

Teaching Rhythm & Daf: Masoud Habibi's Style

آموزش  
ریتم  
داف

شیوه مسعود حبیبی

جلد ۲

سرشناسه	: حبیبی، مسعود، ۱۳۴۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش ریتم و دف: شیوه مسعود حبیبی = Teaching Rhythm & Daf: Masoud Habibi's Style
مشخصات نشر	: مسعود حبیبی.
مشخصات ظاهری	: تهران: سارگل، ۱۳۹۸ -
شابم	: ج: مصور، پارتیسیون: ۲۰/۵ × ۲۸/۵ س.م.
	: ج.۱: ۸-۰-۰-۹۰۱۴۶۴۳-۰-۰-۹۷۹
	: ج.۲: ۲-۲-۰-۹۰۱۴۶۴۳-۰-۰-۹۷۹
	: ج.۳: ۳-۳-۰-۹۰۱۴۶۴۳-۰-۰-۹۷۹
	: ج.۴: ۴-۴-۰-۹۰۱۴۶۴۳-۰-۰-۹۷۹
وضعیت فهرست نویسی	: فایا
یادداشت	: چاپ قبلی: مسعود حبیبی، ۱۳۹۳.
یادداشت	: ج.۱ (چاپ پنجم) (اول ناشر): (۱۳۹۸).
یادداشت	: ج.۳-۴ (چاپ اول): (۱۳۹۸).
مندرجات	: ج.۱. ریتم = حرکت
موضوع	: دف -- آموزش
موضوع	: Daf -- Instruction and Study
موضوع	: موسیقی برای دف -- پارتیسیون
موضوع	: Daf Music -- Scores and Parts
رده بندی کنگره	: MT۷۲۵
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۶۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۹۳۱۲۷۳

حق هرگونه تکثیر برای ناشر و مؤلف محفوظ است.

## Teaching Rhythm & Daf: Masoud Habibi's Style

## آموزش ریتم و دف شیوه مسعود حبیبی

Author	: Masoud Habibi	مؤلف	: مسعود حبیبی
Publisher	: Sargol Publications	ناشر	: انتشارات سارگل
Notation	: Ehsan Emami	نت‌نگاری	: احسان امامی
Page Layout	: Sargol (Moharampour)	صفحه‌آرایی	: سارگل (محرّم پور)
Publication Year	: January, 2022 (4th Ed. by Author, 2nd Ed. by Sargol Pub.)	نوبت چاپ	: چهارم (چاپ دوم ناشر) - دی ماه ۱۴۰۰
Circulation	: 1,000	تیراژ	: ۱,۰۰۰ نسخه
ISMN	: 979-0-9014643-2-2	شابم	: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۴۳-۲-۲
Price	: 800,000 Rials	قیمت	: \$180000



انتشارات سارگل  
www.goto847.ir

۰۹۱۲ ۱۳۷ ۲۵ ۶۲

تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۲ ۳۲ ۲۲ ۴۵۳

## Table of Contents

## فهرست مطالب

Preface (English) .....	4	..... مقدمه (انگلیسی)
Preface (Persian) .....	5	..... مقدمه (فارسی)
Irregular (Complex) Time Signature .....	7	..... میزان لنگ (مختلط)
Six-Four Time Signature (6/4) .....	10	..... میزان ۶/۴
Twelve-Eight Time Signature (12/8) .....	13	..... میزان ۱۲/۸
Stroke of Ringlets on Membrane .....	15	..... ضربه حلقه‌ها به پوست
Six-Sixteen Time Signature (6/16) .....	18	..... میزان ۶/۱۶
Triplet .....	34	..... تریوله
Sloping Rise and Fall .....	36	..... خیز و افت مایل
Seven-Eight Time Signature (7/8) .....	41	..... میزان ۷/۸
Sextuplet .....	48	..... سیکستیوله
Pre-Stroke with the Left Hand .....	53	..... پیش ضربه چپ
Pre-Stroke with the Right Hand .....	54	..... پیش ضربه راست
Ornamental Touch with the Right Hand .....	55	..... اشاره دست راست
32nd Note (Demisemiquaver) .....	58	..... سه لا چنگ



A Piece / قطعه

6  $\text{H}$   $\frac{5}{4}$

یادآوری برای تمرین ریز

Reminder: Tremolo Exercise

۶/۴ میزانی است که در تئوری موسیقی ۲ ضربی ترکیبی تعریف شده که هر ضرب آن یک (سفید نقطه‌دار) است. اگر این میزان را کند اجرا کنیم در واقع ۶/۴ به صورت ۶ ضربی ساده درک می‌شود.

