

چهل قطعه برای تمبک

FORTY PIECES FOR TOMBAK

مرتضی یگانه راد
MORTEZA YEGANEH RAD



مرتضی
یگانه راد
MORTEZA YEGANEH RAD

پتهوون
مرکز موسیقی پتهوون شیراز

سرشناسه	: یگانه راد، مرتضی، ۱۳۵۸
عنوان و نام پدیدآور	: چهل قطعه برای تنبک _ Forty pieces for tombak / مرتضی یگانه راد.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات موسیقی عارف، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۷۸ص: پارتیسون؛ ۲۲×۲۹ س.م.
شابم	: 979-0-802633-52-0
موضوع	: موسیقی برای تنبک _ پارتیسون
موضوع	: Zarb music __ Scores and parts
موضوع	: تنبک _ آموزش
موضوع	: Zarb music __ Instruction and study
رده بندی گنگره	: MT۷۲۵
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۶۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۵۲۱۵۵



 arefmusicshop
 arefmusic.sn
 www.aref.ir
تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول
تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱ تلفن همراه: ۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵

چهل قطعه برای تنبک
FORTY PIECES FOR TOMBAK

مرتضی یگانه راد
MORTEZA YEGANEH RAD

طرح جلد و خط نت: مجید یگانه راد
صفحه آرایی و گرافیک: استودیو رادها
عکس: معین هاشمی نسب / مجید یگانه راد

نوبت چاپ: دوم

شمارگان: ۱۰۰۰



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

قطعه ۱
Piece 1

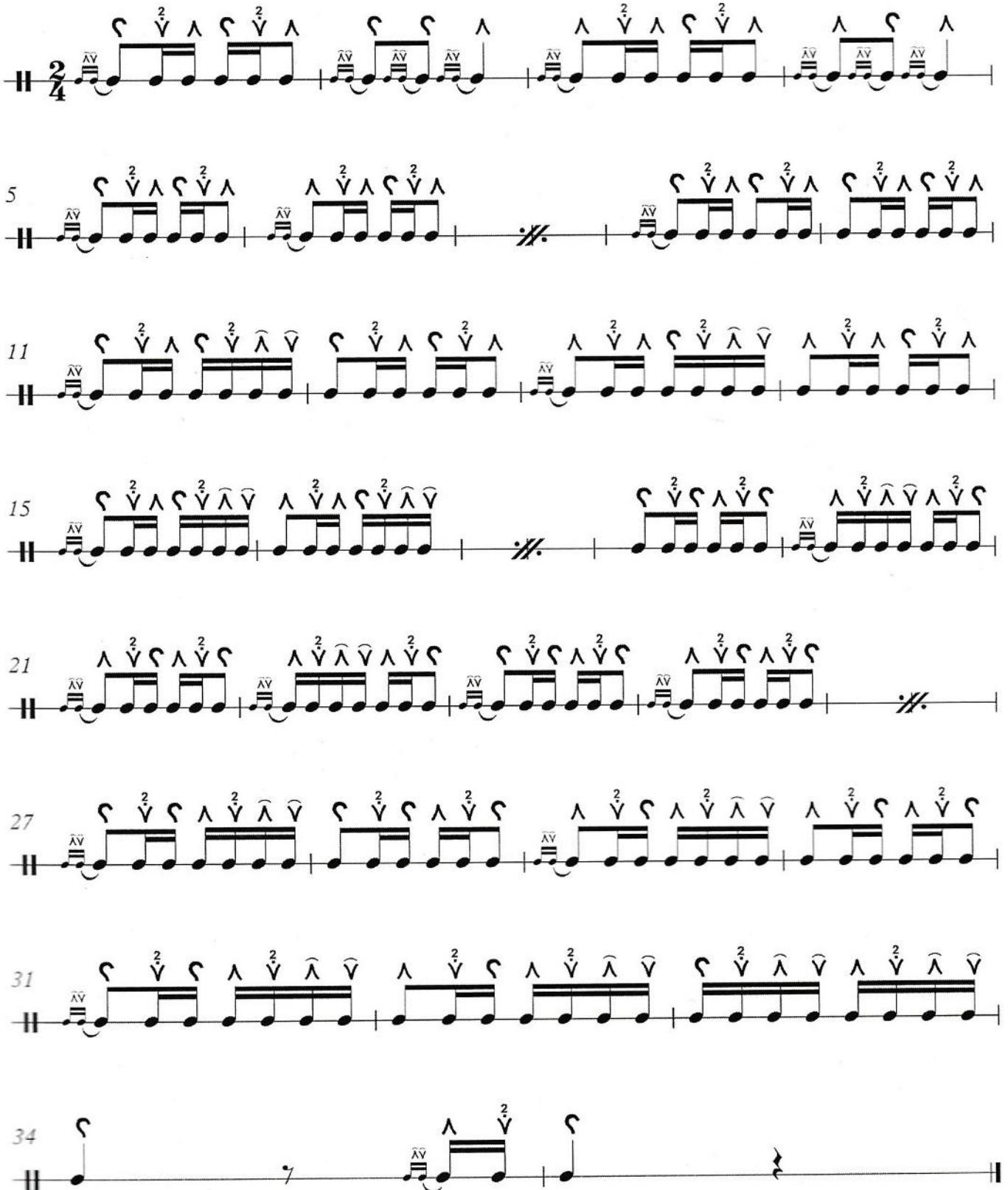
The musical score is written on a single staff with a 2/4 time signature. It consists of eight lines of music, with measure numbers 7, 11, 15, 21, 25, 31, and 37 indicated at the beginning of their respective lines. The notation includes quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, often beamed together. Above the notes are various articulation and performance markings, including accents (Λ), slurs (∩), and dynamic markings (AV). Some notes have a '2' above them, possibly indicating a second ending or a specific articulation. The score concludes with a double bar line and repeat dots (//) at the end of the eighth line.

