

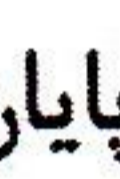
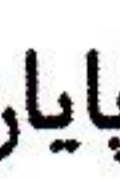
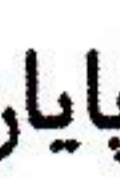
١. حلقه اشاره



اجرای حلقه اشاره شامل دو مرحله است:


- ۱- رفت: برای اجرای این مرحله دف را به صورت ناگهانی به سمت بالا میبریم.
 - ۲- برگشت: برای اجرای این مرحله دف را با سرعت پایین میآوریم و به صورت ناگهانی در یک نقطه ایست می‌کنیم.
- نکته: اشاره حلقه در بیشتر مواقع در نقطه ایست با تم ۹ یا یک اجرا می‌شود.

٢. حلقه ممتد

برای اجرای این تکنیک حرکت رفت و برگشت حلقه به صورت متناوب انجام می‌شود.

نکته: شروع حلقه ممتد با این علامت  و پایان حلقه ممتد به این صورت  نوشته میشود، این دو علامت در امتداد یکدیگر به این شکل  روی نت‌ها و ضربات قرار می‌گیرند.

نکته: برای داشتن یک معیار که بدانیم معادل هر نت چند رفت و برگشت داشته باشیم از این علامت‌ها  یا  استفاده می‌کنیم:

 معادل هر نت سیاه یک رفت و یک برگشت

 معادل هر نت چنگ یک رفت و یک برگشت

X حلقه گرفته

منظور از حلقه گرفته این است که با ریختن حلقه‌های دف روی پوست و ضربه زدن در آن حالت باعث گرفته شدن طنین صدای دف شویم، برای اجرای این تکنیک دف را به صورت ناگهانی به حالت شیبدار گرفته تا حلقه‌ها به پوست تماس پیدا کنند.

نکته: حلقه گرفته را بدون ضربات اصلی هم می‌توان اجرا کرد به نحوی که فقط صدای برخورد حلقه به پوست شنیده شود.

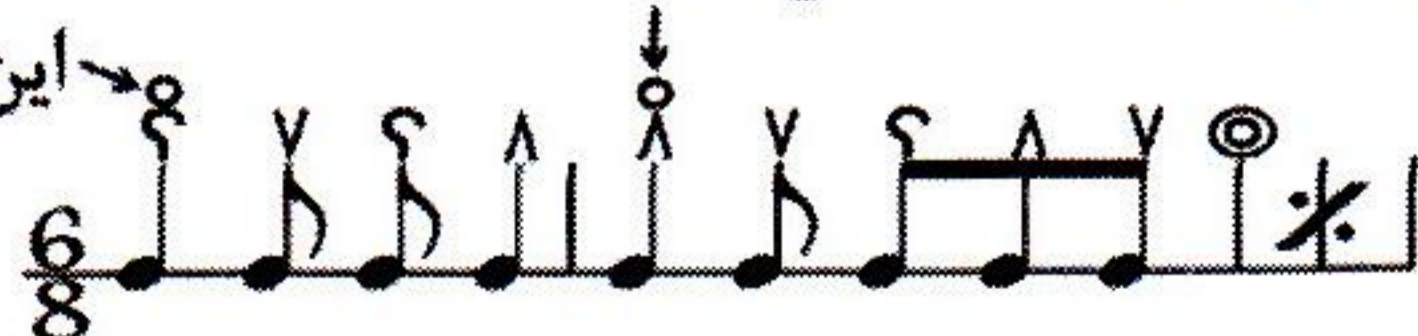
⊙ حذف حلقه

علامت حذف حلقه روی تکرار یک میزان یا جمله گذاشته می‌شود و برای حذف حلقه در اولین نت تکرار شده است و شامل

سایر حلقه‌ها نمی‌شود.

