

لاف نوازش

صادق تحریفی


بتهوون

مرکز فرهنگی شهردار

همراه نسی و چهار قطعه هم‌نوازی

سرشناسه	: تعریف ، صادق
عنوان و نام پدیدآورنده	: نوازش دف / همراه ۳۴ قطعه هم‌نوازی / صادق تعریف
مشخصات نشر	: تهران؛ انتشارات موسیقی عارف
مشخصات ظاهری	: ۱۷۰ ص؛ مصور، جدول، پارتیسون؛ ۲۲×۲۹ ص.م.
شابم	: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۳۳-۶۲-۹
موضوع	: موسیقی برای دف - پارتیسون
رده‌بندی کنگره	: MT 725 ۱۴۰۰
رده‌بندی دیویی	: ۷۸۹/۶۷



انتشارات موسیقی عارف

 www.aref.ir
 [arefmusic.sn](https://www.instagram.com/arefmusic.sn)
 [arefmusicshop](https://www.telegram.me/arefmusicshop)

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

تلفن همراه: ۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵ تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱

نوازش دف

مؤلف: صادق تعریف

نت نویسی و طراحی جلد: صادق تعریف

نوبت چاپ اول: سال ۱۴۰۱

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه



پیش درآمد

سال ۱۳۶۴ که تدریس موسیقی را در سنندج آغاز کردم برای آموزش هنرجویان در کنار کتابهای موجود متدی را تجربه کردم. نت ها را طی زمان با حذف و اضافه و تغییر فرم نت نوشته ها و به طبع آن پیشبرد بهتر آموزش خود به کار گرفتم.

سال ۱۳۶۸ تهران در ادامه تدریس با استفاده از این دست نوشته ها و بعدها با ویراستاری آنها در جهت تکمیل نوشته ها و تبدیل آنها به کتاب موفق شدم در سال ۱۳۷۹ کتاب آموزش دف را به چاپ برسانم.

در جلد اول سعی شد مطالب تا حد امکان با زبان و علائم بسیار ساده نوشته شود تا هنرجو در هر مرحله بتواند برحسب توان مطالب و دروس هر مقطع را درک و دریافت کند. به همین خاطر از طرح محتوا و علائم پیچیده پرهیز شد. زیرا شرکت در کلاس های متعدد هنری خصوصاً موسیقی به بنده آموخت که مطالب کلیدی و تاثیرگذار با زبان ساده برای هنرجو قابل درک و اجرا است. در ادامه کتاب اول_جلد دوم مورد استقبال خوب هنرآموزان و هنرجویان قرار گرفت که چندین بار تجدید چاپ شدند. و اینک نوازش دف

سپاسگزارم
صادق تعریف تهران ۱۴۰۱

فهرست

3 پیش درآمد
4 نت ها و کشش ها
5 بخش اول (دستور مقدماتی)
21 بخش دوم (ریتم ها)
27 بخش سوم (ریتم ها همراه با حلقه و نیم خواب)
39 بخش چهارم (ریزها)
47 بخش پنجم (همنوازی)
79 بخش ششم (تقویت دستها)
85 بخش هفتم (ریتمها و ریزها)
107 بخش هشتم (ریز در ریتم)
115 بخش نهم (ریتم در ریز)
123 بخش دهم (تلنگرها)
133 بخش یازدهم (گروه نوازی)

