

شاعر تمناک

نواخته هایی از استاد ناصر فرهنگ فر

گردآوری و نت نویسی: امیر محمود صفرپور، مهدی حقیقی

تمناک
شاعر
بنگ و سنبل
سازانما در



بازبینی: آرش فرهنگ فر

سرشناسه: فرهنگ‌فر، ناصر، ۱۳۲۶ - ۱۳۷۶.

عنوان و نام پدیدآور: شاعر تمبک/ نواخته‌هایی از ناصر فرهنگ‌فر؛
گردآوری و نت‌نویسی امیرمحمود صفرپور، مهدی حقیقی؛ بازبینی آرش فرهنگ‌فر.

مشخصات نشر: تهران: هنر و فرهنگ، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۸۵ص: پارتیسیون.

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: موسیقی برای تنبک

موضوع: موسیقی برای تنبک -- پارتیسیون

موضوع: تنبک -- راهنمای آموزشی

شنا: افزوده: صفرپور، امیرمحمود، ۱۳۶۸ -، گردآورنده

شنا: افزوده: حقیقی، مهدی، ۱۳۶۷ -، گردآورنده

شنا: افزوده: فرهنگ‌فر، ناصر، ۱۳۲۶ - ۱۳۷۶.

رده بندی کنگره: ۷۲۵MT ۱۳۹۴ ۱۳۶۳۶ف۹ت/

رده بندی دیویی: ۷۸۹/۶۵

شماره کتابشناسی ملی: ۴۱۰۹۸۵۲

فهرست قطعه‌ها

بخش اول: نگارش روی حامل تک خطی

- ۱۲ ۱. کنسرت در کانون چاووش آذر ۱۳۶۰
- ۲۶ ۲. قطعاتی در چهار ضربی ۱۳۵۴
- ۲۸ ۳. بداهه نوازی ۱۳۵۰
- ۳۴ ۴. چهار مضراب سرانداز اثر زنده یاد استاد پرویز مشکاتیان ۱۳۶۱
- ۳۸ ۵. بداهه نوازی و ضربی خوانی ۱۳۶۲

بخش دوم: نگارش روی حامل سه خطی

- ۵۰ ۱. کنسرت در کانون چاووش آذر ۱۳۶۰
- ۶۴ ۲. قطعاتی در چهار ضربی ۱۳۵۴
- ۶۶ ۳. بداهه نوازی ۱۳۵۰
- ۷۲ ۴. چهار مضراب سرانداز اثر زنده یاد استاد پرویز مشکاتیان ۱۳۶۱
- ۷۶ ۵. بداهه نوازی و ضربی خوانی ۱۳۶۲

کنسرت در کانون چاووش آذر ۱۳۶۰



♩ = 88

Musical score for a concert in the Azar Chavush Kanan, 1360. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 88. The piece begins in 6/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often grouped in triplets or with slurs. The score is divided into measures, with measure numbers 6, 9, 13, 18, 24, 28, 32, and 35 indicated at the start of their respective lines. The piece concludes with a final double bar line in 8/4 time.

