

مهر آغلان

مقدمه‌ی
تنبک نوازی
نویین



بته‌هون

فایل صوتی کتاب راز پیام رسان سروش و دیگر پیامرسانها دریافت کنید. @honarpoblication

نشریه هنر و فرهنگ

مقدمه تنبک نوازی نوین

محمد اخوان

خط نت: محمد صمدی

طرح جلد: علی کوهپایه

صفحه آرای و ویرایش: ناهیده کوهپایه

چاپ یازدهم: ۱۴۰۳

تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

چاپ و صحافی: پژمان

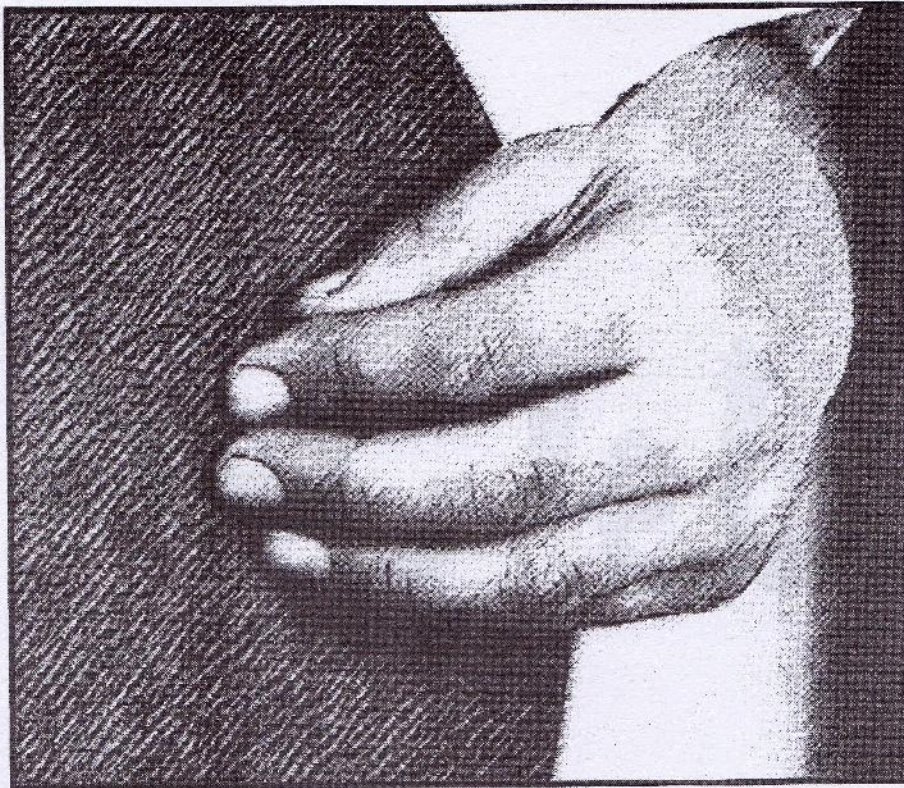
لیتوگرافی: باران

انتشارات هنر و فرهنگ

تلفن: ۰۹۱۱۲۸۶۷۱۳۵

شابم ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۰۶-۴-۶ ISMN 979-0-9014506-4-6

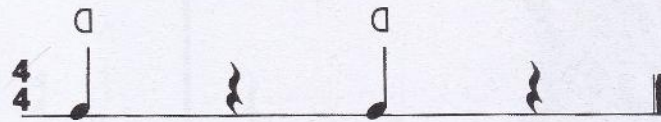
علامت U نمایانگر حرکتی است بنام ((تم یا باس)) که با دست آزاد و به کمک حرکت مچ و بوسیله نرمه‌های بند اول انگشتان کوچک ، حلقه ، میانه و اشاره که هر چهار انگشت بهم چسبیده در ناحیه نزدیک به مرکز پوست اجرا می‌شود .




