

بشر در طول تاریخ همواره در جست‌وجوی علت‌ها و در نتیجه، اثبات عقایدش بوده است. این حس کنجکاوی، انسان را به موجودی جست‌وجوگر تبدیل نموده تا جایی که پا فراتر گذاشته و وارد دنیایی دیگر شده. دنیایی که در آن مفاهیم به زیبایی وصف‌ناپذیری درهم آمیخته‌اند که شاید جدا فرض کردن آنان از یکدیگر غیر ممکن باشد. مفاهیمی چون عشق و نفرت، منطق و احساس، زشتی و زیبایی و...

آری دنیا، دنیای هنر است و هنرمند با خلق آثارش به بیان ایده‌هایی می‌پردازد که زبان قادر به بیان آنان نیست.

کتاب دف نوازان، شامل قطعاتی از آلبوم «حقیقت سایه‌ها» است که چندی پیش توسط کانون فرهنگی، هنری «نی داوود» نشر گردید و در دو بخش هم‌نوازی و تک‌نوازی نت‌نگاری شده است.

محمد طریقت

تابستان یک‌هزار و سی صد و نود و پنج

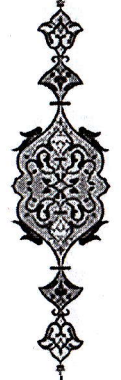
9

Musical score for measures 9-12, featuring four staves (I, II, III, IV) with treble clefs and a common time signature. The score includes various rhythmic patterns and rests.

**Shiraz-Beethoven.ir**

13

Musical score for measures 13-16, featuring four staves (I, II, III, IV) with treble clefs and a common time signature. The score includes various rhythmic patterns and rests, with some measures marked with a '6'.



$\text{♩} = 60$

Daf I

Daf II

Daf III

Daf IV

4

I.

II.

III.

IV.

*rit.....*



Shiraz-Beethoven.ir

♩ = 150

Daf II

2 2 3

3+2+2 2+2+3 3+2+2

8 8 8

13 10

28

34

39

46

