



تنبک‌نوازی

به روایت امیرناصر افشار

ویرایش و بازنویسی:
حمیدقنبری / پدرام خاورزمینی



فهرست

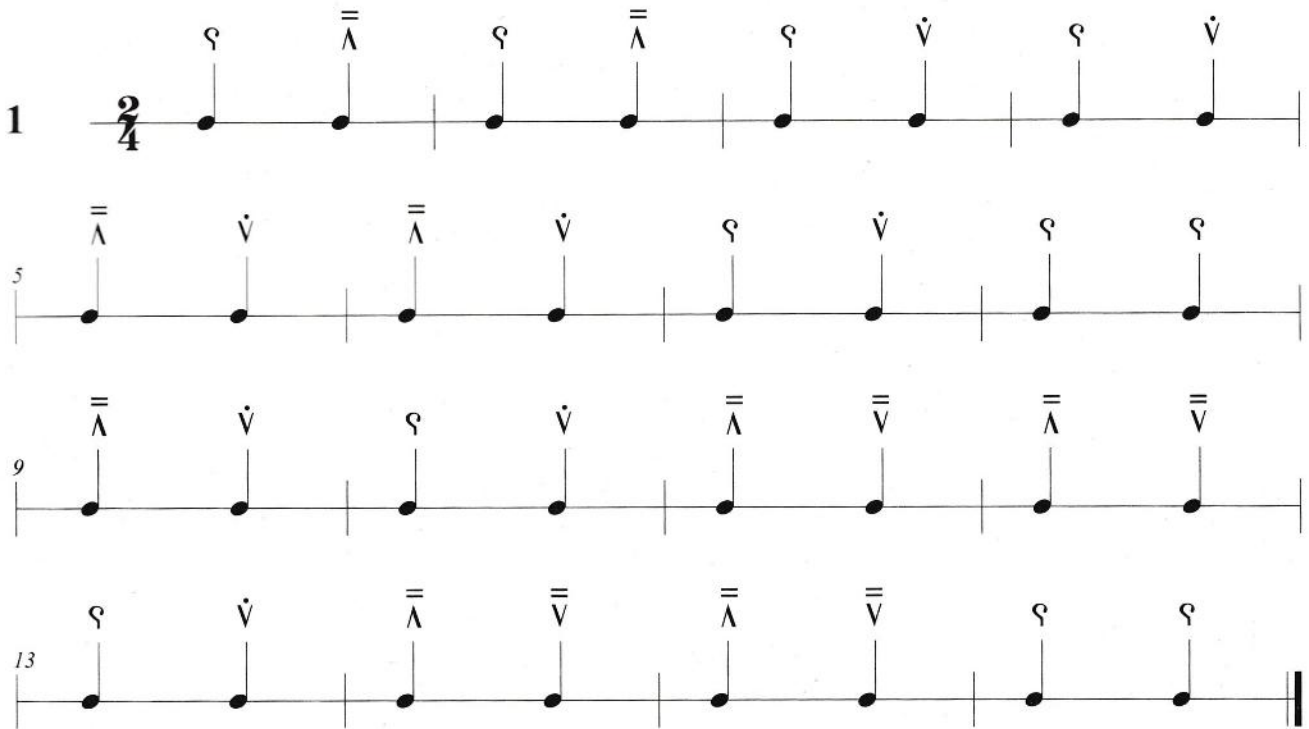
- ۱- مقدمه ۴
- ۲- بخشی از سخنان استاد امیرناصر افتتاح ۵
- ۳- یادداشت‌هایی از ابوالحسن صبا دربارهٔ تنبک ۶
- ۴- علائم و تکنیک‌ها ۱۱
- ۵- تصاویر ۱۲
- ۶- جدول راهنمای نت‌ها و سکوت‌ها ۱۴
- ۷- فصل اول $\frac{2}{4}$ ۱۵
- ۸- فصل دوم $\frac{3}{4}$ ۵۹
- ۹- فصل سوم $\frac{3}{8}$ ۶۷
- ۱۰- فصل چهارم $\frac{4}{4}$ ۷۵
- ۱۱- فصل پنجم $\frac{6}{4}$ ۸۵
- ۱۲- فصل ششم $\frac{6}{8}$ ۱۰۷

