

## فهرست

۷۰	بخش سوم (قاوال)	۷	بخش اول
۷۳	قطعه شماره ۱۷	۸	نگاهی به زندگی استاد فرنام
۷۵	قطعه شماره ۱۸	۴۶	بخش دوم (آموزش قاوال)
۷۷	قطعه شماره ۱۹	۴۷	قطعه شماره ۱
۷۹	قطعه شماره ۲۰	۴۸	قطعه شماره ۲
۸۱	قطعه شماره ۲۱	۴۹	قطعه شماره ۳
۸۵	قطعه شماره ۲۲	۵۰	قطعه شماره ۴
۸۶	قطعه شماره ۲۳	۵۱	قطعه شماره ۵
۸۸	قطعه شماره ۲۴	۵۲	قطعه شماره ۶
۹۰	قطعه شماره ۲۵	۵۳	قطعه شماره ۷
۹۳	قطعه شماره ۲۶	۵۶	قطعه شماره ۸
۹۵	قطعه شماره ۲۷	۵۷	قطعه شماره ۹
۹۸	قطعه شماره ۲۸	۵۸	قطعه شماره ۱۰
۱۰۰	قطعه شماره ۲۹	۶۰	قطعه شماره ۱۱
۱۰۲	قطعه شماره ۳۰	۶۲	قطعه شماره ۱۲
۱۰۴	قطعه شماره ۳۱	۶۴	قطعه شماره ۱۳
۱۰۶	قطعه شماره ۳۲	۶۶	قطعه شماره ۱۴
۱۱۱	قطعه شماره ۳۳	۶۸	قطعه شماره ۱۵
۱۱۶	قطعه شماره ۳۴	۶۹	قطعه شماره ۱۶



# رنگ افشاری

Tar

Dayere

Tar

Dayere

Tar

Dayere

Tar

Dayere

قطعه شماره ۲

? ā v ā v ? ā v ā v ? ā v ā v ? v v

ā ā v ā v ? ā v ā v ā ā v ā v ? v v

? ā v ā v ā ā v ā v ? ā v ā v ? v v

ā ā v ā v ? ā v ā v ? ā v ā v ? v v

? ā v ā v ā ā v ā v ā ā v ā v ? v v

ā ā v ā v ? ā v ā v ? ā v ā v ? v v

? ā v ā v ? ā v ā v ā

[Shiraz-Beethoven.ir](http://Shiraz-Beethoven.ir)

127 2

128 2

129 2

130 2

131 2

132 2

نات بالا را با وزن کند بنوازید و بیشتر به اجرای درست انگشتان توجه نمایید. تا شفافیت در مورد صدادهی صورت گیرد.

**Shiraz-Beethoven.ir**