

خوارآموز

تمبک

امیر پوستکار

دفتر
دوم



Amir
Postkar





سرشناسه	: پست کار، امیرعباس، ۱۳۴۹-
عنوان و نام پدیدآور	: خودآموز تمبک/امیرعباس پست کار.
مشخصات نشر	: شیراز: نوید شیراز، ۱۳۹۰-
مشخصات ظاهری	: ج: مصور؛ ۲۳ × ۲۸ س.م.
شابک	: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۵۹-۲-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: فهرست نویسی بر اساس جلد دوم، ۱۳۹۰.
موضوع	: تنبک -- راهنمای آموزشی
موضوع	: موسیقی برای تنبک -- پارتیسیون
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۰ پ۹/ت۹/MT۷۲۵
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۶۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۳۲۶۰۲۰



خودآموز تمبک

دفتر دوم

تألیف: امیرعباس پست کار

نت نویسی کامپیوتری: امیرعباس پست کار □ طرح جلد: مهرزاد دیرین
صفحه آرایی: عباس حکایتی □ گویش درسها: راحله راهیما □ عکس: امیر نوحه سرا
ضبط دیجیتال: مجتبی محنا □ لیتوگرافی و چاپ: واصف
چاپ اول: ۱۳۹۰ □ حق چاپ محفوظ □ تیراژ: ۱۵۰۰ جلد

ناشر: انتشارات نوید شیراز

دفتر شیراز - تلفن ۶۲-۲۲۶۶۶۱-۲۲۲۹۶۷۶-۰۷۱۱-۰۷۱۱ □ ص.پ: ۷۱۳۶۵/۶۶۶

دفتر تهران - تلفن ۵۹۴۵-۸۸۹۰۵۹۴۵ □ نامبر ۲۲-۸۸۹۲۱۵۲۲-۰۲۱

پست الکترونیکی: info@navideshiraz.com

وب سایت: www.navideshiraz.com

شابک: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۵۹-۲-۴ ISBN: 979-0-9014559-2-4

فهرست

فهرست

مقدمه

۵.....	قطعات با میزان ساده ۲/۴.....
۱۳.....	قطعات با میزان ترکیبی ۶/۸.....
۲۹.....	قطعات با میزان ساده ۲/۴.....
۳۴.....	قطعات با میزان ساده ۳/۴.....
۵۲.....	قطعات با میزان ترکیبی.....
۵۷.....	قطعات با میزان ساده.....
۸۱.....	قطعات با میزان ترکیبی.....
۸۷.....	قطعات با میزان ساده.....
۹۳.....	تئوری.....

The musical score is written on ten staves in a 2/4 time signature. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The notation consists of rhythmic patterns represented by stems and beams, with various articulation marks above the notes, including accents (^) and breath marks (v). The score is divided into measures by vertical bar lines. The final measure of the tenth staff ends with a double bar line and a star symbol (*).

• رجوع شود به قسمت تئوری در انتهای کتاب

The musical score is written on nine staves in a 2/4 time signature. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The music consists of eighth notes and quarter notes, often grouped in pairs or triplets. Many notes have an accent (^) above them, and some have a downward-pointing triangle (▽) above them. The piece concludes with a double bar line on the final staff.

۸

دفتر دوم

The musical score consists of ten staves of rhythmic notation. The first staff begins with a 2/4 time signature. The notation includes eighth and sixteenth notes, often grouped with beams. Above the notes are various symbols: upward-pointing triangles (^) indicating accents, downward-pointing triangles (v) indicating slurs, and double upward-pointing triangles (^^) indicating double accents. The notation is organized into measures, with some measures containing multiple notes. The overall pattern is a rhythmic exercise for the second part of a drum solo.

خوارآموز
تمبک
امیر پوستکار

دفتر
دوم



۱۸۷۵



انتشارات نوید شیراز
۵۵۰۰ تومان



همراه با لوح فشرده