حذف شامل این اشاره حلقه نمی‌شود

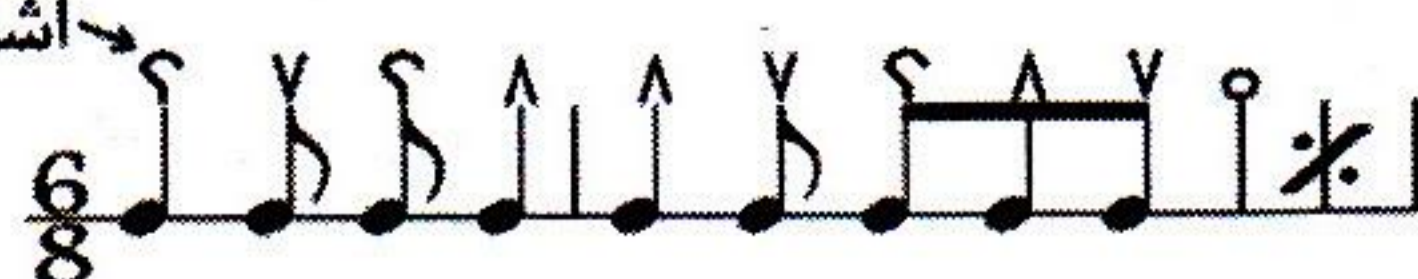
این اشاره حلقه در تکرار حذف شود




⊛ اضافه حلقه

در صورتی که علامت یک حلقه روی تکرار بود به این معنی است که اولین ضربه ی میزان یا جمله با اشاره حلقه اجرا

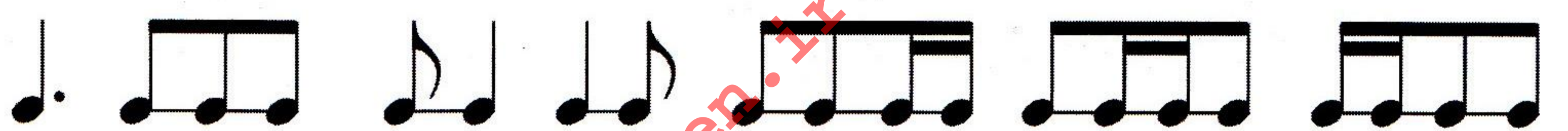
این اشاره حلقه به این ضربه اضافه شود

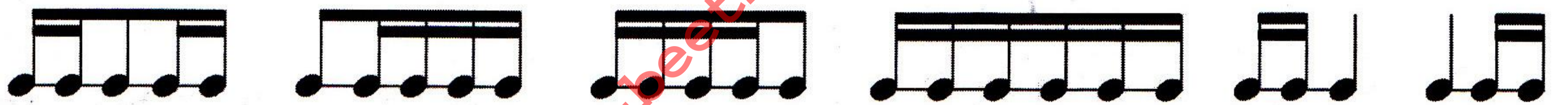


مشتقات یک ضرب ساده

Simple 

مشتقات یک ضرب ترکیبی

Compound 







127 $\frac{2}{4}$

128 $\frac{2}{4}$

129 $\frac{2}{4}$

130 $\frac{2}{4}$

131 $\frac{2}{4}$

132 $\frac{2}{4}$

133 $\frac{2}{4}$

درس ۱۵

Musical score for lesson 15, measures 1 to 35. The score is written on a single staff in 6/8 time. It consists of four lines of music. The first line contains measures 1 through 9. The second line contains measures 10 through 21. The third line contains measures 22 through 27. The fourth line contains measures 28 through 35. The piece concludes with a double bar line and a fermata. A red watermark 'www.shiraz-beethoven.ir' is visible across the score.

درس ۱۶

Musical score for lesson 16, measures 1 to 23. The score is written on a single staff in 6/8 time. It consists of three lines of music. The first line contains measures 1 through 3, followed by a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.). The second line contains measures 4 through 17. The third line contains measures 18 through 23. The piece concludes with a double bar line and a fermata. A red watermark 'www.shiraz-beethoven.ir' is visible across the score.