

مقدمات

تنبک نوازی

مجتبای حسابدی

کتاب دوم
SECOND BOOK

HOW TO PLAY TONBAK
BY MAJID HESSABI

به همراه CD آموزشی



انتشارات تصنیف

نام کتاب: مقدمات تنبک نوازی دوم

تألیف: مجید حسابی

طراح جلد و صفحات: سید مجید عقیلی

طراح جلد، صفحات و نت نویسی با ویرایش جدید:
محمد افشار پور

عکس: مهرداد ادهمی

خوشنویسی: مسعود نیرپور - محمدرضا رحیمی

ناظر چاپ: علی پرهیزگار

شمارگان: ۵۵۰ جلد

نوبت چاپ: اول نشر تصنیف - پاییز ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۳۲۶-۲۷-۷

شابم: ج. ۳: ۷-۱۱۸-۶۹۸۵۰-۰-۹۷۹

قیمت: ۵۲۰۰۰۰ ریال

مرکز پخش: تهران، خیابان بهارستان، جنب بیمارستان
طرفه، پلاک ۱۲۸، فروشگاه موسیقی اورنگ

تلفن: ۷۷۵۳۵۸۳۴-۷۷۵۳۶۵۷۱-۷۷۶۴۷۱۴۲

مجید حسابی: ۰۹۱۳-۳۱۵۶۷۵۶

ایمیل: orang.hamidi@yahoo.com
info@orangmusic.com

وب سایت: www.orangmusic.com



جهت دانلود فایل صوتی این
کتاب، کد را اسکن کنید

حسابی، مجید، ۱۳۴۰.
مقدمات تنبک نوازی / مجید حسابی اصفهان: مجید حسابی، ۱۳۹۲
۶۰ص. مصور. ISBN:964-06-4001-8
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا
ج ۲، تنبک - راهنمای آموزشی-پارتیسیون الف-عنوان ب عنوان:
تنبک نوازی
۵۴ص، ۲۵، ۹، MTY۲۵،
789/65
کتابخانه ملی ایران ۲۷۱۸۹-۸۲م.

معرفت همگ نوازی ۲

♩ = 60

تمام درس ها به تدریج تند شوند.

1 $\frac{2}{4}$ 1 2 1 2

2 $\frac{2}{4}$ 1 2 1 2 :||

3 $\frac{2}{4}$:||

4 $\frac{2}{4}$:||

5 $\frac{2}{4}$ 1 2 1 2 |||

6 $\frac{2}{4}$ 1 2 3 2 3 |||

7 $\frac{2}{4}$ 1 2 3 4 |||

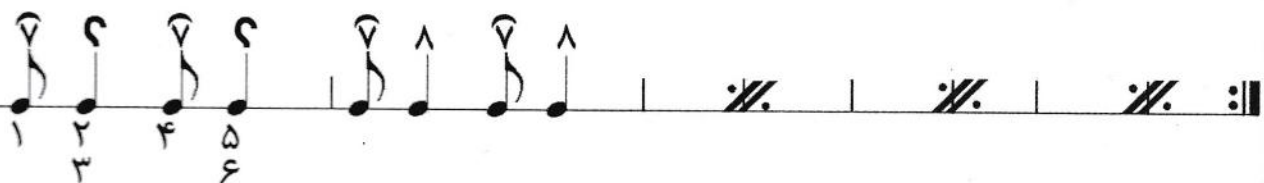
میزان‌های ترکیبی: هر میزانی که ضرب‌های آن قابل تقسیم به ۳، ۶، ۱۲ و... قسمت مساوی باشد یا به عبارت دیگر دارای تقسیمات ۳ تایی باشد آن میزان را ترکیبی گویند. به بیان دیگر اگر به هر ضرب میزان ساده یک نقطه‌ی امتداد اضافه کنیم میزان ترکیبی آن بدست می‌آید.

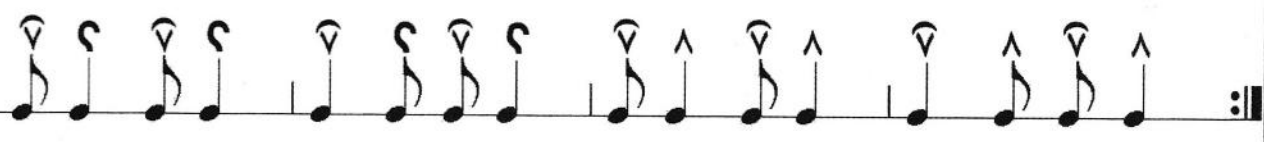
6/8: میزانی است ترکیبی، دو ضربی که هر ضرب آن معادل با یک نت سیاه نقطه‌دار می‌باشد.

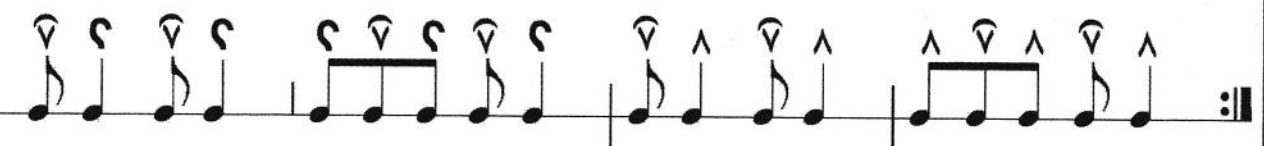
$$\frac{2}{4} \text{ (two notes)} \rightarrow \frac{6}{8} \text{ (two notes)}$$


نقطه: هرگاه نقطه‌ای سمت راست نت یا سکوتی قرار گیرد نصف کشش همان نت به خودش اضافه می‌شود.

