

مقدمت

تنبک نوازی

مجد حسابی

کتاب اول
FIRST BOOK

HOW TO PLAY TONBAK

BY MAJID HESSABI

به همراه CD آموزشی



انتشارات تصنیف

نام کتاب: مقدمات تمبک نوازی (اول)

تألیف: مجید حسابی

طراح جلد: مهسا یاحسینی

عکس: مهرداد ادهمی

مترجم: کیمیا حسابی

عکس روی جلد: عکاسی سایان اصفهان

ناظر چاپ: علی پرهیزگار

شمارگان: ۵۵۰ جلد

نوبت چاپ: بیست و ششم - چاپ چهارم ناشر

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۳-۸۶-۶

مرکز پخش: تهران، خیابان بهارستان، جنب بیمارستان

طرفه، پلاک ۱۲۸، فروشگاه موسیقی اورنگ

تلفن: ۷۷۵۳۵۸۲۴-۷۷۵۳۶۵۷۱-۷۷۶۴۷۱۴۲

مجید حسابی: ۰۹۱۳-۳۱۵۶۷۵۶

ایمیل: orang.hamidi@yahoo.com
info@orangmusic.com

وب سایت: www.orangmusic.com



جهت دانلود فایل صوتی این کتاب، کد را اسکن کنید

سرشناسنامه: حسابی، مجید، ۱۳۴۰-

عنوان و نام پدیدآور: مقدمات تمبک نوازی مجید حسابی.

مشخصات نشر: تهران: تصنیف، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ج: پارتیسون، ۲۹۵۲۲ س.م.

شابم: ج: ۱: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۳-۸۶-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتاب حاضر در سالهای مختلف توسط ناشران متفاوت منتشر شده است.

