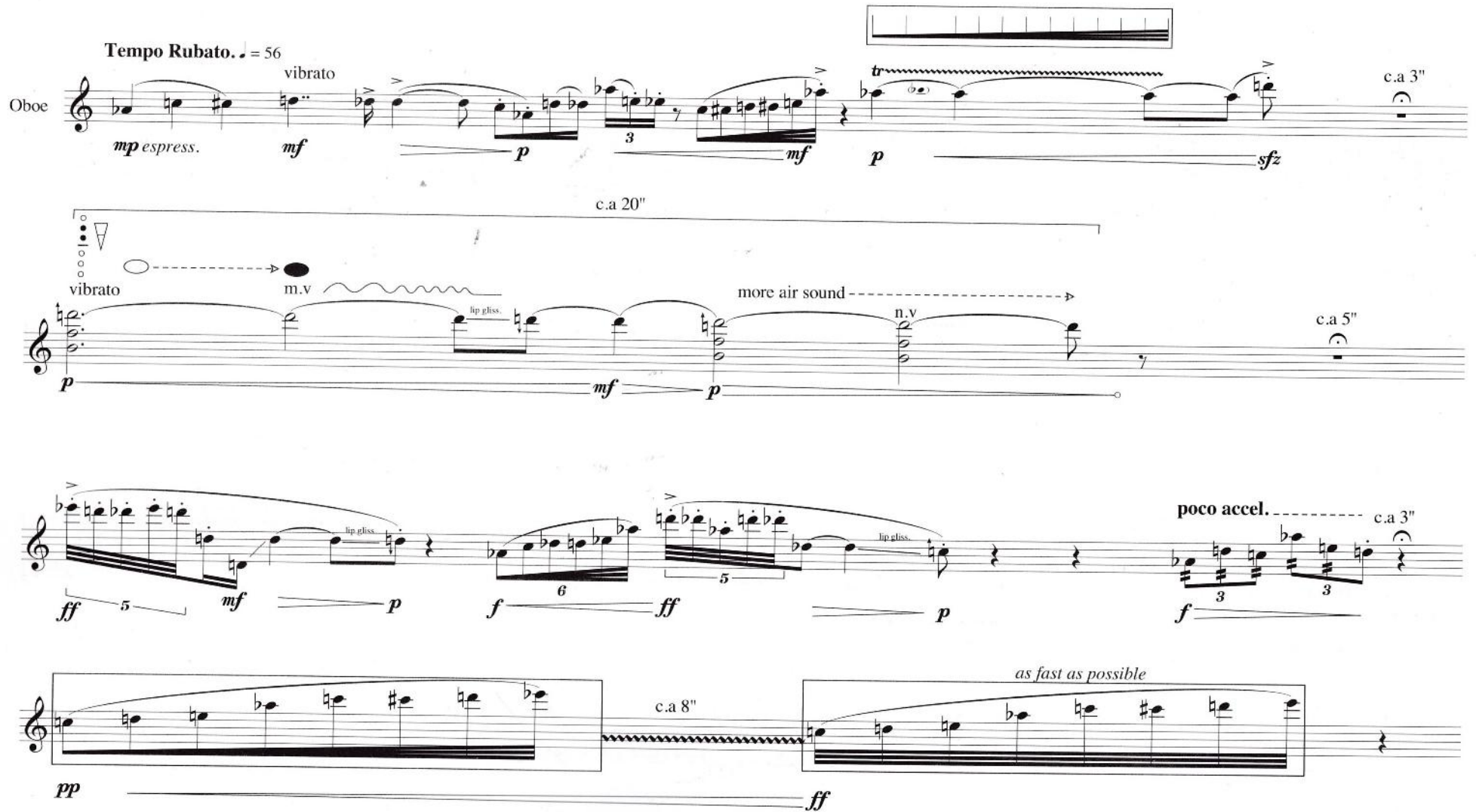
# Only That Spark and Nothing More

(Dedicated to Nazanin Ahmadzadeh)

Karen Keyhani - 2012

**Oboe**

**Tempo Rubato.** ♩ = 56



*mp espress.* *mf* *p* *mf* *p* *sfz*

vibrato

c.a 20"

vibrato

m.v

lip gliss.

more air sound

n.v

c.a 5"

*ff* *mf* *p* *f* *ff* *p* *f*

lip gliss.

lip gliss.

c.a 3"

*pp* *ff*

c.a 8"

as fast as possible

Karen Keyhani

That Spark  
Only  
More  
Nothing

Only That Spark and Nothing More  
for Solo Oboe