



هم نواز

سی قطعه هم نوازی تنبک و سنتور
(بر اساس کتابهای آموزشی استاد پشنگ کامکار)
ده قطعه دو نوازی تنبک

مؤلف: حمیدقنبری



ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای و نی



هم‌نواز

سی قطعه هم‌نوازی تنبک و سنتور
ده قطعه دونوازی تنبک

تألیف: حمید قنبری

طرح جلد: نازنین خزائی

نت‌نگاری: کیوان مکرری

صفحه‌آرایی: نای و نی

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۳۸-۴۵-۷

سرشناسه: قنبری، حمید، ۱۳۵۳

عنوان: هم‌نواز: سی قطعه هم‌نوازی تنبک و سنتور

پدیدآور: حمید قنبری

مشخصات نشر: تهران: نای و نی، ۱۴۰۲

مشخصات ظاهری: ۶۸ ص پارسیون.

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: دونوازی، پارسیون

MT رده بندی کنگره: ۷۲۵

رده بندی دیویی: ۷۸۹/۶۵

شماره کتابشناسی ملی: ۹۳۵۰۷۶۰

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می‌باشد.
هرگونه تکثیر و تولید (کلی و جزئی) به هر صورت
(چاپ، فتوکپی، صوتی، تصویری و الکترونیکی یا دیجیتال)
بدون مجوز کتبی ناشر، ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

تهران، خیابان انقلاب، مقابل دانشگاه تهران

مجتمع فروزنده، طبقه همکف، شماره ۳۰۸

تلفن فروشگاه: ۶۶۴۶۷۴۰۵

تلفن پختن: ۶۶۴۶۷۱۴۰

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

دریافت مجموعه صوتی کتاب

با اسکن بارکد زیر یا با ورود به وبسایت «نای و نی»
از فروشگاه فایل مجموعه صوتی کتاب را خریداری نمایید.



www.nayoney.com



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

فهرست

مقدمه	۱
علائم و تکنیک ها	۲

همنوازی سنتور و تنبک

گل سایه کمر	۵
تولد	۶
ترانه کردی کرمانشاهی	۷
ترانه لری	۸
جان مریم	۹
رشید خان	۱۰
ترانه فارس (درس ۵۸ شیوه سنتورنوازی)	۱۱
گل پامچال	۱۲
زرد ملیجه	۱۳
مجنون نبودم	۱۵
ساری گلین	۱۶
نوایی	۱۷
دی بلال	۱۸
کوهستانی	۱۹
با من صنما	۲۰
لاله سر	۲۱
ای ایران	۲۲
الا یا ایها الساقی	۲۳
موسم گل	۲۵
کابوکی	۲۶
دوضربی ترک	۲۷
در قفس	۲۸
از خون جوانان وطن	۲۹
ترانه کردی	۳۰
رنگ دشتی ۱	۳۱
قاسم خان	۳۲
تمرین دشتی	۳۳
مقدمه بیات ترک	۳۴
رنگ دشتی ۲	۳۵
لیلا خانم	۳۶

همنوازی تنبک

نوگام	۳۹
نوبانگ	۴۱
بارا	۴۳
دل‌وین	۴۵
شکیب	۴۷
هورام	۴۹
کوبش	۵۱
تیراژه	۵۲
فصل پنجم	۵۵
جرس	۵۷

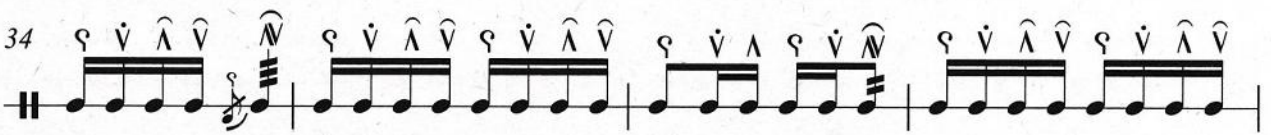
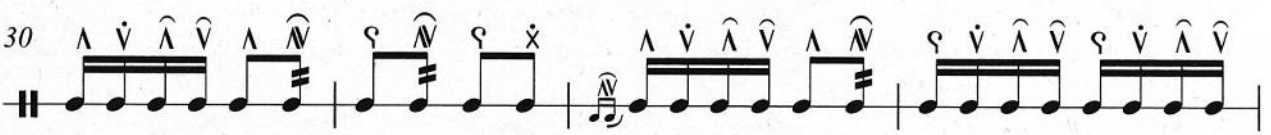
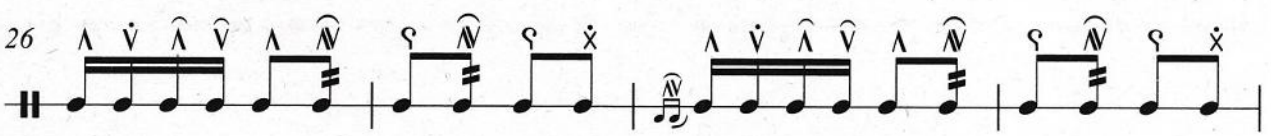
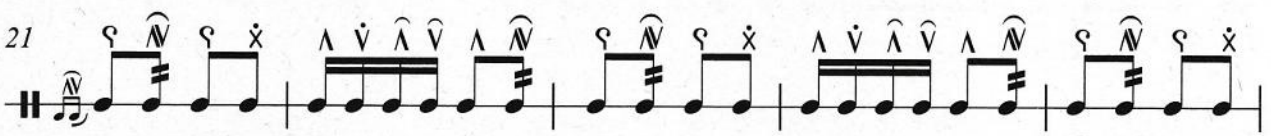
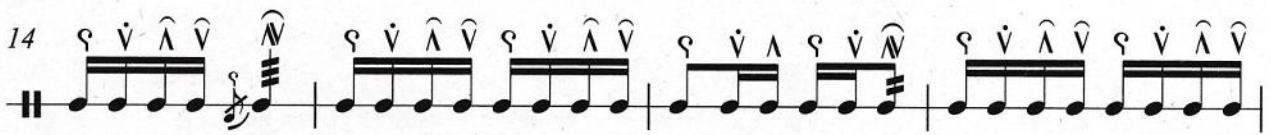
جایی گشت

مقدمه	۶۰
تمرین هرمی	۶۱
تمرینات جایی گشت	۶۲

ترانه کردی

کرمانشاهی «ابوعطا»

♩ = 80



جان مریم

«اصفهان»

کامبیز مژدهی

♩. = 80

The musical score is written on ten staves, each beginning with a double bar line and a 6/8 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often grouped in pairs or triplets. Various ornaments, including slurs and accents, are used throughout. The score includes several repeat signs and first/second endings. The piece concludes with a final double bar line and a fermata over the last note.

تولد

انوشیروان روحانی

♩. = 80

7

20

25

29

34

39

44

49


54



| Hamnavâz |

30 Duet pieces for Santour and Tonbak
(Based on training books of Maestro Pashang Kamkar)

10 Duet pieces for Tonbak
(Written by Hamid Ghanbari)



www.nayoney.com
Design: Nazanin Khazaei

ISMN: 979-0-802638-45-7