قطعه ۲

 Piece 2

مرتضی یگانہ راد

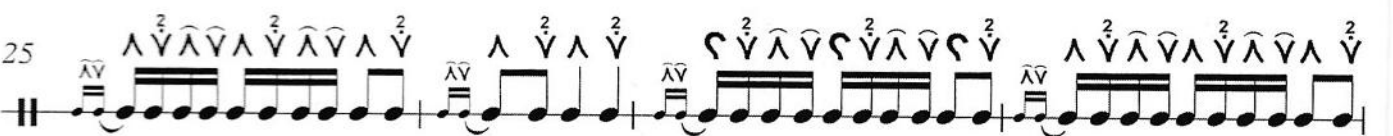
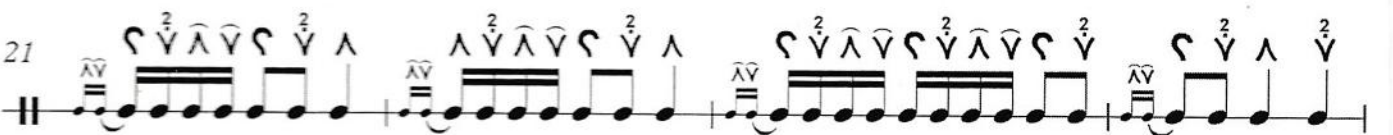
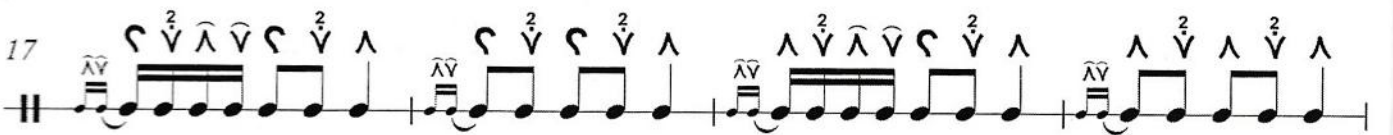
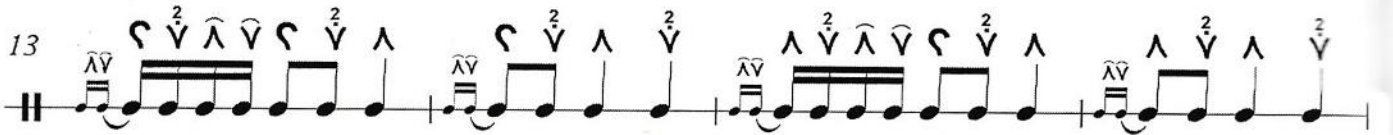
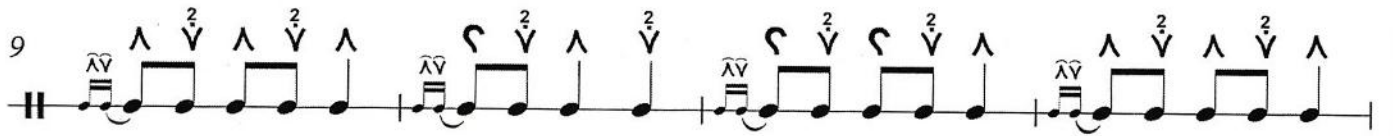
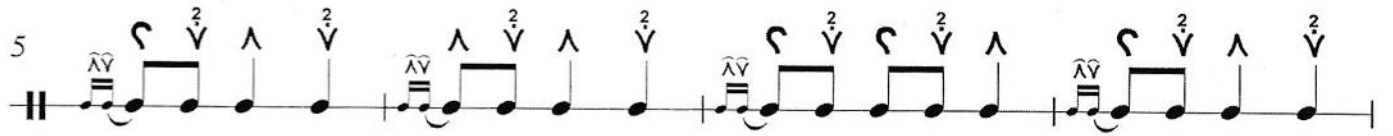
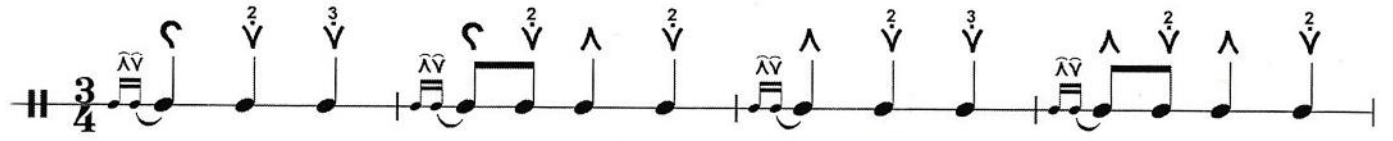
 MORTEZA YEGANEH RAD



Musical score for Piece 2, featuring a single melodic line on a staff with various rhythmic and articulation markings. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 11, 15, 21, 27, 31, and 34 indicated. The time signature is 2/4. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and various articulation marks such as accents (^), slurs, and breath marks (AV).

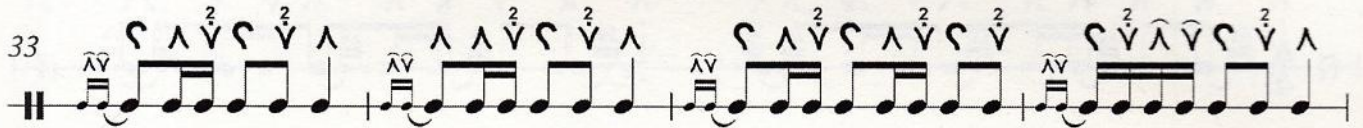
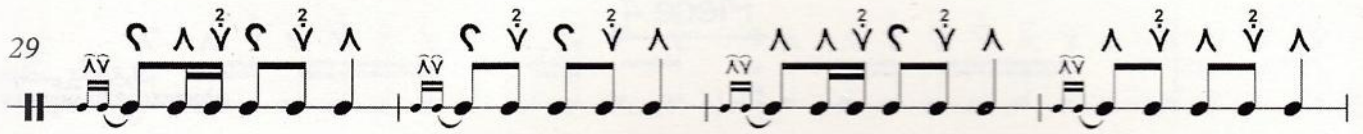
قطعه ۳
 Piece 3

