

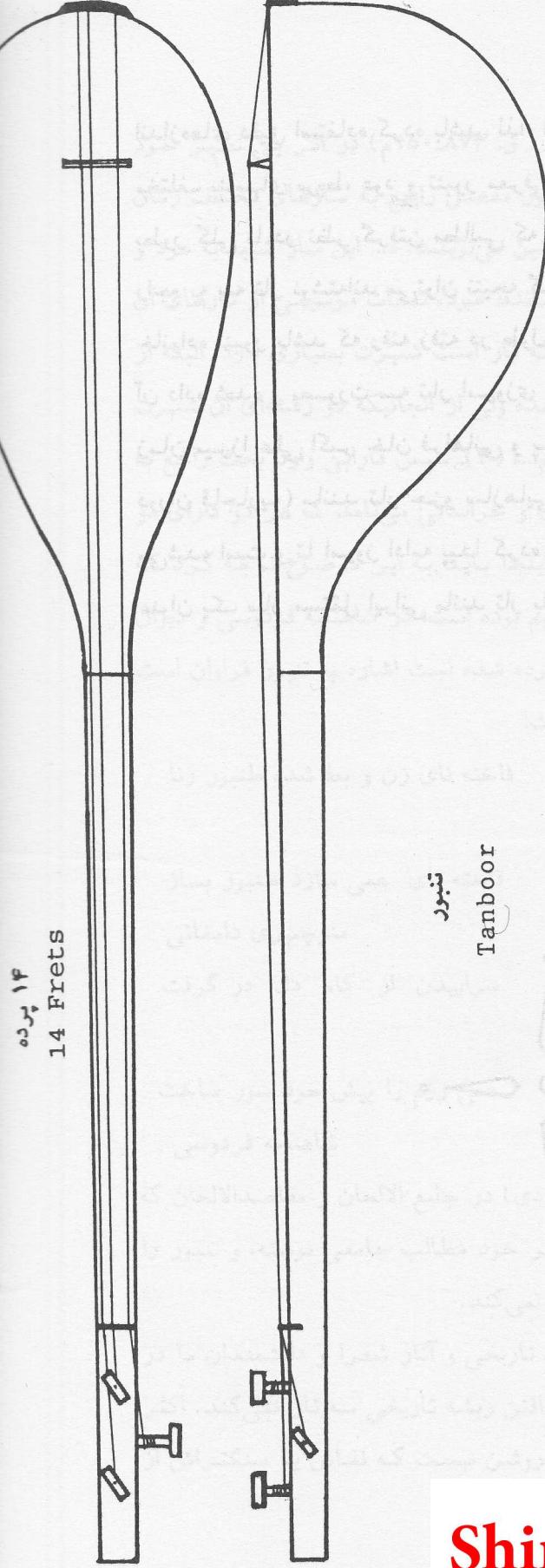
فهرست

| | |
|----|------------------------------------|
| - | پیشگفتار |
| ۱ | تاریخچه سه تار |
| ۵ | اجزاء سه تار |
| ۵ | تشریح اجزاء سه تار |
| ۵ | انتخاب چوب |
| ۹ | بُرش چوب |
| ۱۰ | رابطه طول دسته با طول کاسه سه تار |
| ۱۱ | ابعاد سه تار |
| ۲۶ | کاسه سه تار: |
| ۲۶ | روش اول: کاسه کدوئی |
| ۲۶ | روش دوم: کاسه یک تک |
| ۲۸ | روش سوم: کاسه ترکهای |
| ۳۰ | سوزاندن چوب |
| ۳۰ | خم کردن چوب: |
| ۳۲ | روش اول |
| ۳۲ | روش دوم |
| ۳۲ | روش سوم |
| ۳۲ | الگوی ترک و ڈورہ |
| ۳۲ | اندازه الگوی دوره |
| ۴۳ | اندازه گیری الگوی ترک |
| ۴۸ | قالب کاسه |
| ۴۸ | قالب توپر |
| ۵۴ | سوار کردن ترکها و دوره روی قالب |
| ۵۷ | ساختن کاسه با استفاده از قالب توپر |

Shiraz-Beethoven.ir

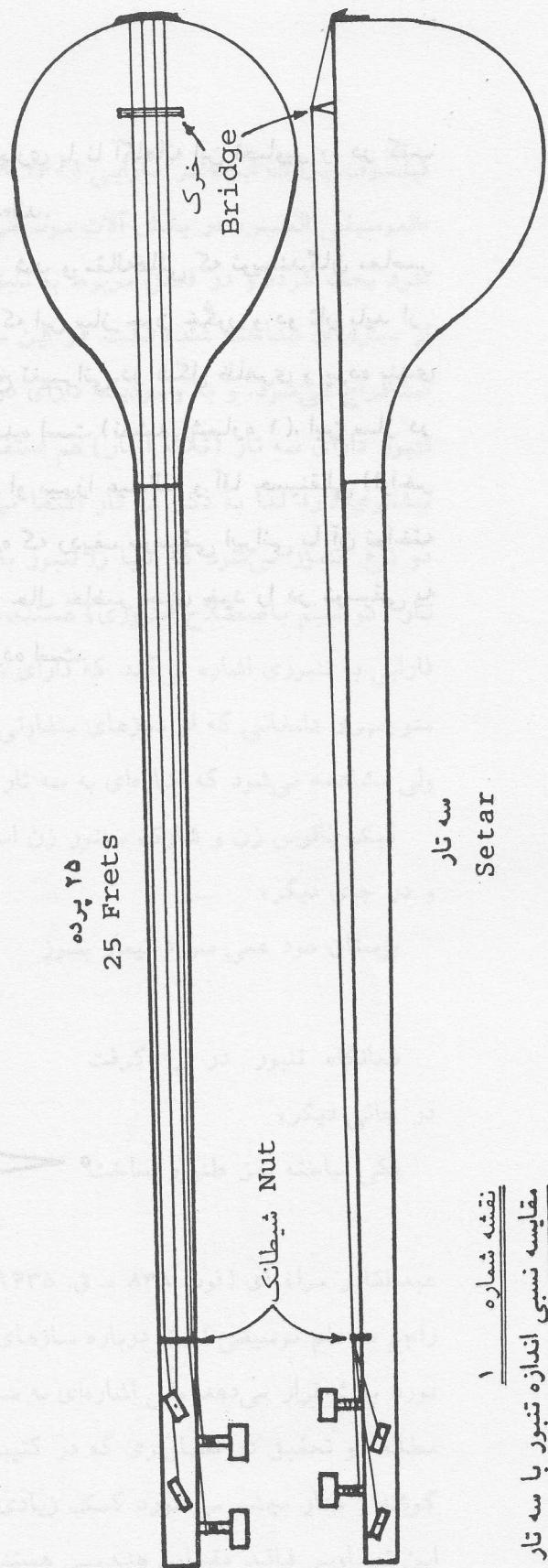
| | |
|-----|----------------------------------|
| ۶۳ | دسته سه تار |
| ۶۵ | اتصال دسته به کاسه |
| ۶۹ | صفحه سه تار |
| ۷۵ | گوشی |
| ۷۵ | شیطانک |
| ۷۸ | سیم گیر |
| ۷۸ | خرک |
| ۸۰ | قوس عرضی و طولی روی دسته |
| ۸۰ | سیم |
| ۸۲ | پرده |
| ۸۷ | لاک و الک |
| ۸۸ | اکوستیک سه تار |
| ۸۹ | ارتعاش سیم و فرکانس آن |
| ۹۰ | مراحل پایان کار |
| ۹۱ | سوراخهای روی صفحه |
| ۹۲ | زیه دور کاسه |
| ۹۵ | زینت ساز |
| ۹۵ | چسب |
| ۹۶ | منابع و مأخذ |
| ۹۸ | وسائل و ابزار کار |
| ۱۰۱ | درباره نویسنده |
| | منابع و مأخذ انگلیسی |
| | ترجمه فشرده متن فارسی به انگلیسی |

۱۴ پرده
14 Frets



تنبور
Tanboor

۲۵ پرده
25 Frets



سه تار
Setar

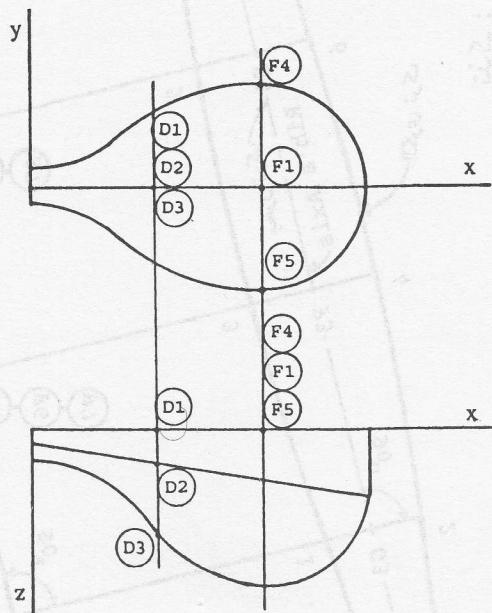
نقشه شماره ۱
مقایسه نسبی اندازه تنبور با سه تار در این عصر

DRAWING NO. 1
Comparison of Contemporary Setar and Tanboor Sizes

۱۳) طول صحیح منحنی همین فواصل در نقشه شماره (A5,B5,C5,D5,E5,F5,G5,H1) میباشد. سپس با استفاده از نقشه شماره ۱۴ طول خطوط (G1-G2), (H1-H2), (A1-A2), (B1-B2), (C1-C2), (D1-D2), (E1-E2), (F1-F2) را اندازه میگیریم و در نقشه شماره ۱۵ پیاده میکنیم و نقاط A2,B2,C2,D2,E2,F2,G2,H2 را بهم وصل میکنیم. الگوی دوره، چهار ضلعی (A1-H1-H2-A2) در نقشه شماره ۱۵ میباشد.