موضوع: تمبک - راهنمای آموزشی

موضوع: Zarb - Study and teaching

موضوع: موسیقی برای تمبک - پارتیسون

موضوع: Zarb - music Scores and parts

رده بندی کنگره: MT۷۲۵

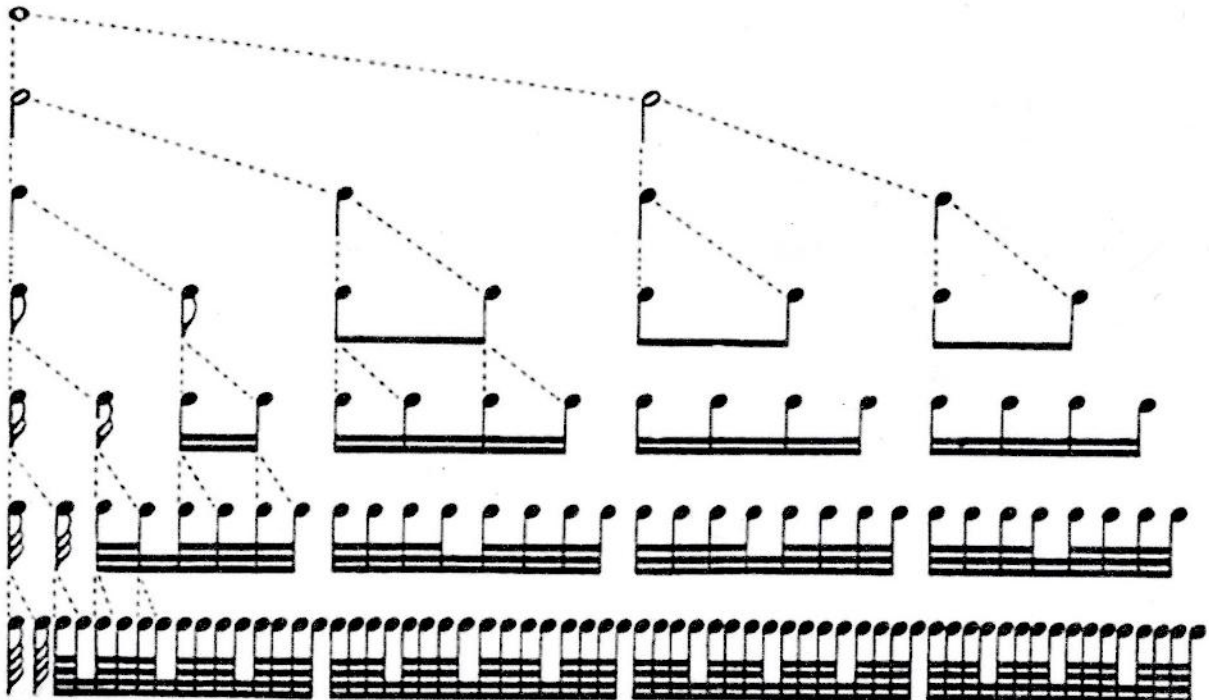
رده بندی دیویدی: ۷۸۹/۶۵

شماره کتابشناسی ملی: ۷۷۲۹۴۰۱

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا

واحد کشش موسیقی	○	۱- نوت گرد
واحد $\frac{1}{4}$	∩	۲- نوت سفید
واحد $\frac{1}{4}$	∩	۳- نوت سیاه
واحد $\frac{1}{8}$	∩	۴- نوت چنگ
واحد $\frac{1}{16}$	∩	۵- نوت دولا چنگ
واحد $\frac{1}{32}$	∩	۶- نوت سه لا چنگ
واحد $\frac{1}{64}$	∩	۷- نوت چهار لا چنگ

نسبت کشش های مذکور را با شکل زیر نیز می توان نشان داد:

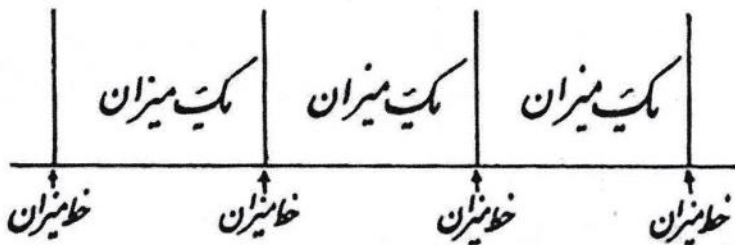




میزان :

تقسیمات منظم و مساوی یک قطعه موسیقی را از لحاظ زمان میزبان که

خطی بنام «خط میزبان» مشخص شود



میزانهای ساده :

اگر ضرب هر میزان بطور طبیعی قابل تقسیم به ۲، ۴، ۸، ... قسمت مساوی باشد

به عبارت دیگر دارای تقسیمات دو تایی باشد آن میزان را ساده گویند مانند $\frac{2}{4}$ که هر

ضرب آن که یک سیاه است قابل تقسیم به ۲، ۴، ۸، ... قسمت مساوی می باشد

و به بیان دیگر دارای تقسیمات دو تایی است

$$\frac{2}{1}, \frac{2}{2}, \frac{2}{4}, \frac{2}{8}, \frac{2}{16}, \dots$$

$$\frac{3}{1}, \frac{3}{2}, \frac{3}{4}, \frac{3}{8}, \frac{3}{16}, \dots$$

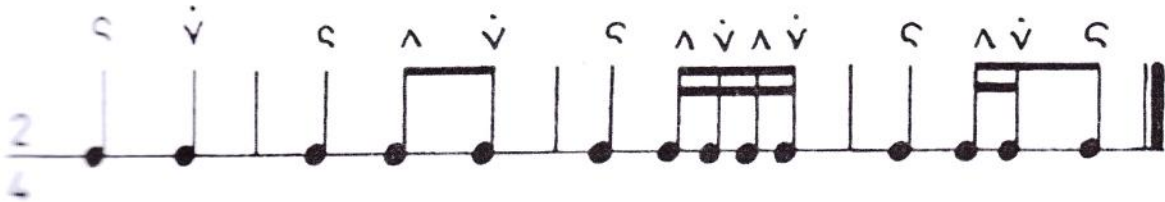
$$\frac{4}{1}, \frac{4}{2}, \frac{4}{4}, \frac{4}{8}, \frac{4}{16}, \dots$$