37

39

43

$\text{♩} = 64$
44

$\text{♩} = \text{♩}$
47

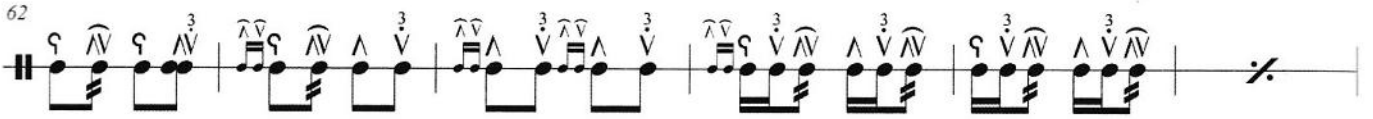
49

52

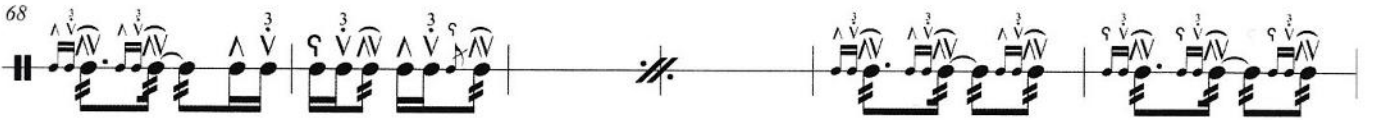
54

58

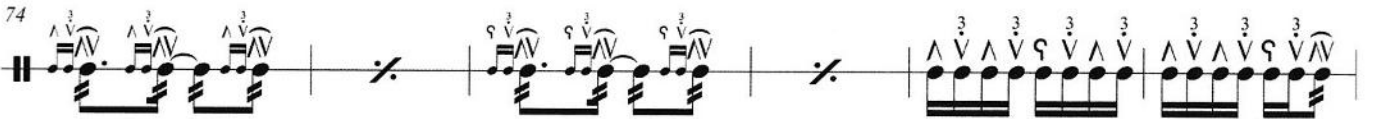
62



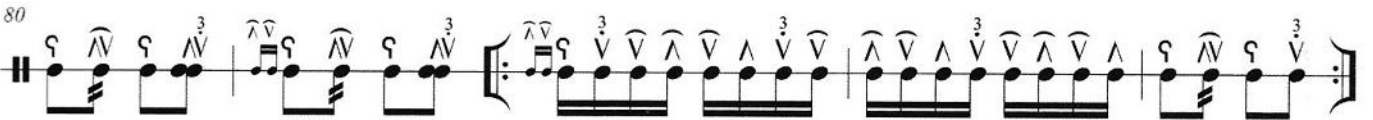
68



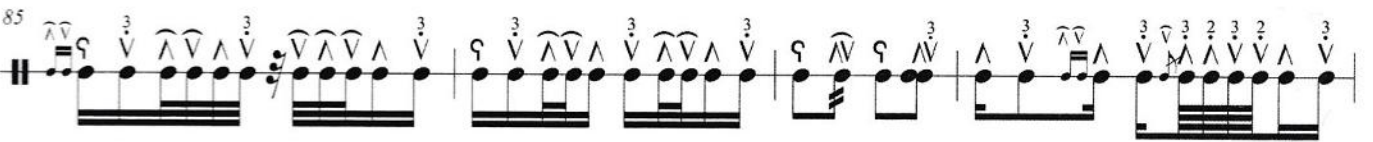
74




80



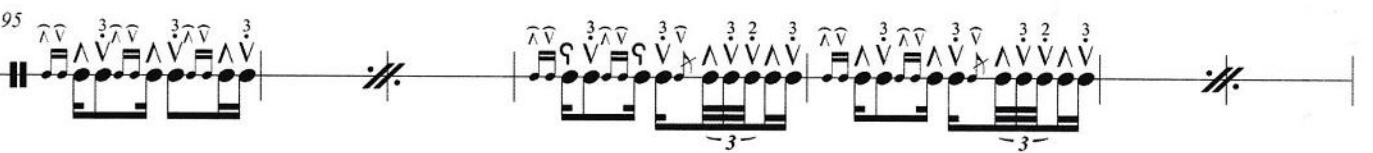
85



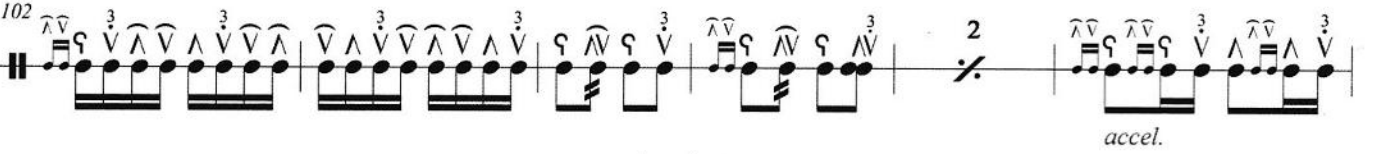
89



95



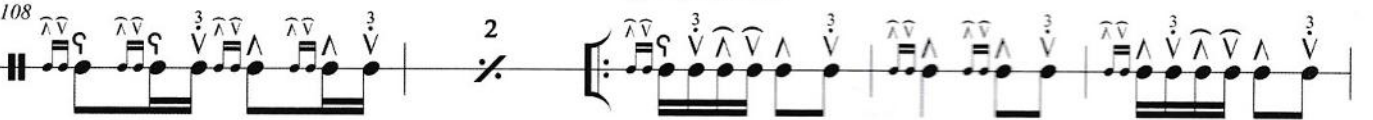
102



accel.

$\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = 126)$

108



113

119

124

127

134

137

140

143

146

Naser

Farhang Far

Tombak poet



آرش الهیوند فریبند



9 790802 616479