تذکر: در نقشه‌های شماره ۱۳، ۱۴ و ۱۵ نقاطی که در دایره نشان داده شده‌اند، سه نقطه در نقاط مختلف یک خط هستند که در صفحه (x-y) قرار دارند. این نقاط در صفحه (x-z) در یک نقطه روی هم منطبق می‌شوند. برای مثال به شکل زیر توجه کنید.

تذکر: در نقشه‌های شماره ۱۳، ۱۴، ۱۵ نقاطی که با دو یاسه حرف در دایره مشخص شده‌اند، در دو سطح $y - x$ (صفحه سه تار) و $x - z$ (نمای پهلوی کاسه) قرار دارند



همانطوریکه می‌بینیم نقاط F5, F1, F4 که در سه نقطه متفاوت در صفحه سه تار ($x-y$) قرار دارند در نمای پهلو ($x-z$) در یک نقطه قرار می‌گیرند و همچنین نقاط D2, D1 که در نمای کاسه در سه نقطه متفاوت قرار دارند در سطح صفحه سه تار ($x-y$) در یک نقطه قرار می‌گیرند.

می‌گیرد.

پرده

پرده از جنس روده (کات کوت cat gut) می‌باشد. قطر مناسب برای پرده سه تار هفت دهم تا هشت دهم میلیمتر است. پرده‌های ضخیم‌تر (هشت دهم) در «بالا دست» و نازک‌تر (هفت دهم) در «پائین دست» بسته می‌شوند.

نقشه شماره ۳۴ و تصویر شماره ۷۴ روش بستن پرده را نشان می‌دهد. حداقل طول لازم برای یک پرده در حدود چهل سانتیمتر می‌باشد. قبل از بستن پرده آنرا چند ثانیه در آب گرم می‌گذاریم تا کمی نرم شود. سپس نم آنرا با حolle می‌گیریم. بعد در محلی بالاتر از محل نهائی پرده آنرا روی دسته در سمتی که شیار قرار دارد می‌گذاریم و با انگشت شست دست چپ آنرا محکم نگاه می‌داریم. این قسمت باید در حدود حداقل ۵ سانتیمتر طول آزاد داشته باشد. انتهای دیگر پرده را گرفته و در جهت حرکت عقربه ساعت به دور دسته می‌پیچانیم. مقدار کشش پرده باید بمقداری باشد که کاملاً روی دسته و گوشه‌های آن بنشینند و شُل نباشد. پس از اتمام دور اول، پرده را در محل انگشت شست از روی پرده دور اول می‌گذاریم و آنرا در سمت چپ آن قرار می‌دهیم و دور دوم را می‌بندیم. این کار را به تعداد دورهای لازم که سه یا چهار می‌باشد تکرار می‌کنیم. سپس انتهای پرده را که در دست راست قرار دارد از سمت چپ از شیار زیر پرده عبور می‌دهیم و آنرا می‌کشیم تا از شیار بیرون بیاید و در امتداد انتهای دیگر که در دست چپ است قرار گیرد. در این حالت دو انتهای پرده را در جهت مخالف هم می‌کشیم به حدی که اگر انتهای آنها را آزاد کنیم در جای خود ثابت بماند و باز نشود. سپس دو انتهای پرده را گرفته و یک گره ساده می‌زنیم. زوائد انتهای پرده را می‌بریم تا حدی که در حدود نیم سانتیمتر از آن باقی بماند. وقتی تمام پرده‌ها بسته شدند آنها را در جای اصلی خود قرار می‌دهیم. چون اندازه مقطع دسته از طرف شیطانک بطرف کاسه زیاد می‌شود، حرکت پرده به این جهت آنرا مقداری تحت فشار قرار می‌دهد و محکم در جای خود نگاه می‌دارد. نقشه شماره ۳۵ تعداد پرده‌ها، تعداد دورهای آن و محل آنها را نشان میدهد.

وسائل و ابزار

Tools

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Work Bench | میزکار |
| Circular Saw (7-1/4") | ازه برقی |
| Wood Lathe | دستگاه خراطی |
| Turning Tools | ابزار خراطی - تیفه‌ها |
| Hand Saw (22"-10pt.) | ازه دستی |
| Coping Saw | ازه موئی |
| Hack Saw | ازه آهن بر |
| Table Vise (3") | گیره |
| "C" Clamps | گیره دستی (اندازه‌های مختلف) |
| File, Wood Rasp (coarse) | سوهان ریز - برای چوب |
| File Wood Rasp (Fine) | سوهان درشت - برای چوب |
| Steel File | سوهان - برای آهن |
| File, Round Rasp 1/4" | سوهان گرد - ۱/۴ اینچ |
| Wood Carving Knife | چاقوی چوب تراشی |
| Electric Bending Iron | لوله داغ برقی برای خم کردن چوب |
| Block Plane | رنده |
| Glue Pot | ظرف سریشم |
| Pliers | انبر دست کلاگی (۲ عدد) |
| Drill (3/8" Variable Speed) | مته برقی |
| Screw Driver (1Set) | آچار پیچ گوشتنی |
| Drill Bits (1 Set) | سرمه (اندازه‌های مختلف) |