



مدرسہ کے

C a j o n S c h o o l



کتاب دوم

گردآوری و تالیف:
محسن رجایی راوری (Monty)

سرشناسه	: رجایی راوری، محسن، ۱۳۶۳
عنوان و نام پدیدآور	: مدرسه‌ی کاخن ۲ / گردآوری و تألیف: محسن رجایی راوری
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	: ۸۲ ص.
شابک	: ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۲۳۱ - ۹۸۱ - ۷
وضعیت	: فیپا
موضوع	: کاخن - روش‌های نوازندگی
موضوع	: Cajon (Musical instrument) - Methods
شناسه افزوده	: ملامحمدی، مهلا، ۱۳۷۱، خوشنویس
شناسه افزوده	: ملامحمدی، محسن، ۱۳۶۳، نت نویس و صفحه آرا
رده‌بندی کنگره	: ML ۱۰۳۸
رده‌بندی دیویی	: ۷۸۶ / ۹۲
شماره کتابخانه ملی	: ۷۵۶۰۵۰۵



مدرسه‌ی کاخن ۲

گردآوری و تألیف: محسن رجایی راوری

ناشر: انتشارات آرون

چاپ اول: ۱۴۰۰

چاپ صدف: ۵۰۰ نسخه

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری

نرسیده به خیابان منیری جاوید، پلاک ۱۰۵، واحد ۳ تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

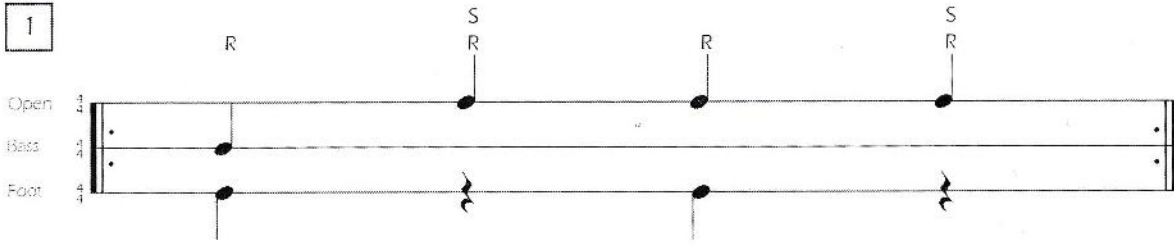
ایمیل: Arvannashr@yahoo.com وبسایت: www.Arvannashr.ir

فهرست

۴	پیشگفتار
۹	تکنیک‌ها
۹	Slap
۱۴	Knuckle
۱۹	خفه کردن صدا با پا ()
۲۴	خفه کردن صدا با پا ()
۲۶	خفه کردن صدا با پا ()
۳۲	Heeltip
۳۲	Heeltip شماره‌ی یک
۳۸	Heeltip شماره‌ی دو
۴۷	Heeltip شماره‌ی سه
۴۹	Heeltip شماره‌ی چهار
۵۲	Heeltip شماره‌ی پنج
۵۹	 تکنیک
۶۲	Split Hand تکنیک
۷۲	تکنیک +Split Hand 3

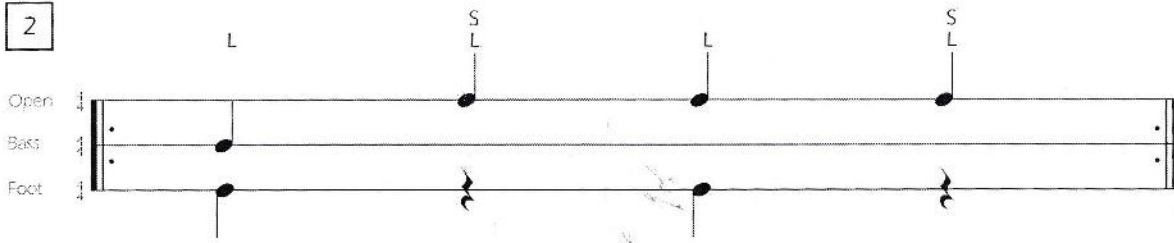
1

R S R R S R



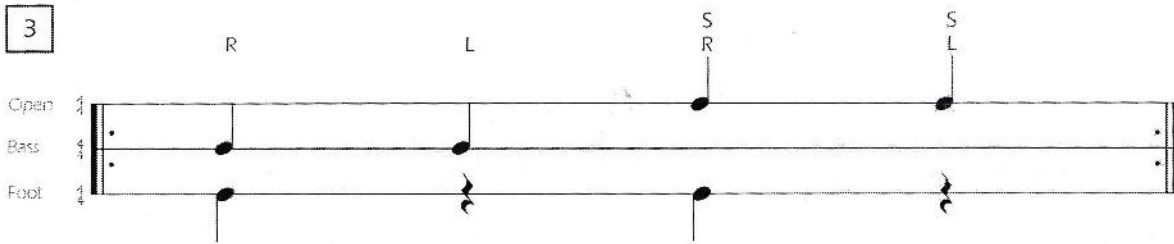
2

L S L L S L



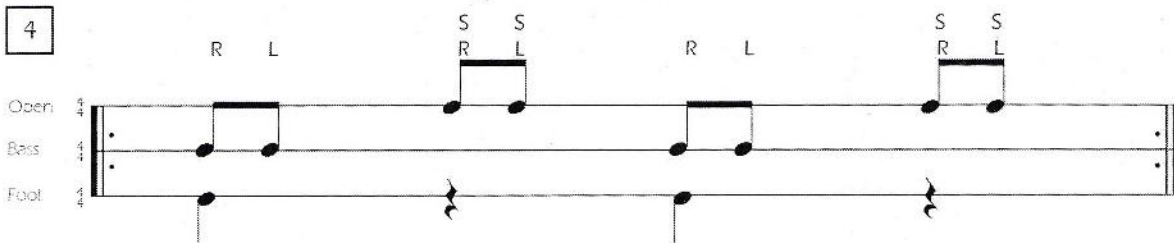
3

R L S R S L



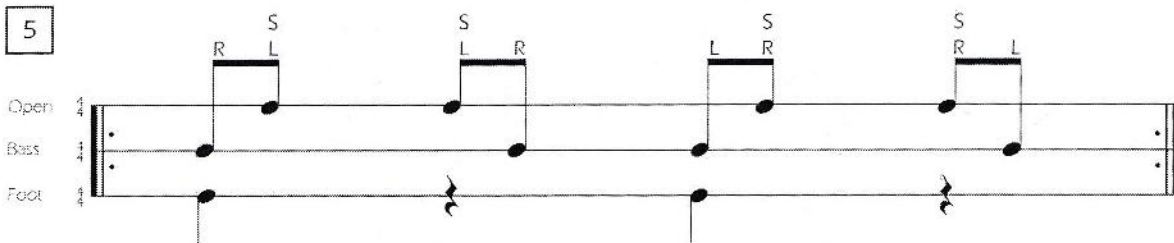
4

R L S R S L R L S R S L



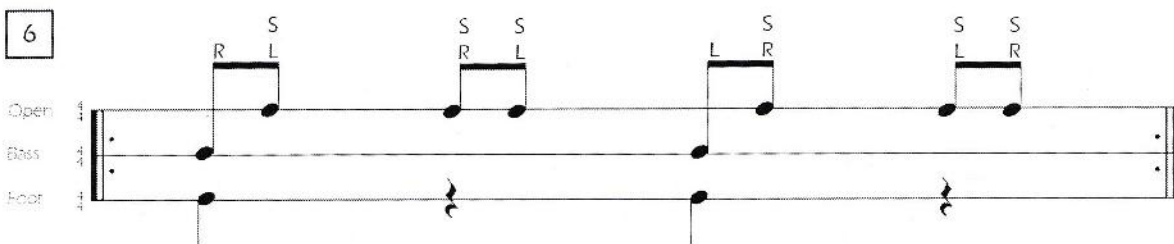
5

R L S L S R L R S R L



6

R L S L S R S L L R S R L R



7

S R L R L S R L R L S R L R L S R L R L

Open

Bass

Foot

8

S R L R L S R L R L S R L R L S R L R L

Open

Bass

Foot

9

R L R L S S R L R L S S R L R L S R L R L

Open

Bass

Foot

10

R L R L S S R L R L S S R L R L S R L R L

Open

Bass

Foot

11

S R L L R S R L R L S R L L R S R L R L

Open

Bass

Foot

12

R L R L S S S S R L R L R L R L S S S S R L R L

Open

Bass

Foot

13

S
R L R L R L R L S R L R L R L R L S R L R L R L R L S R L R L R L R L

Open 1
Bass 2
Foot 4

14

S
R R L L R R L L S R R L L R R L L S R R L L R R L L S R R L L R R L L

Open 4
Bass 4
Foot 4

15

RLRL S
R LRLR S S
L R RLL S
R LLRR S S
L R

Open 1
Bass 4
Foot 4

16

RLRL S S
R L LRL S S
R L RLRL S S
R L LRL S S
R L

Open 1
Bass 4
Foot 4

17

L S S
R L R L L R S S
L R L L R L R L R L RLRL S
R

Open 1
Bass 4
Foot 4

18

L S S
R L L R L S S R L R L L R L L S S
R L R L RLRL S
R

Open 1
Bass 4
Foot 4

19

RLL RLL R L S S R L R L R RLL RLL R L S S WSSS RLRL R

20

WW RLRL R S LL R L R L R RLL R S RLL R L S



در دنیای پرشتاب و مدرن امروز همه چیز با شتابی وصف ناپذیر در مسیر تکامل و پیشرفت قرار دارد و موسیقی و تکنیک های نوازندگی نیز از این قاعده مستثنی نیستند.

با توجه به تلفیق تکنیک های سازهای کوبه ای مختلف با یکدیگر، تعداد این تکنیک ها رو به افزایش است که به تبع آن تکنیک های ساز کاخن نیز رو به فزونی است.

تلاش من به عنوان نوازنده ای این ساز برای من بوده است که پرکاربردترین و مهم ترین این تکنیک ها در قالب کتاب های ۱ و ۲ مدرسه ای کاخن به شما هنرجویان گرامی ارائه کنم.

پس از این، در جلد سوم این مجموعه شاهد منتخبی از ریتم های پرکاربرد که در بردارنده ای تمامی تکنیک های ارائه شده در این دو جلد هستند، خواهید بود.



ارانات آراین

www.arvannashr.ir

خیابان انقلاب خیابان ۱۲ فروردین

خیابان نظری پلاک ۱۰۵ واحد ۳

تلفن: ۵۱-۶۶۹۶۲۸۵۰

ISBN:978-964-231-981-7



9

789642

319817