

فهرست قطعات
پارتنیتور و لوح فشرده (CD)

Track	Page	Name	نام	صفحه	قطعه
01	9	Five	پنج	۹	۰۱
02	15	The Tombak Quartet.....	کوارتت تمبک	۱۵	۰۲
03	31	Whirlpool.....	گرداب	۳۱	۰۳
04	37	The Bell of the Sky.....	ناقوس آسمان	۳۷	۰۴
05	47	The Daf Trio.....	تریو دف	۴۷	۰۵
06	55	Momentum.....	شتاب	۵۵	۰۶
07	59	Expectation.....	انتظار	۵۹	۰۷
08	65	Dalakhani.....	دالاکانی	۶۵	۰۸

کوارتت تمبک

The Tombak Quartet

کوارتت تمبک: اصطلاح کوارتت (quartet) برای قطعاتی به کار می‌رود که با چهار ساز نواخته می‌شوند که در این اثر برای بیان بیشتر و تنوع، یک خط ملودی در دستگاه ماهور برخی جملات ریتم را همراهی می‌کند که باعث ایجاد حال و هوایی خاص در آن شده است. در اجرای خط ملودیک اثر بنا به سلیقه میتوان از سازهای گوناگون بهره برد و حتی بدون ملودی آن را اجرا کرد. از این رو یک بار پارت بدون ملودی قطعه نیز در سی دی پیوست گنجانده شده. تغییر مداوم و میزان به میزان قطعه کاملاً اتفاقی است، بدین معنا که هیچ تعمد و محاسبه از پیش تعیین شده‌ای در چیدمان و تغییر میزان‌ها صورت نگرفته و جملات ابتدا ناخودآگاه نواخته شده و پس از نت‌نویسی ساختار کم‌وبیش ادواری و متغیر جملات ریتمیک نمایان شد.

The Tombak Quartet: The term 'quartet' means a piece of music for four musicians. In this piece, a melodic line in the Mahoor scale accompanies some of the rhythm sentences which creates a special atmosphere. In performing a melodic line, one can make use of different instruments and even perform it without melody. Hence, the part without melody has been included in the CD. The continuous and bar by bar change throughout the piece is totally accidental i.e. no previous intentional calculations have been done in the arrangement and changing of the bars. First, the sentences were played unconsciously and it was after notation that the alternate changing structure of the rhythmic sentences emerged.

گرداب

Whirlpool

گرداب: نام قطعه با تغییرات مداوم و چرخشی نوانس جملات و نیز ضرب‌های قوی و ضعیف و در نتیجه حس پرجنب و جوش اثر تناسب و ارتباط دارد. این اثر تنها با یک خط تمبک و دف اجرا شده و تنها برای رنگ آمیزی صوتی و القای بیشتر حس مورد نظر از ساز باران و در دو میزان از سنج استفاده شده است.

Whirlpool: The name is related to the continuous and rotary changes of the nuances, weak and strong beats resulting in the lively mood of the piece.

72

Musical score for measures 72-75. The score is for four instruments: Daf 1, Daf 2, Tom, and Dav & Rain.m. The time signature is 2/16. Measure 72 has a double bar line with a repeat sign. Measure 73 has a double bar line with a repeat sign. Measure 74 has a double bar line with a repeat sign. Measure 75 has a double bar line with a repeat sign. The lyrics "ساز باران" are written below the Dav & Rain.m staff in measure 73, and "دفل" is written below the Dav & Rain.m staff in measure 75.

80

Musical score for measures 80-83. The score is for four instruments: Daf 1, Daf 2, Tom, and Dav & Rain.m. The time signature is 2/16. Measure 80 has a double bar line with a repeat sign. Measure 81 has a double bar line with a repeat sign. Measure 82 has a double bar line with a repeat sign. Measure 83 has a double bar line with a repeat sign.

88

Musical score for measures 88-91. The score is for four instruments: Daf 1, Daf 2, Tom, and Dav & Rain.m. The time signature is 2/16. Measure 88 has a double bar line with a repeat sign. Measure 89 has a double bar line with a repeat sign. Measure 90 has a double bar line with a repeat sign. Measure 91 has a double bar line with a repeat sign.

96

Musical score for measures 96-99. The score is for four instruments: Daf 1, Daf 2, Tom, and Dav & Rain.m. The time signature is 2/16. Measure 96 has a double bar line with a repeat sign. Measure 97 has a double bar line with a repeat sign. Measure 98 has a double bar line with a repeat sign. Measure 99 has a double bar line with a repeat sign.

Tom 1

Tom 2 & Dav

Daf

Udu & Kettl & Hand

120

زنغوله

Tom 1

Tom 2 & Dav

Daf

Udu & Kettl & Hand

دست

Tom 1

Tom 2 & Dav

Daf

Udu & Kettl & Hand

128

Tom 1

Tom 2 & Dav

Daf

Udu & Kettl & Hand

136