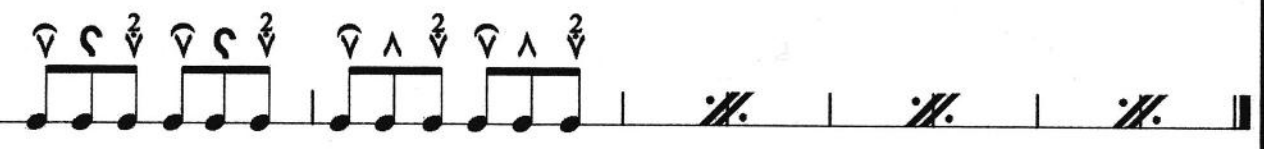
$$\text{Dotted note} = \text{note} + \text{half note} \quad \text{یا} \quad \text{Dotted note} = \text{quarter note} + \text{quarter note}$$

8 **6/8** 

9 **6/8** 

10 **6/8** 

11 **6/8** 

12 **6/8** 

صفت شکر نوازی ۲

21 $\frac{2}{4}$

22 $\frac{2}{4}$

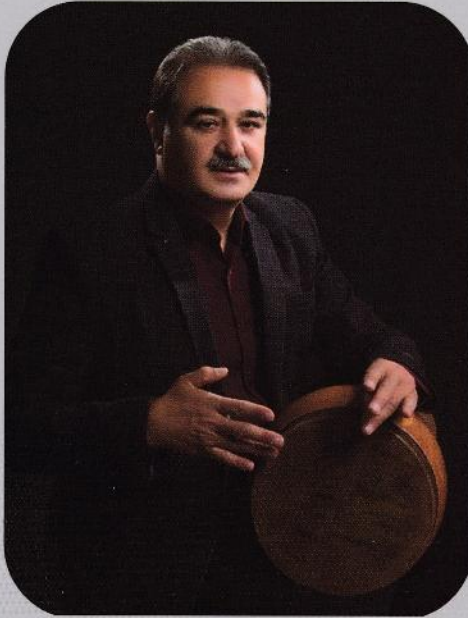
23 $\frac{2}{4}$

24 $\frac{2}{4}$

25 $\frac{2}{4}$

26 $\frac{2}{4}$

27 $\frac{2}{4}$



مجید حسابی

متولد ۱۳۴۰، اصفهان.

وی از دوازده سالگی (۱۳۵۲) فراگیری تنبک‌نوازی را ابتدا نزد محمد درضا بدیهی آغاز کرد و با جمشید محبی ادامه داد. پس از این دو از تعلیمات معلمین بزرگوار دیگری همچون محمد اسماعیلی، زنده یاد ناصر فرهنگ‌فر و بهمن رجیبی بهره‌مند شد. او سالهاست که به صورت حرفه‌ای نوازندگی تنبک را دنبال کرده و از سال ۱۳۵۶ تا کنون در کنسرت‌های متعددی در داخل و خارج از کشور شرکت کرده است. وی هم‌اکنون به جز نوازندگی، مدرس تنبک آموزشگاه‌های آزاد و مؤسسات فرهنگی هنری اصفهان و تهران می‌باشد. از او تاکنون تألیف‌هایی در زمینه آموزش تنبک‌نوازی به شرح زیر به چاپ رسیده است.

Majid Hesabi (b. 1961)

Majid Hesabi began playing the tonbak at the age of 12, in 1973 in Esfahan, Iran. Among his first teachers were Mohammad Reza Badihi, and Jamshid Mohebi. He has also studied with other great masters of tonbak such as Mohammad Esmaili, Naser Farhangfar, and Bahman Rajabi.

Hesabi has been actively performing in Iran and across the world since 1977, and multiple performances and albums of his have been published throughout the years. An active educator and teaching artist, he has been teaching tonbak in Iran for more than 30 years, and is currently on the teaching faculty at multiple music institutions in Esfahan, Iran.

Hesabi is a published author and has released multiple tonbak pedagogical books in the past decades. Among his recent publications are the following:

- 1- Basics of Tonbak Playing, Vol. I, II, III (With Accompanying Disc).
- 2- 50 Pieces for Tonbak (With Accompanying Disc).
- 3- Odd Meter Pieces for Tonbak (With Accompanying Disc).
- 4- Playing Rhythm: Finger Techniques

تألیفات | BOOKS

- مقدمات تنبک نوازی ۱ (همراه با CD)
- مقدمات تنبک نوازی ۲ (همراه با CD)
- مقدمات تنبک نوازی ۳ (همراه با CD)
- پنجاه قطعه برای تنبک (همراه با CD)
- قطعات لنگ برای تنبک (همراه با CD)
- ریتم نوازی برای تنبک (همراه با CD)

گردآوری، تألیف، تهیه و تنظیم: مجید حسابی

**HOW TO PLAY
TONBAK**
SECOND BOOK

BY MAJID HESSABI

GRAPHIC DESIGNER: MAHSA YAHOSSEINI
COVER PHOTOGRAPHY: SAYAN ATELIER