6 Inavazesh daf

1. $\frac{4}{4}$

2. $\frac{4}{4}$

3. $\frac{4}{4}$

4. $\frac{4}{4}$

5. $\frac{4}{4}$

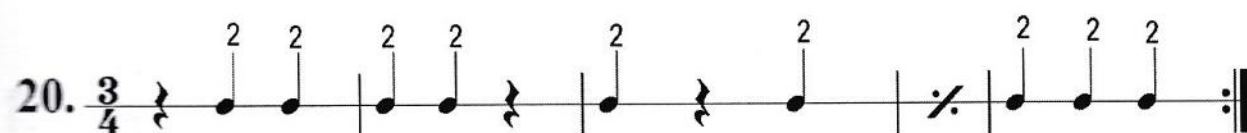
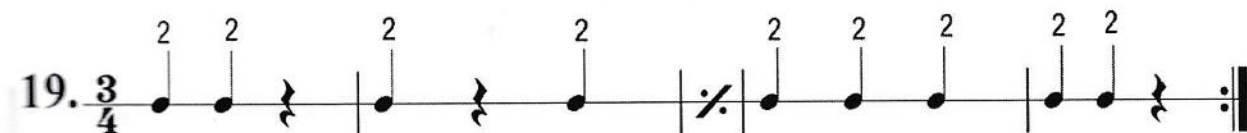
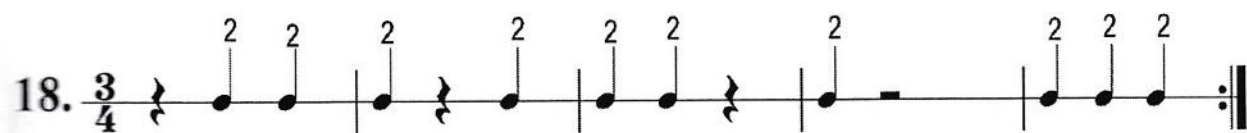
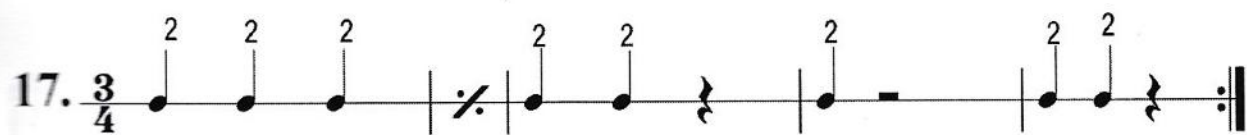
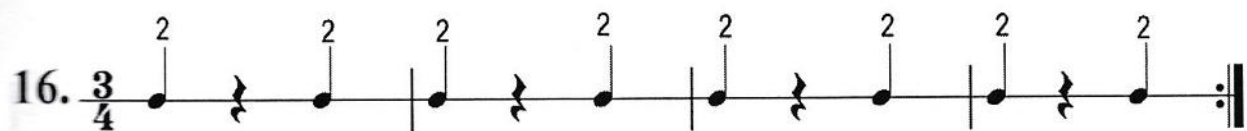
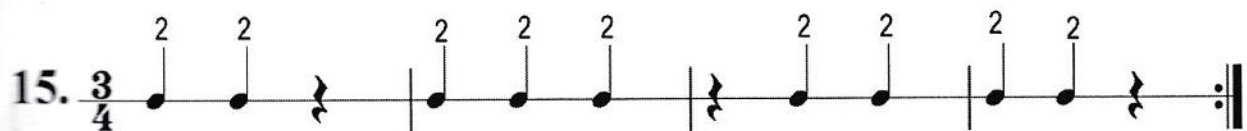
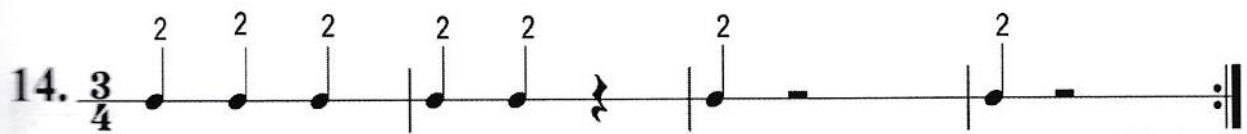
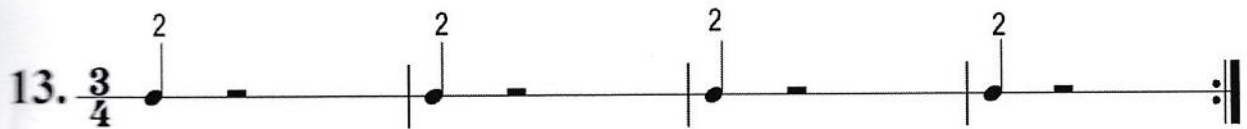
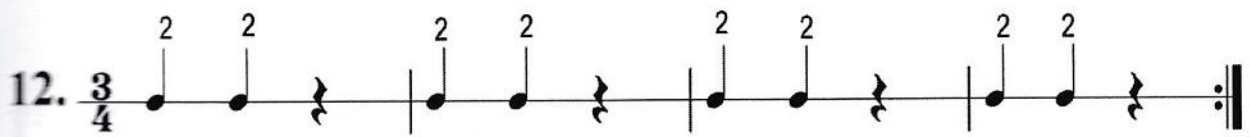
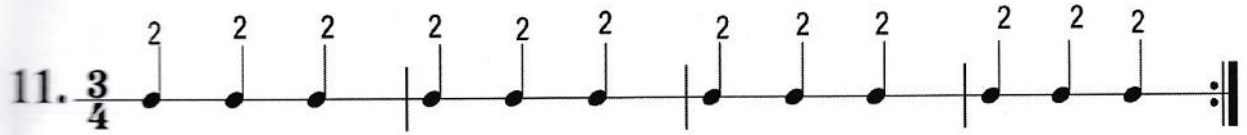
6. $\frac{4}{4}$

