

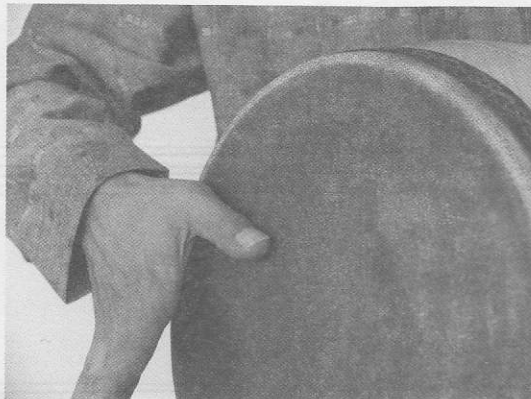
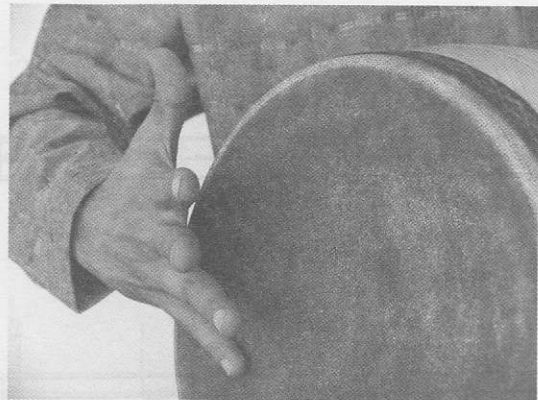
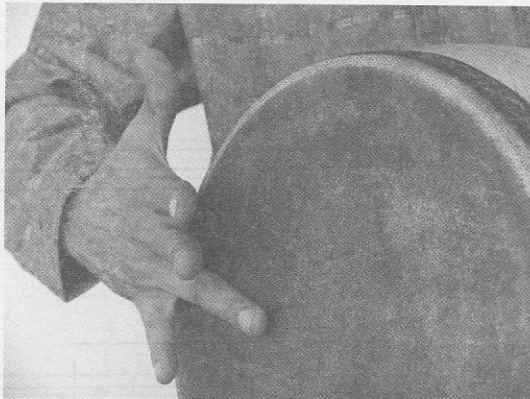
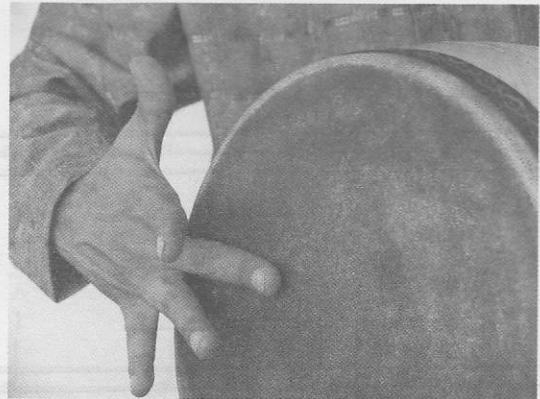
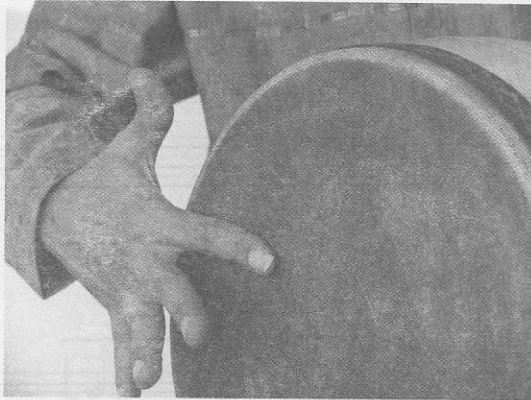
فهرست

۳	فهرست
۴	مقدمه
۵	حرکت‌های لازم برای تمرین‌های اولیه
۶	بخش تمرین‌ها
۲۰	بخش دوم حرکت‌های لازم برای تمرین‌های بعدی
۲۲	ادامه تمرین‌ها
۲۴	بخش سوم حرکت‌های لازم برای تمرین بعدی
۲۵	ادامه تمرین‌ها
۲۶	بخش چهارم حرکت‌های لازم برای تمرین‌های بعدی
۲۷	ادامه تمرین‌ها
۴۱	بخش پنجم حرکت‌های لازم برای تمرین‌های بعدی
۴۲	ادامه تمرین‌ها
۸۱	بخش تئوری

تک انگشتان

دست پایین

برای اجرای این حرکت با دست پایین (۸) کافیسست که انگشتان مورد نظر را نسبت به انگشتان دیگر جلوتر و نزدیکتر به دهانه تمبک قرار داده و از دور ضربه را وارد می‌کنیم به طوری که از طول انگشتان به خوبی استفاده شود قابل توضیح می‌باشد که این حرکت با انگشت شماره ۵ دست پایین نیز اجرا می‌شود.



The image displays ten staves of musical notation for a 4/4 rhythm exercise. Each staff begins with a 4/4 time signature. The notation consists of quarter notes and eighth notes, often beamed together. Above the notes are various articulation marks: 'v' for accents and '^' for breath marks. The exercise is divided into ten measures, each containing a sequence of notes and rests. The notes are primarily on the middle lines of the staff, with some on the bottom line. The exercise is designed to be self-teaching for a tenor drum player.

This sheet of musical notation is for a piece in 6/4 time, titled 'خود آموز تمبک' (Self-teaching Tambourine). The notation is presented on ten staves, each beginning with a treble clef and a 6/4 time signature. The music consists of a series of rhythmic exercises and patterns. Key features include:

- Triplets:** Indicated by a '3' above a group of three notes, often with a downward-pointing arrow.
- Slurs:** Used to group notes together, with upward (^) and downward (v) arrows indicating the direction of the slur.
- Repeating Signs:** Double bar lines with dots (:) at the end of several staves, indicating that the preceding pattern should be repeated.
- Rhythmic Variety:** The exercises include eighth notes, quarter notes, and half notes, often beamed together.