

هرگاه بوسیله نرمه بند اول انگشت حلقه دست آزاد ضربه‌ای به کمک حرکت میچ در قسمت کنار تنبک وارد کنیم با این علامت \wedge مشخص می‌گردد و بنام بک معروف است.

shiraz-beethoven.ir



100 $\frac{6}{8}$ $\wedge \overset{2}{\vee} 5 4$ $\wedge \overset{2}{\vee} 5 4$ $\square \overset{2}{\vee} \overset{3}{\vee}$ $\wedge \overset{2}{\vee} 5 4$:||

101 $\frac{6}{8}$ $\square \overset{2}{\vee} 5 4$ $\wedge \overset{2}{\vee} \overset{3}{\vee}$ $\wedge \overset{2}{\vee} \overset{3}{\vee}$ $\square \overset{2}{\vee} 5 4$:||

102 $\frac{6}{8}$ $\wedge \overset{2}{\vee} 5 4$ $\square \overset{2}{\vee} \overset{3}{\vee}$ $\wedge \overset{2}{\vee} \overset{3}{\vee}$ $\square \overset{2}{\vee} 5 4$:||

shiraz-beethoven.ir

103 $\frac{6}{8}$ $\square \overset{2}{\vee} 5 4$ $\square \overset{2}{\vee} 5 4$ $\square \overset{2}{\vee} 5 4$ $\square \overset{2}{\vee} 5 4$:||

104 $\frac{6}{8}$ $\wedge \overset{2}{\vee} 5 4$ $\wedge \overset{2}{\vee} 5 4$ $\wedge \overset{2}{\vee} 5 4$ $\wedge \overset{2}{\vee} 5 4$:||

105 $\frac{6}{8}$ $\square \overset{2}{\vee} 5 4$ $\square \overset{2}{\vee} 5 4$ $\wedge \overset{2}{\vee} 5 4$ $\wedge \overset{2}{\vee} 5 4$:||

106 $\frac{6}{8}$ $\wedge \overset{2}{\vee} 5 4$ $\wedge \overset{2}{\vee} 5 4$ $\square \overset{2}{\vee} 5 4$ $\square \overset{2}{\vee} 5 4$:||

189 $\frac{2}{4}$

190 $\frac{2}{4}$

191 $\frac{2}{4}$

shiraz-beethoven.ir

192 $\frac{2}{4}$

193 $\frac{2}{4}$

194 $\frac{2}{4}$

195 $\frac{2}{4}$

294 $\frac{6}{8}$

295 $\frac{6}{8}$

shiraz-beethoven.ir

296 $\frac{6}{8}$

297 $\frac{6}{8}$

298 $\frac{6}{8}$

299 $\frac{6}{8}$