7. $\frac{4}{4}$

8. $\frac{4}{4}$

9. $\frac{4}{4}$

10. $\frac{4}{4}$



8 Inavazesh daf

21. $\frac{2}{4}$

22. $\frac{2}{4}$

23. $\frac{2}{4}$

24. $\frac{2}{4}$

25. $\frac{2}{4}$

26. $\frac{2}{4}$

27. $\frac{2}{4}$

28. $\frac{2}{4}$

29. $\frac{2}{4}$

30. $\frac{2}{4}$

31. $\frac{4}{4}$ 1 2 2 2 | 1 2 2 2 | 1 2 2 2 | 1 2 2 2 :||

32. $\frac{4}{4}$ 1 2 2 | 1 2 2 | 1 2 2 | 1 2 2 :||

33. $\frac{4}{4}$ 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 :||

34. $\frac{4}{4}$ 1 2 2 2 | 1 2 2 | 1 2 | 1 2 :||

35. $\frac{4}{4}$ 1 3 3 3 | 1 3 3 3 | 1 3 3 3 | 1 3 3 3 :||

36. $\frac{4}{4}$ 1 3 3 | 1 3 3 | 1 3 3 | 1 3 3 :||

37. $\frac{4}{4}$ 1 3 | 1 3 | 1 3 | 1 3 :||

38. $\frac{4}{4}$ 1 3 3 3 | 1 3 3 | 1 3 | 1 3 :||

39. $\frac{4}{4}$ 1 2 1 3 | 1 3 1 3 | 1 2 1 | 1 3 1 :||

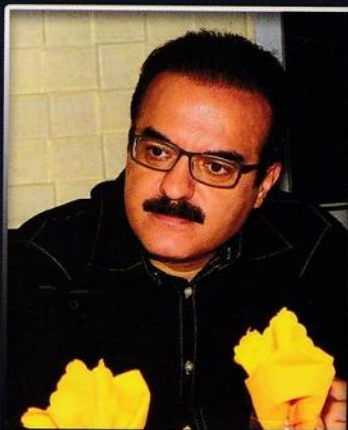
40. $\frac{4}{4}$ 1 3 1 | 1 2 | 1 2 | 1 3 :||

HOW TO PLAY DAF BY SADEGH TARIF



بتهوون

موسیقی با هنرمندان تهران



صادق تعریف متولد سنندج نوازنده کمانچه ، تنبک ، دف ، مولف آموزش دف 1 ، آموزش دف 2 نوازش تنبک ، نوازش دف ، هنرآموز آموزشگاههای تهران ، دانشگاه تربیت مدرس ، انجمن جوانان زرتشتی تهران ، انجمن کلیمیان تهران و

پژوهشگر موسیقی نواحی و سبک و تکنیک نوازندگی دف ، تنبک ، دهل ، نقاره ترکی ، دایره نقاره شمال ، دمام ، طاس ، تمپو ، ضرب زورخانه و دیگر سازهای کوبه‌ای ایران .

مشارکت در تأسیس انجمن موسیقی شمشال سنندج 1364 ، داوری چندین جشنواره موسیقی همراهی با هنرمندان ارزنده و برجسته موسیقی ایرانی و نواحی در آثار و آلبومهای صوتی و تصویری ،

نوازندگی در کنسرتهای شهرهای مختلف ایران ، آلمان ، اتریش ، انگلستان ، ایتالیا ، آذربایجان ، بلژیک ، دانمارک ، سوئد ، سوئیس ، فرانسه ، مراکش ، هلند و

اساتید کمانچه صادق تعریف : علی اصغر بهاری ، کامران داروغه ، داوود گنجه‌ای

اردشیر کامکار ، سعید فرج پوری و تنبک : جمشید محبی



انتشارات موسیقی خازن