مرتضی یگانه‌راد
 MORTEZA YEGANEH RAD



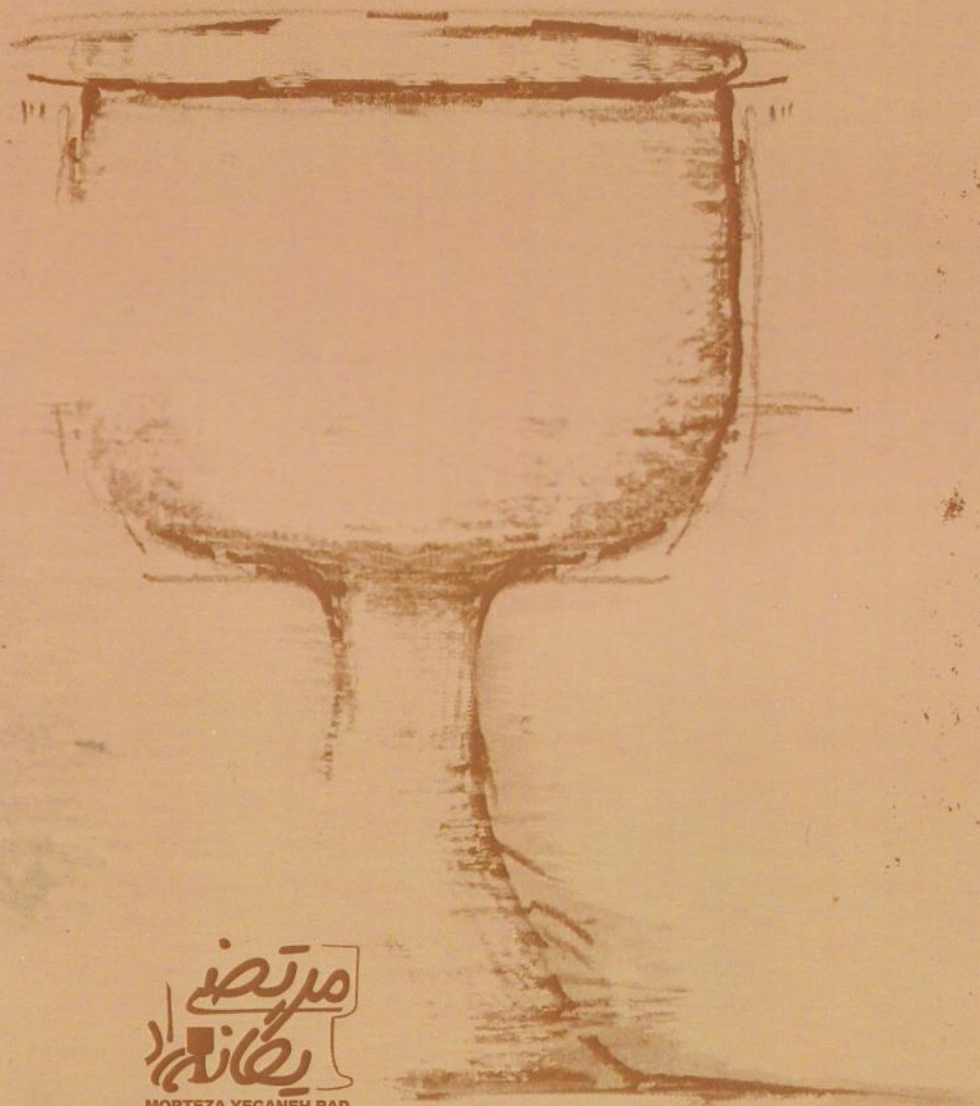
قطعه ۳

Piece 3



FORTY PIECES FOR TOMBAK

MORTEZA YEGANEH RAD



مرتضی
یغانه راد
MORTEZA YEGANEH RAD



انتشارات موسیقی عارف

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز