



پنج‌بانه قطعه برای تنبک

مجدد حسابی

50 PIECES FOR TONBAK

BY MAJID HESSABI

به همراه CD آموزشی



انتشارات تصنیف

نام کتاب: پنجاه قطعه برای تمبک

تألیف: مجید حسابی

طراح جلد: مهسا یاحسینی

عکس: کیانا حسابی

مترجم: کیمیا حسینی

عکاس: سایان اصفهان

خوشنویسی: محمد افشارپور

ناظر چاپ: علی پرهیزگار

شمارگان: ۵۵۰ جلد

نوبت چاپ: نهم - چاپ اول ناشر

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۳-۹۰-۳

قیمت: ۶۲۵۰۰۰ ریال

مرکز پخش: تهران، خیابان بهارستان، جنب بیمارستان

طرفه، پلاک ۱۲۸، فروشگاه موسیقی اورنگ

تلفن: ۷۷۵۳۵۸۳۴-۷۷۵۳۶۵۷۱-۷۷۶۴۷۱۴۲

مجید حسابی: ۰۹۱۳-۳۱۵۶۷۵۶

ایمیل: orang.hamidi@yahoo.com

info@orangmusic.com

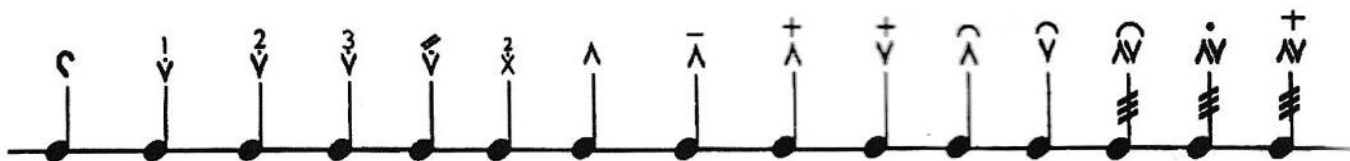
وب سایت: www.orangmusic.com

سرشناسنامه: حسابی، مجید، ۱۳۴۰-
عنوان و نام پدیدآور: پنجاه قطعه برای تمبک/ نوشته و تنظیم مجید حسابی
مشخصات نشر: تهران: تصنیف، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری: ۷۱ ص. ۲۹۵۲۱ س.م.
شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۳-۹۰-۳
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: تمبک - راهنمای آموزشی
موضوع: Zarb -- Study and teaching
موضوع: موسیقی برای تمبک -- پارتیسیون
موضوع: Zarb music -- Scores and parts
رده بندی کنگره: MT۲۲۵
رده بندی دیویدی: ۷۸۹/۶۵
شماره کتابشناسی ملی: ۷۷۲۷۴۰۸
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا

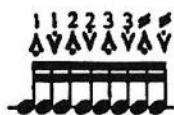
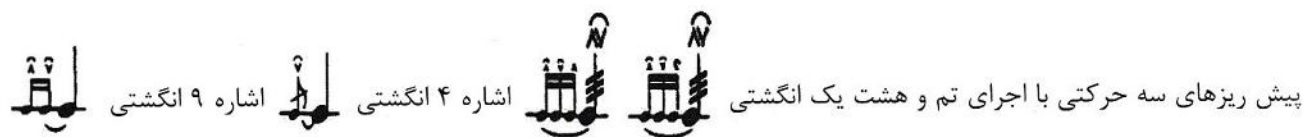


توضیحات و علائم

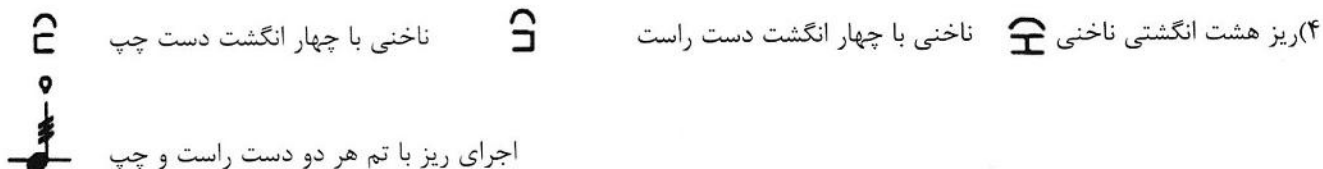
(۱) ابداع تکنیکها، صداها و حرکتها از زنده یاد استاد حسین تهرانی و علامتگذاری بر روی صداها و تکنیکها از آقای بهمن رجایی می باشد. مرکز موسیقی بنهون شیراز



(۲) ابداع و علامتگذاری تکنیکهای زیر از آقای بهمن رجایی می باشد.



(۳) هشت حرکت بشکنی پیاپی و پشت سر هم با این توضیح که انگشتهای شماره چهار به صورت برگردان اجرا شود



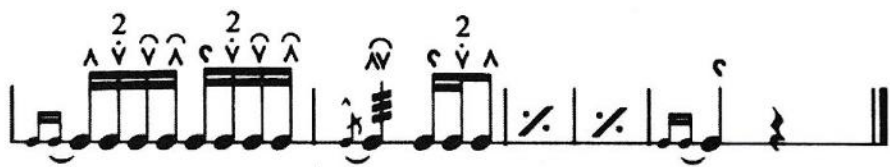
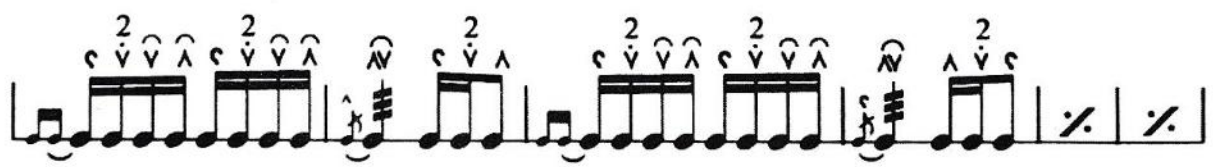
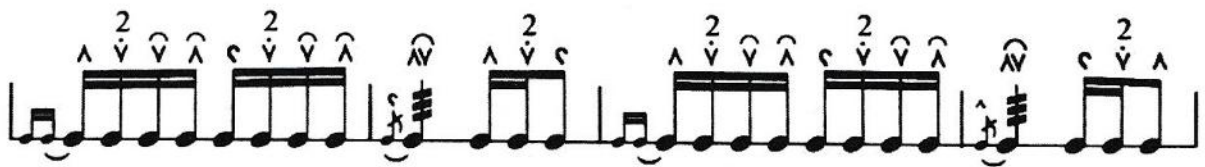
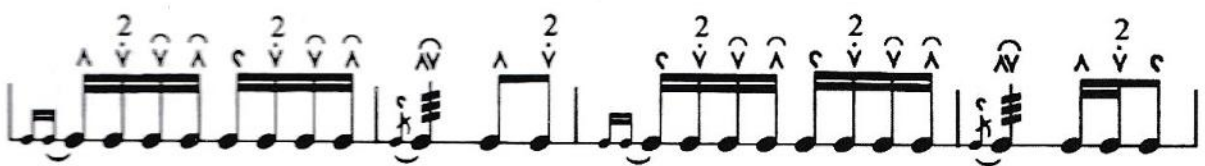
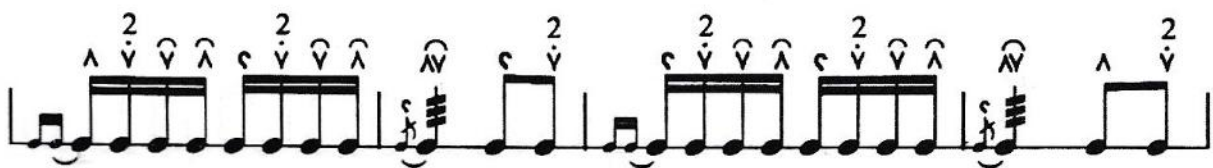
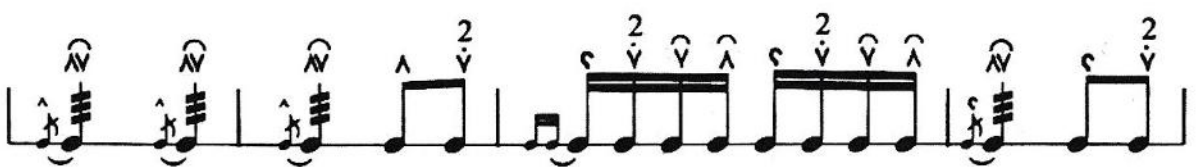
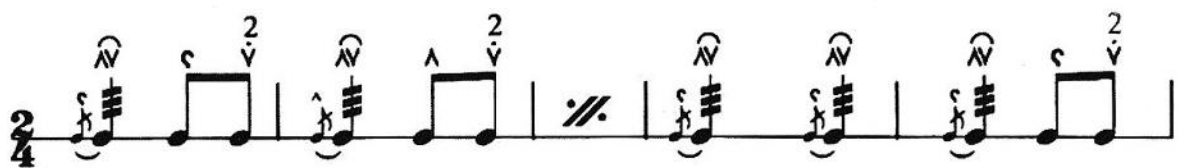
این علائم از کتاب تنبک نوازی نوین آقای محمد اخوان گرفته شده با این توضیح که اصل حرکت ناخنی و هشت حرکت بشکنی پیاپی

از زنده یاد استاد ناصر فرهنگ فر می باشد.