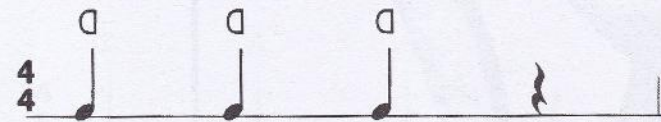
D

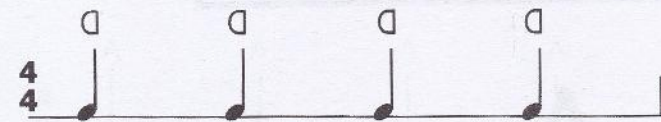
1 $\frac{4}{4}$ 

2 $\frac{4}{4}$ 

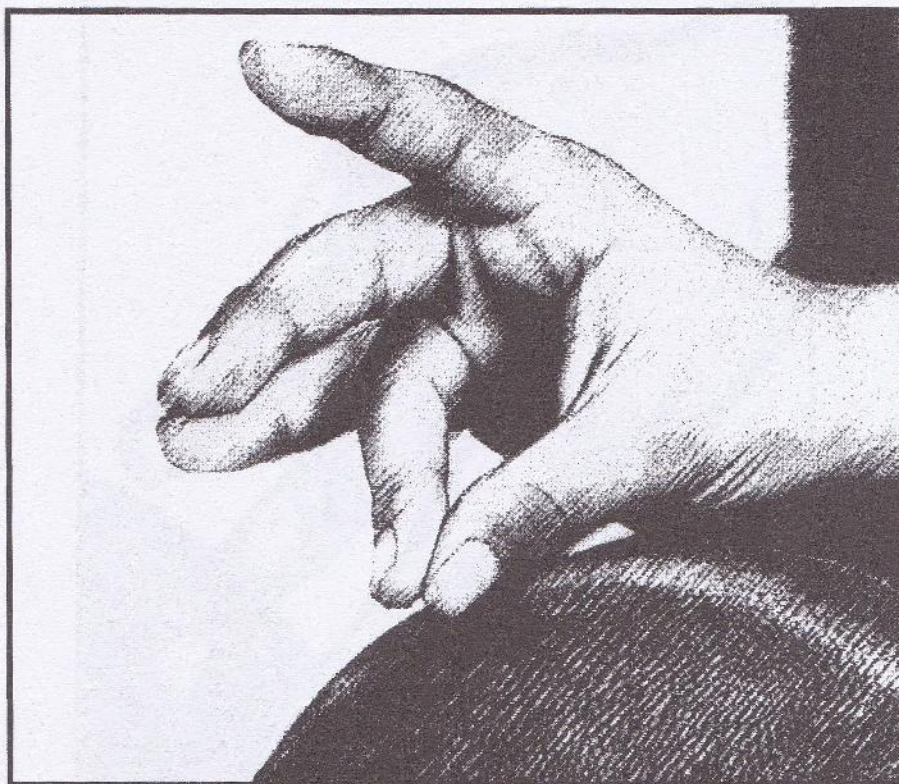
3 $\frac{4}{4}$ 

4 $\frac{4}{4}$ 


5 $\frac{4}{4}$ 

6 $\frac{4}{4}$ 

هر گاه به کمک انگشت شست دست روی تنبک ضربه‌ای بوسیله نرمهٔ بند اول انگشت حلقه در قسمت کنار تنبک وارد کنیم بشکن یا تلنگر نامیده ، و با علامت $\overset{2}{\vee}$ نشان داده می‌شود.




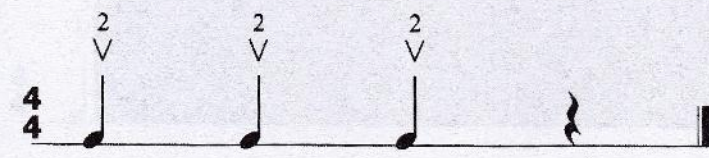
2
 \vee

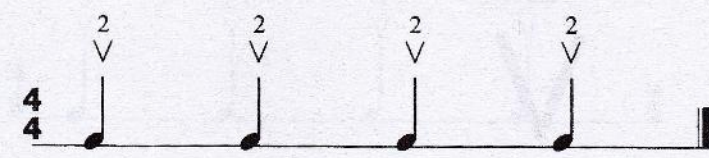
13 $\frac{4}{4}$ 

14 $\frac{4}{4}$ 

15 $\frac{4}{4}$ 

16 $\frac{4}{4}$ 

17 $\frac{4}{4}$ 

18 $\frac{4}{4}$ 



M. AKHAVAN



NEW
TONBAK
PLAYING

introductory

