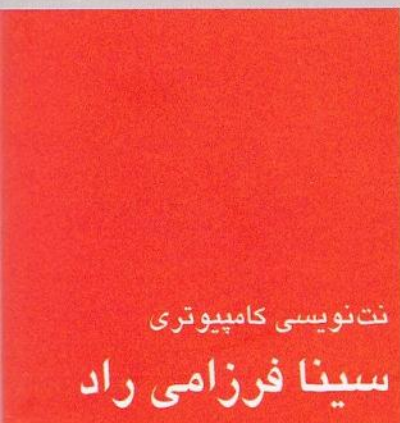


دوره آموزش مکتب فرهنگ

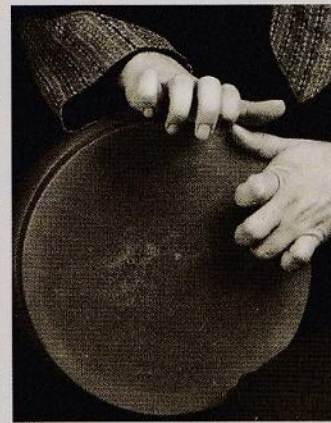


نوشته

آرش فرهنگ فر



نت نویسی کامپیوتری
سینا فرزانی راد



انتشارات موسیقی عارف

سرشناسه	: فرهنگ‌فر، آرش، ۱۳۵۲ -
عنوان و نام پدیدآورنده	: کتاب دوره آموزشی مکتب فرهنگ‌فر - دفتر نخست / آرش فرهنگ‌فر
مشخصات نشر	: انتشارات موسیقی عارف ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	: ۱۰۷ص. ۲۱×۲۹ س.م.
شابم	: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۳۳-۶۰-۵۱
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
موضوع	: تنبک -- آموزش
موضوع	: Zarb - Instrucion and study
موضوع	: موسیقی برای تنبک - پارتیسون
موضوع	: Zarb music - Scores and parts
رده‌بندی کنگره	: MT 725
رده‌بندی دیویی	: ۷۸۹/۶۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۶۷۰۳۱۹



انتشارات موسیقی عارف

 www.aref.ir
 [arefmusic.sn](https://www.instagram.com/arefmusic.sn)
 [arefmusicshop](https://www.telegram.me/arefmusicshop)

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

تلفن همراه: ۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵

تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱

دوره آموزشی مکتب فرهنگ‌فر

دفتر نخست

مؤلف: آرش فرهنگ‌فر

طرح جلد: مهدی ماکان

نت نویسی: سینا فرزامی‌راد

عکس‌های روی جلد: آلاله خالصی

نوبت چاپ اول: سال ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

اجرای پنج انگشت دست ۸ در ناحیه ی میانه اشاره ۸		اجرای چهار انگشت دست ۷ در ناحیه ی میانه اشاره ۷	
اجرای تکنیک کنج‌دی با نوک ناخن‌های چهار انگشت دست ۸ به صورت اشاره		اجرای تکنیک کنج‌دی با نوک ناخن‌های چهار انگشت دست ۷ به صورت اشاره	
اجرای تکنیک جاروی دست ۸		اجرای تکنیک جاروی دست ۷	
اجرای تکنیک تیمپانی انگشت سوم دست ۸		اجرای تکنیک تیمپانی انگشت سوم دست ۷	
اجرای تکنیک ۸ پایین یا خوابیده با تمام سطح انگشت در کناره ی تنبک		اجرای تکنیک ۷ خوابیده که با چرخش ساعد دست در زاویه درست قرار می‌گیرد	
اجرای تکنیک یک بالا در ناحیه ی کناره با نوک انگشت سوم دست ۸		اجرای تکنیک کناره با نوک انگشت سوم دست ۷	
اجرای تکنیک کناره دست ۸		اجرای تکنیک کناره شلاقی دست ۷	
اجرای تکنیک تم دست ۸		اجرای تکنیک تم دست ۷	
اجرای پلنگ‌های انتقالی و برگردان انگشت یک دست ۷		اجرای پلنگ‌های کلاسیک دست ۷	
اجرای پلنگ انگشت سوم دست ۷		اجرای تکنیک کناره شلاقی دست ۸	
اجرای ریز پر به وسیله اشاره‌های ۸ و ۷ در ناحیه میانه		اجرای ریز تیمپانی با انگشت سوم دو دست در ناحیه میانه	
اجرای ریز پلنگ به وسیله ی انگشت سوم دست ۸ و پلنگ سوم دست ۷		اجرای ریز پلنگ به وسیله ی تم دست ۸ و انگشت سوم دست ۷	
اجرای زینت تک اشاره ی ۷ و رسیدن به تم		اجرای زینت اشاره ی ۸ و ۷ و رسیدن به تم	

تمرینات انگشت روی چوب

1

$\text{♩} = 60$

تمامی تکنیک هایی که بر روی چوب تنبک اجرا می شود بالای خط سوم نوشته می شود

1 ♩ 4 3 2 1 2 ♩ 4 3 2 1

رفت و برگشت

3 ♩ 4 3 2 1 1 2 3 4 4 ♩ 4 3 2 1 1 2 3 4

جدا جدا

درهم ، یکی در میان

5 ♩ 4 3 2 1 4 3 2 1 6 ♩ 4 4 3 3 2 2 1 1

درهم رفت و برگشت

7 ♩ 4 4 3 3 2 2 1 1 1 1 2 2 3 3 4 4

درهم برگشت و رفت

8 ♩ 1 1 2 2 3 3 4 4 4 4 3 3 2 2 1 1

۷ رو و ۸ رو

9 ♩ 4 1 3 2 2 3 1 4 1 4 2 3 3 2 4 1

۸ رو و ۷ رو

10 ♩ 1 4 2 3 3 2 4 1 4 1 3 2 2 3 1 4

11 ♩ 4 3 2 b 12 ♩ 4 3 2 b

1 

2 

3 

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

19 

20 

21 

22 

A 56

B

A 57

B

A 58

B

A 59

B

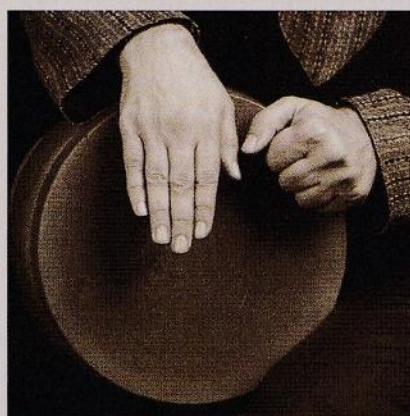
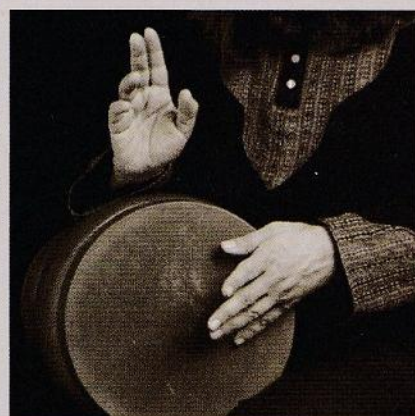
A 60

B

Volume 1

Farhangfar's Tombak Method Training Book

Written by
Arash Farhangfar



Computer Notation
Sina Farzamirad