انواع میزانهای ساده :

میزانهای ساده را بوسیله عدد کسری مشخص میکنند با این توضیح که در میزانهای ساده صورت کسر نشان دهند و تعداد ضرب است و مخرج کسر شکل ضرب نشان میدهد

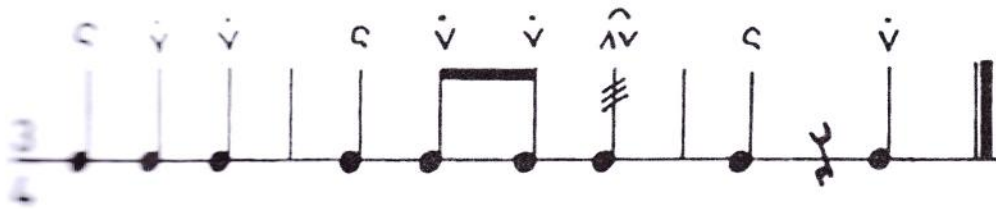
میزان $\frac{2}{4}$:

میزانی است ساده، دو ضربی که هر ضرب آن معادل با یک نت سیاه میباشد



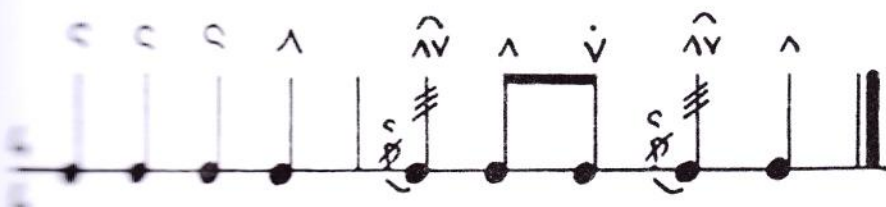
میزان $\frac{3}{4}$:

میزانی است ساده، سه ضربی که هر ضرب آن معادل با یک نت سیاه میباشد



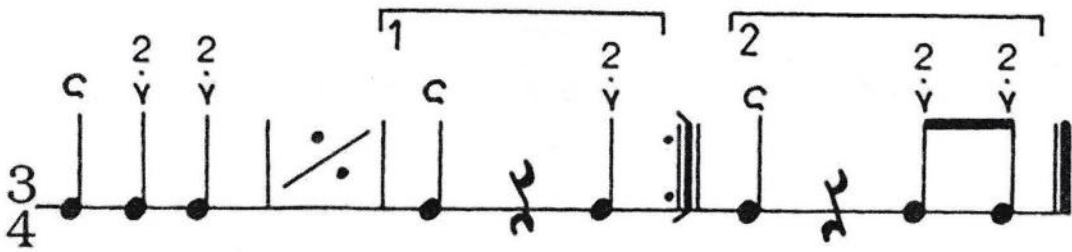
میزان $\frac{4}{4}$:

میزانی است ساده، چهار ضربی که هر ضرب آن معادل با یک نت سیاه میباشد



ولت چیست؟

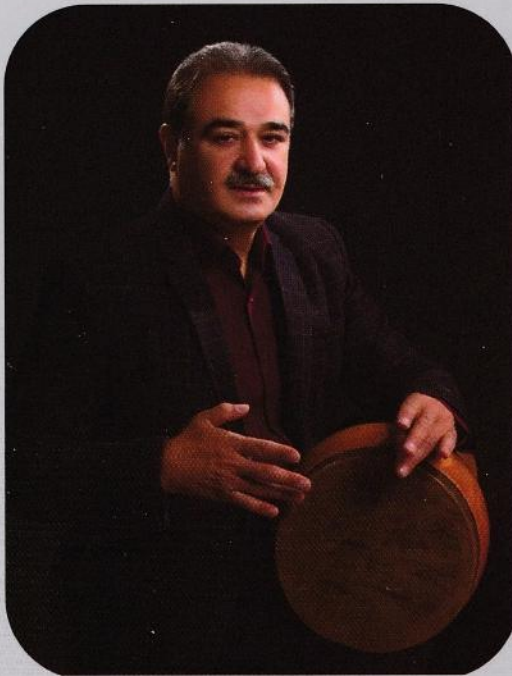
روی یک یا چند میز آن آخرین جمله موسیقی که تکرار آن تفاوت داشته باشد خطی؛
به این شکل کشیده میشود و در زیر آن اعداد 1 یا 2 می نویسند و آنها را؛
ولت اول و ولت دوم می نامند که بر اساس آن بار اول و ولت اول و بار دوم؛
ولت دوم بجای ولت اول اجرا میشود



خط اتحاد چیست؟

خطی است منحنی که در بالا یا پایین دو نت هم اسم و هم صدا گذارده میشود و در نتیجه کشش
آن دو نت را به یکدیگر پیوست میدهد





مجید حسابی

متولد ۱۳۴۰، اصفهان.

وی از دوازده سالگی (۱۳۵۲) فراگیری تنبک‌نوازی را ابتدا نزد محمد درضا بدیهی آغاز کرد و با جمشید محبی ادامه داد. پس از این دو از تعلیمات معلمین بزرگوار دیگری همچون محمد اسماعیلی، زنده یاد ناصر فرهنگ‌فر و بهمن رجبی بهره‌مند شد. او سالهاست که به صورت حرفه‌ای نوازندگی تنبک را دنبال کرده و از سال ۱۳۵۶ تا کنون در کنسرت‌های متعددی در داخل و خارج از کشور شرکت کرده است. وی هم‌اکنون به جز نوازندگی، مدرس تنبک آموزشگاه‌های آزاد و مؤسسات فرهنگی هنری اصفهان و تهران می‌باشد. از او تاکنون تألیف‌هایی در زمینه آموزش تنبک‌نوازی به شرح زیر به چاپ رسیده است.

Majid Hesabi (b. 1961)

Majid Hesabi began playing the tonbak at the age of 12, in 1973 in Esfahan, Iran. Among his first teachers were Mohammad Reza Badihi, and Jamshid Mohebi. He has also studied with other great masters of tonbak such as Mohammad Esmaili, Naser Farhangfar, and Bahman Rajabi.

Hesabi has been actively performing in Iran and across the world since 1977, and multiple performances and albums of his have been published throughout the years. An active educator and teaching artist, he has been teaching tonbak in Iran for more than 30 years, and is currently on the teaching faculty at multiple music institutions in Esfahan, Iran.

Hesabi is a published author and has released multiple tonbak pedagogical books in the past decades. Among his recent publications are the following:

- 1- Basics of Tonbak Playing, Vol. I, II, III (With Accompanying Disc).
- 2- 50 Pieces for Tonbak (With Accompanying Disc).
- 3- Odd Meter Pieces for Tonbak (With Accompanying Disc).
- 4- Playing Rhythm: Finger Techniques



تألیفات | BOOKS

- مقدمات تنبک نوازی ۱ (همراه با CD)
- مقدمات تنبک نوازی ۲ (همراه با CD)
- مقدمات تنبک نوازی ۳ (همراه با CD)
- پنجاه قطعه برای تنبک (همراه با CD)
- قطعات لنگ برای تنبک (همراه با CD)
- ریتم نوازی برای تنبک (همراه با CD)

گردآوری، تألیف، تهیه و تنظیم: مجید حسابی

HOW TO PLAY TONBAK

FIRST BOOK

BY MAJID HESSABI

GRAPHIC DESIGNER: MAHSA YAHOSSEINI
COVER PHOTOGRAPHY: SAYAN ATELIER

