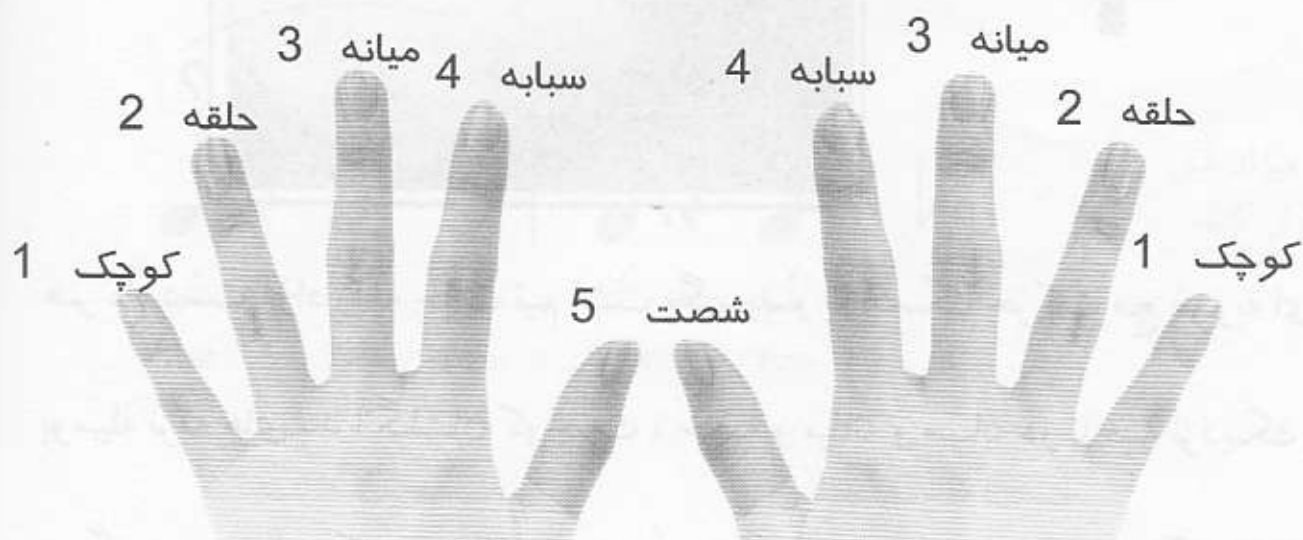


شماره گذاری انگشتان دستها

[shiraz-beethoven.ir](http://shiraz-beethoven.ir)



دستی که روی تنبک است  
را دست روی تنبک و دست  
کنار تنبک را دست آزاد گویند

5 (پنجم)

2 2 3 3 | 2 2 3 سکوت

دو دو سه سه | دو دو سه سکوت

do do Se Se | do do Se سکوت

3 3 2 2 | 3 3 2 سکوت

سه سه دو دو | سه سه دو سکوت

Se Se do do | Se Se do سکوت

2 3 2 3 | 2 3 2 سکوت

دو سه دو سه | دو سه دو سکوت

do Se do Se | do Se do سکوت

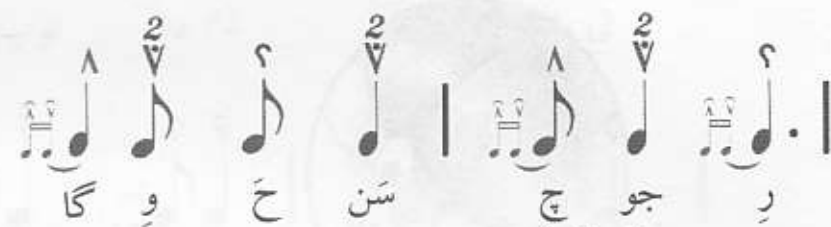
3 2 3 2 | 3 2 3 سکوت

سه دو سه دو | سه دو سه سکوت

Se do Se do | Se do Se سکوت

[shiraz-beethoven.ir](http://shiraz-beethoven.ir)

اتل متل توتوله



گاو حسن چه جور



نه شیر داره نه پستون



گاو ش و بردن هندستون



یک زن کردی بستون



اسمش بذار عمقزی



دور گلاش قرمزی



ها چین و وا چین - ی پا تو و ر چین

2/4

تق تق تق تق | در زد | با با | بی از | نا رو | مد سی بو | دم سی بو | ری فو | دم کرا | را در | تم رف | دم سی بو | ری فو | دم دی را | با با | تی وق | آوردن | لب با | آوردن | جان | دیدن | قه قه قه | ما ما | نه وا | پر | ما و | شمع او | او با | شن رو | خا شد | نه

تق تق تق ، بر در زد ، بابا از بیرون آمد  
 رفتم در را و کردم ، شادی را پیدا کردم  
 وقتی بابا را دیدم ، فوری او را بوسیدم  
 بابا آمد نان آورد ، بالبخندش جان آورد  
 بابا آمد به به به ، مامان خندید قه قه قه  
 با او روشن شد خانه ، او شمع و ما پروانه

[shiraz-beethoven.ir](http://shiraz-beethoven.ir)