قطعه شماره (۱)

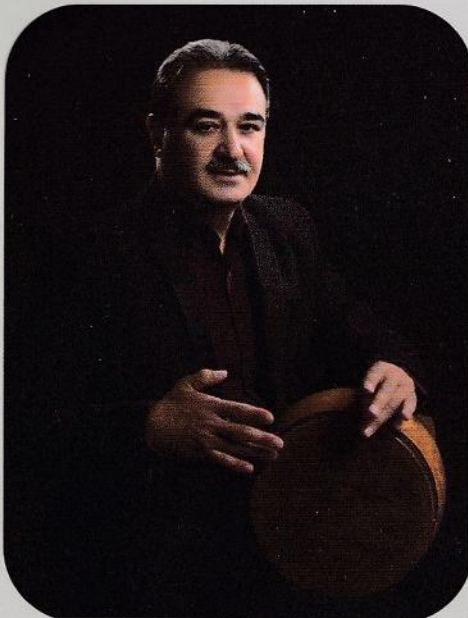
The musical score is written on seven staves in 2/4 time. The key signature is one sharp (F#). The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and various musical symbols like slurs and accents. The piece begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The first staff contains a series of eighth and sixteenth notes, with a double bar line and repeat sign in the middle. The subsequent staves continue the melodic line with increasing complexity, featuring many beamed sixteenth notes and slurs. The piece concludes with a final double bar line on the seventh staff.

قطعه شماره (۲)



قطعه شماره (۳)

The musical score is written on seven staves in 2/4 time. The key signature is one sharp (F#). The notation includes eighth and sixteenth notes, frequently beamed in pairs or groups of three. Fingerings (1, 2, 3) and accents (^) are indicated above many notes. The piece ends with a final double bar line.



مجید حسابی متولد ۱۳۴۰، اصفهان.

وی از دوازده سالگی (۱۳۵۲) فراگیری تنبک‌نوازی را ابتدا نزد محمد رضا بدیهی آغاز کرد و با جمشید محبی ادامه داد. پس از این دو از تعلیمات معلمین بزرگوار دیگری همچون محمد اسماعیلی، زنده یاد ناصر فرهنگ‌فر و بهمن رجبی بهره‌مند شد. او سالهاست که به صورت حرفه‌ای نوازندگی تنبک را دنبال کرده و از سال ۱۳۵۶ تا کنون در کنسرت‌های متعددی در داخل و خارج از کشور شرکت کرده است. وی هم‌اکنون به جز نوازندگی، مدرس تنبک آموزشگاه‌های آزاد و مؤسسات فرهنگی هنری اصفهان و تهران می‌باشد. از او تاکنون تألیف‌هایی در زمینه آموزش تنبک‌نوازی به شرح زیر به چاپ رسیده است.

Majid Hesabi (b. 1961)

Majid Hesabi began playing the tonbak at the age of 12, in 1973 in Esfahan, Iran. Among his first teachers were Mohammad Reza Badihi, and Jamshid Mohebi. He has also studied with other great masters of tonbak such as Mohammad Esmaili, Naser Farhangfar, and Bahman Rajabi.

Hesabi has been actively performing in Iran and across the world since 1977, and multiple performances and albums of his have been published throughout the years. An active educator and teaching artist, he has been teaching tonbak in Iran for more than 30 years, and is currently on the teaching faculty at multiple music institutions in Esfahan, Iran.

Hesabi is a published author and has released multiple tonbak pedagogical books in the past decades. Among his recent publications are the following:

- 1- Basics of Tonbak Playing, Vol. I, II, III (With Accompanying Disc).
- 2- 50 Pieces for Tonbak (With Accompanying Disc).
- 3- Odd Meter Pieces for Tonbak (With Accompanying Disc).
- 4- Playing Rhythm: Finger Techniques

تألیفات | BOOKS

- مقدمات تنبک نوازی ۱ (همراه با CD)
- مقدمات تنبک نوازی ۲ (همراه با CD)
- مقدمات تنبک نوازی ۳ (همراه با CD)
- پنجاه قطعه برای تنبک (همراه با CD)
- قطعات لنگ برای تنبک (همراه با CD)
- ریتم نوازی برای تنبک (همراه با CD)

گردآوری، تألیف، تهیه و تنظیم: مجید حسابی

**50 PIECES FOR
TONBAK**

BY MAJID HESSABI

GRAPHIC DESIGNER: MAHSA YAHOSSEINI
COVER PHOTOGRAPHY: SAYAN ATELIER