فهرست

- ۱- مقدمه ۴
- ۲- بخشی از سخنان استاد امیرناصر افتتاح ۵
- ۳- یادداشت‌هایی از ابوالحسن صبا دربارهٔ تنبک ۶
- ۴- علائم و تکنیک‌ها ۱۱
- ۵- تصاویر ۱۲
- ۶- جدول راهنمای نت‌ها و سکوت‌ها ۱۴
- ۷- فصل اول $\frac{2}{4}$ ۱۵
- ۸- فصل دوم $\frac{3}{4}$ ۵۹
- ۹- فصل سوم $\frac{3}{8}$ ۶۷
- ۱۰- فصل چهارم $\frac{4}{4}$ ۷۵
- ۱۱- فصل پنجم $\frac{6}{4}$ ۸۵
- ۱۲- فصل ششم $\frac{6}{8}$ ۱۰۷

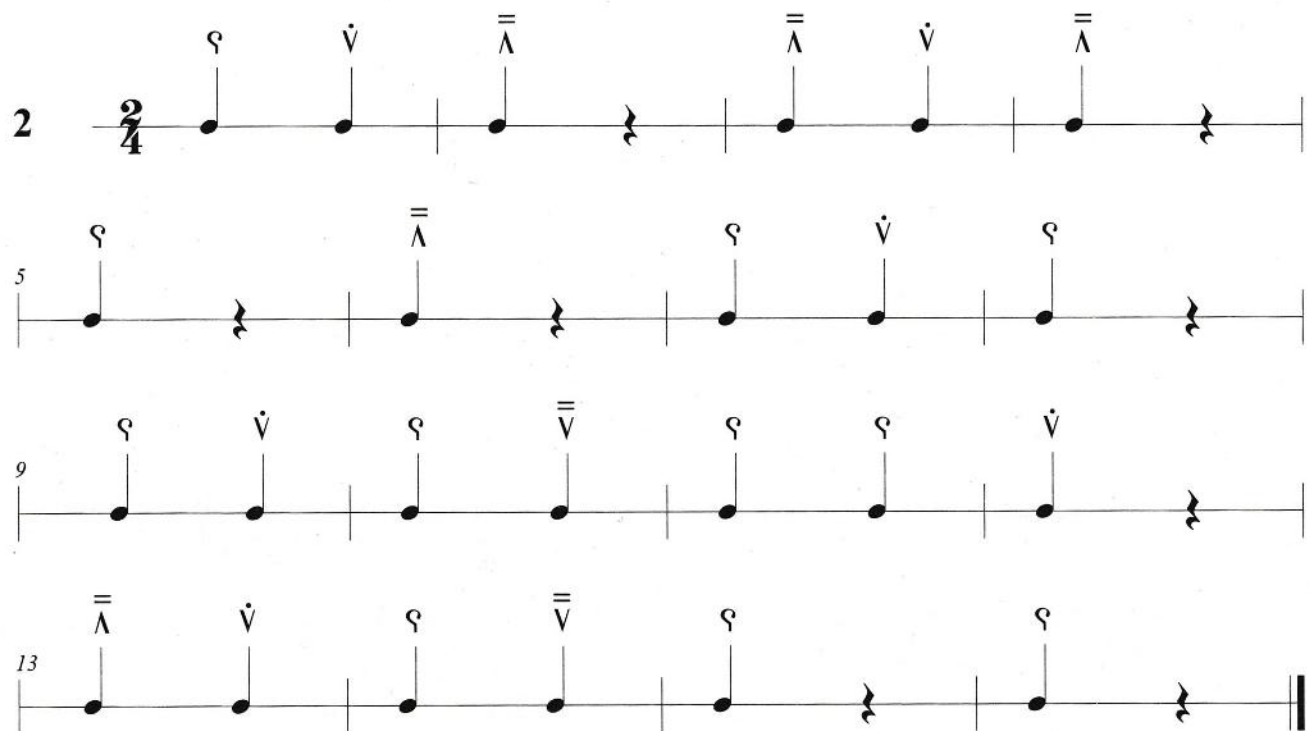
♩ = 60

1 $\frac{2}{4}$



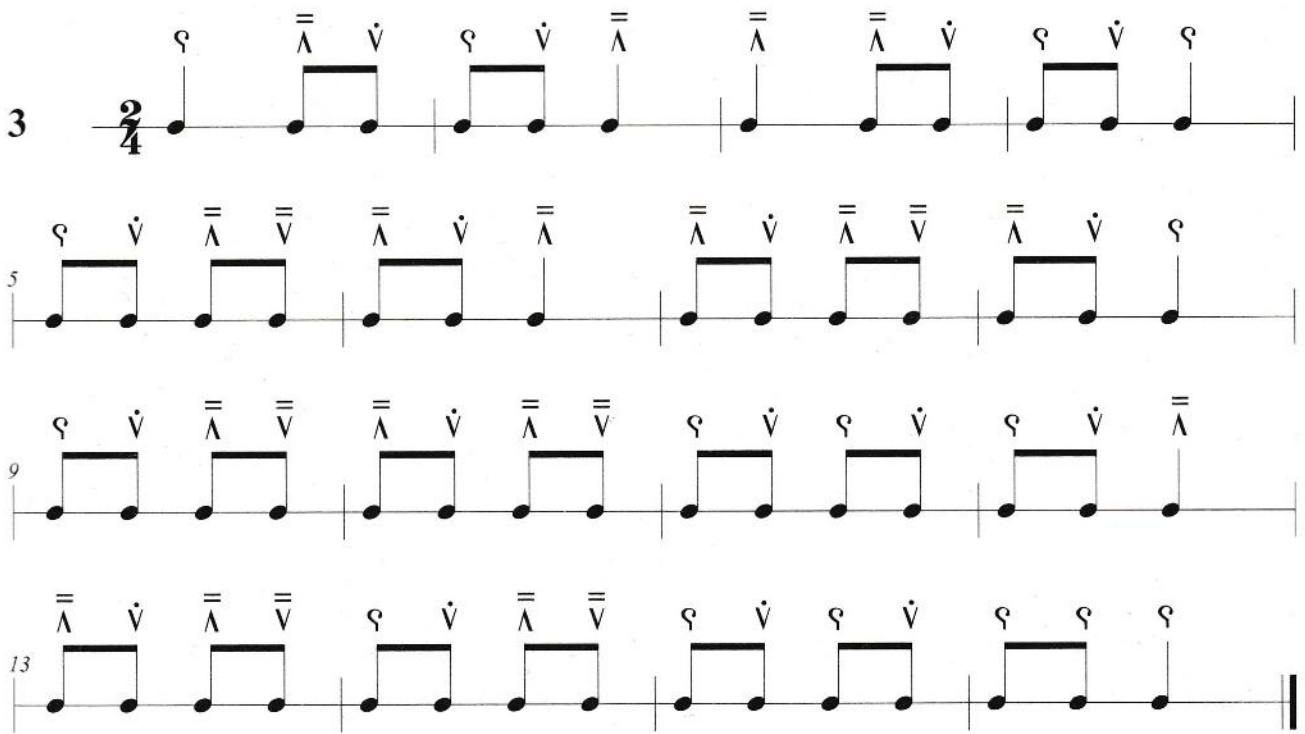
♩ = 60

2 $\frac{2}{4}$



♩ = 60

3 $\frac{2}{4}$