In music theory, six-four (6/4) is defined as a compound duple time signature where each beat is a dotted half note (minim) (♩.). If we play the 6/4 time slowly it will be perceived as a simple 6-beat time.

Andante ♩ = 88

1 6 0, 0 1 2 3 , 0 4 , 5 6 0, 0



۱- در این تمرین هر سیاه به دلیل اجرای آهسته، قوت یک ضرب را پیدا می‌کند. در دروس حاضر ۶/۴ به صورت ۶ ضربی ساده مطرح شده است.

1- In this exercise each quarter note (crotchet) has the power of a beat because it is played slowly. In these lessons, the 6/4 time is considered as a simple 6-beat time signature.

Andante ♩ = 92

18  $\frac{2}{4}$  *f*

تا حد امکان تند کنید.

Play as fast as you can.

Andante ♩ = 96

19  $\frac{2}{4}$  *f*

۱۲/۸ میزانی است ۴ ضربی ترکیبی که هر ضرب آن یک سیاه نقطه‌دار است. این ضرب‌ها را به ترتیبی که شماره‌گذاری شده بشمارید.

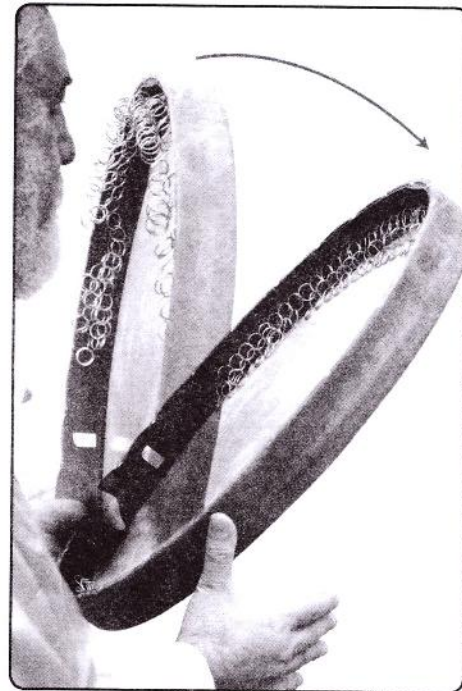
Twelve-eight time (12/8) is a compound quadruple time signature where each beat is a dotted quarter note. Count the beats as they are numbered.

Andante ♩ = 86

20  $\frac{12}{8}$  *f* *mf* *f* *mf*

1 2 3 2 2 3 3 2 3 4 2 3





### ضربه حلقه‌ها به پوست:

برای اجرای این ضربه، شست دست چپ را مطابق تصویر بالا روی جا شستی در داخل کمانه قرار داده و دف را به صورت مایل که در تصویر هم نشان داده شده رها کنید، زمانی که دف به حالت مایل در حرکت است، شست و پنجه دست چپ را منقبض کنید تا از مایل تر شدن دف جلوگیری شود. در این حالت حلقه‌ها با پوست برخورد خواهند داشت.

### Stroke of Ringlets on Membrane:

To perform this stroke, place your left thumb on the Shasti inside the frame (Picture on the left). Let go of the daf to lean forward and then suddenly stop its downward movement by contracting your left hand fingers and thumb (Picture on the right). This causes the ringlets to strike against the membrane.

Andante ♩ = 78

26  $\text{H } \frac{2}{4}$  *f*

27  $\text{H } \frac{2}{4}$  *f*

شیوه مسعود حبیبی

آموزش  
ریتم  
داف

Cover Design: www.kouroshhabaeti.com

در مجموعه جدید، ضمن رفع نواقص دوره سه جلدی قبلی، در نگارش برخی علائم و نشانه‌ها تجدید نظر شده و تمرینات و مطالب متفاوت و متنوع بیشتری جهت افزایش سطح درک و میزان تسلط هنرجویان بر اجرای ریتم‌ها ارائه گردیده است. علاوه بر هنرجویان و هنرآموزان داف، نوازندگان سایر سازها نیز می‌توانند جهت ارتقای درک ریتم از این مجموعه استفاده کنند.

درج هولوگرام نشانه اصل بودن کتاب است.



**Teaching Rhythm & Daf:**  
Masoud Habibi's Style

ISMN: 979-0-9014643-2-2



9 790901 464322

**Book 2**