

## shiraz-beethoven.ir

هنرجویان عزیز به چند نکته زیر توجه کنید.

کتاب آموزش دف کوبان، در ۴ قسمت و در ۲ جلد به چاپ رسیده است.

جلد ۱ شامل (قسمت اول و دوم) که بر نکات زیر تکیه دارد.

● ریتم خوانی و ریتم نوازی

● اجرای صحیح ضربات و علائم اجرایی

● شناخت محدوده‌های از مقام‌ها به شکل ساده

● آشنایی با میزانهای مختلف که شامل میزان‌های ساده، ترکیبی و لنگ می‌باشد.

جلد ۲ شامل (قسمت سوم و چهارم) که بر نکات زیر تکیه دارد.

● آشنایی با میزانهای مختلف و پیچیده‌تر و حرفه‌ای‌تر

● آشنایی با اصطلاحات و علائم

● آشنایی بر گروه نوازی دف

● قطعات چند بر گروه نوازی

با تشکر و نداد مساح زاده

## میزانهای مختلط ساده

دوازده ضریبها یازده ضریبها نه ضریبها هشت ضریبها هفت ضریبها پنج ضریبها

هر ضرب معادل یک دو لاچنگ	$\frac{5}{16}$	$\frac{7}{16}$	$\frac{8}{16}$	$\frac{9}{16}$	$\frac{11}{16}$	$\frac{12}{16}$
هر ضرب معادل یک چنگ	$\frac{5}{8}$	$\frac{7}{8}$	$\frac{8}{8}$	$\frac{9}{8}$	$\frac{11}{8}$	$\frac{12}{8}$
هر ضرب معادل یک سیاه	$\frac{5}{4}$	$\frac{7}{4}$	$\frac{8}{4}$	$\frac{9}{4}$	$\frac{11}{4}$	$\frac{12}{4}$
هر ضرب معادل یک سفید	$\frac{5}{2}$	$\frac{7}{2}$	$\frac{8}{2}$	$\frac{9}{2}$	$\frac{11}{2}$	$\frac{12}{2}$
هر ضرب معادل یک گرد	$\frac{5}{1}$	$\frac{7}{1}$	$\frac{8}{1}$	$\frac{9}{1}$	$\frac{11}{1}$	$\frac{12}{1}$

هر ضرب زدن در میزانهای مختلط از توالی ضرب زدنهای دو و سه و چهار ضریب حاصل می شود.

مثلاً در  $\frac{5}{4}$  از توالی دو ضریب و سه ضریب یا سه ضریب و دو ضریب استفاده می شود.

## میزانهای مختلط ترکیبی

دوازده ضریبها یازده ضریبها نه ضریبها هشت ضریبها هفت ضریبها پنج ضریبها

هر ضرب یک دو لاچنگ نقطه دار	$\frac{15}{32}$	$\frac{21}{32}$	$\frac{24}{32}$	$\frac{27}{32}$	$\frac{33}{32}$	$\frac{36}{32}$
هر ضرب یک چنگ نقطه دار	$\frac{15}{16}$	$\frac{21}{16}$	$\frac{24}{16}$	$\frac{27}{16}$	$\frac{33}{16}$	$\frac{36}{16}$
هر ضرب یک سیاه نقطه دار	$\frac{15}{8}$	$\frac{21}{8}$	$\frac{24}{8}$	$\frac{27}{8}$	$\frac{33}{8}$	$\frac{36}{8}$
هر ضرب یک سفید نقطه دار	$\frac{15}{4}$	$\frac{21}{4}$	$\frac{24}{4}$	$\frac{27}{4}$	$\frac{33}{4}$	$\frac{36}{4}$
هر ضرب یک گرد نقطه دار	$\frac{15}{2}$	$\frac{21}{2}$	$\frac{24}{2}$	$\frac{27}{2}$	$\frac{33}{2}$	$\frac{36}{2}$

[shiraz-beethoven.ir](http://shiraz-beethoven.ir)



The image displays ten staves of musical notation in 3/4 time. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs and accents. There are several instances of repeat signs with first and second endings. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. The notation is presented in a clear, black-and-white format on a white background.