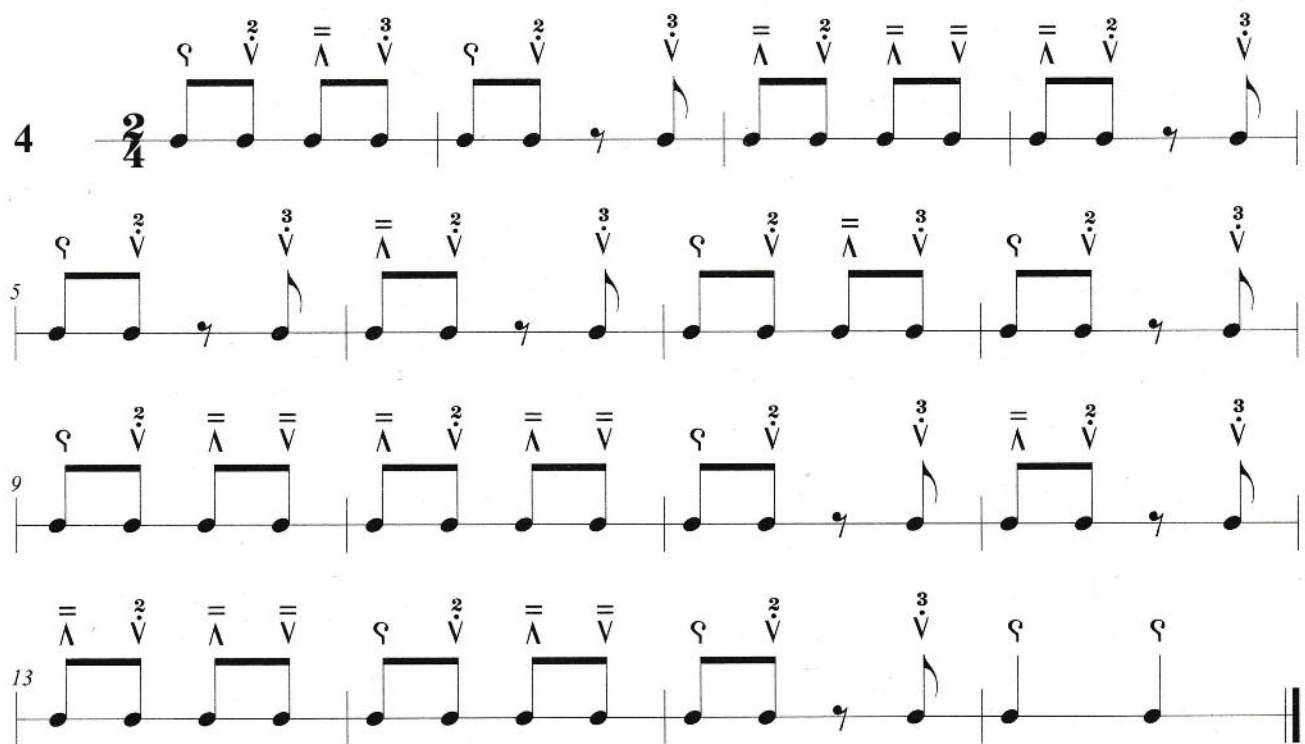
5

9

13

♩ = 60

4 $\frac{2}{4}$



5

9

13

♩ = 60

5 $\frac{2}{4}$

3

5

7

9

11

13

15

17

6 $\frac{2}{4}$

3

5

7

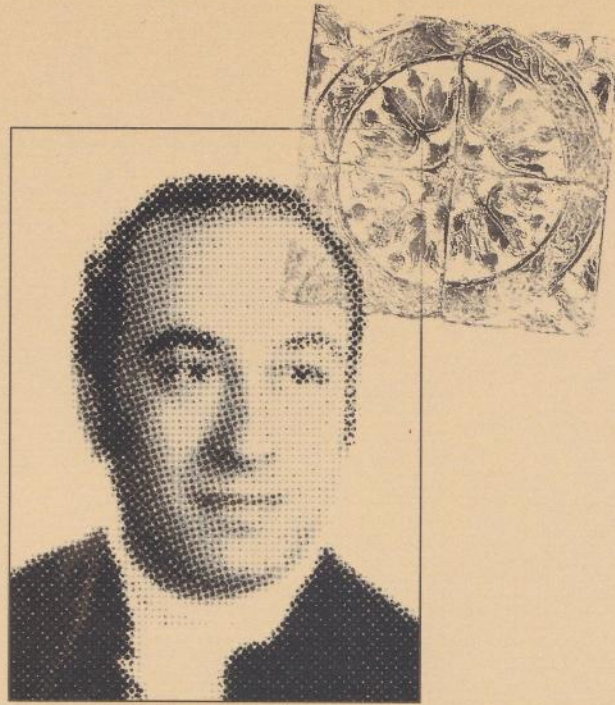
♩ = 60

7 $\frac{2}{4}$

3

5

7



How to Play the Tonbak

AmirNaser Eftetaḥ

Edited by: Hamid Ghanbari & Pedram Khavarzamani

«امیر ناصر افتتاح» سال ۱۳۱۴ در تهران متولد شد. تنبک را نزد «هوشنگ مهرورزان» که از شاگردان ممتاز «حسین تهرانی» بود، فرا گرفت. وی با پشتکار فراوانی که از خود نشان داد توانست در مقام استادی قرار گیرد و شاگردانی نظیر:

«مرتضی اعیان»، «آبتین اجلالی»، «امیر بابک رکنی»، «حجت‌اله البرزی»، «محمدرسولی»، «بهزاد رضوی»، «محمود فرهمندبافی» و «بهمن رجبی» را تربیت کند.

«امیر ناصر افتتاح» در سال ۱۳۳۴ به رادیو رفت و همکاری خود را با ارکسترهای رادیو آغاز کرد. اوج شکوفایی او زمانی بود که به برنامه گلها راه یافت و به همراه «جهانگیر ملک» به عنوان نوازنده ثابت بسیاری از برنامه‌ها معرفی شد.

او در یازدهم بهمن‌ماه ۱۳۶۶ در سن ۵۲ سالگی بر اثر سکته قلبی دارفانی را وداع گفت و پیکرش در امامزاده طاهر کرج به خاک سپرده شد.



www.nayoney.com

Design: Nazanin khazae

ISMN:979-0-802609-79-2



9 790802 609792