

1 $\frac{3}{4}$ ||

2 $\frac{3}{4}$ ||

3 $\frac{3}{4}$ ||

4 $\frac{3}{4}$ ||

5 $\frac{3}{4}$ ||

6 $\frac{3}{4}$ ||

shiraz-beethoven.ir

این علامت برگشت یک میزان قبل می باشد ||

این علامت برگشت یک میزان قبل به تعداد علائم برگشت می باشد ||

91 $\frac{2}{4}$

92 $\frac{2}{4}$

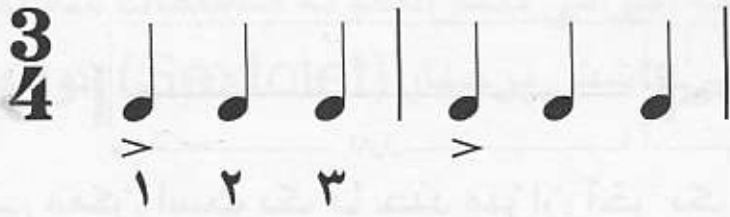
ریز: ضرباتی که با انگشتان دو دست بطور سریع و آزاد در دایره اجرا می شود ریز نام دارد و به شکل نوشته می شود

ریز با حرکات \wedge را با علامت \vee که بالای نت گذاشته می شود مشخص می کنیم و به اسم ریز پریا هفت انگشتی نام گذاری شده است .

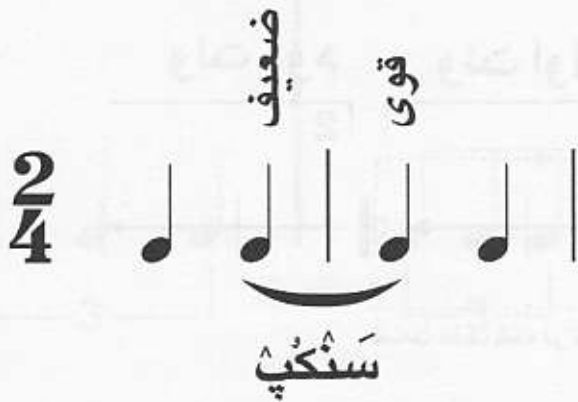
shiraz-beethoven.ir

اجرای همزمان دو حرکت \wedge با علامت \vee مشخص می کنیم

این علامت > آکسان نام دارد که اگر در بالای پائین نتی قرار گیرد آن نت را با ضربه قویتر اجرا می کنیم .



سَنَكْپُ: ادامه ضربه ضعیف را بر روی ضربه قوی سَنَكْپُ می گویند.



shiraz-beethoven.ir

ضدضرب: هرگاه در ضربه قوی یا قسمت قوی ضربه سکوت قرار گیرد ضدضرب به وجود می آید.



میزان ها به دودسته تقسیم می شوند. ساده و ترکیبی میزان های ساده. میزانی که هر ضرب آن تقسیم به ۲، ۴، ۸ و قسمت مساوی (یعنی دارای تقسیمات دوتایی) باشد آن میزان را ساده گویند. ضرب میزان هارابه وسیله عددکسری در اول قطعه مشخص می کنند.

در میزان ساده صورت کسر معرف تعداد ضرب و مخرج کسر شکل ضرب را معلوم می کند



shiraz-beethoven.ir