



آموزش تنبک

# آموزش تنبک

تالیف محمد طریقی

**بته‌هون**  
مرکز فرهنگی هنری شیراز

سرشناسه	: طریقی، مجید، ۱۳۴۱-
عنوان و نام بیدآور	: آموزش تنبک/مجید طریقی : نگارش نت مجید طریقی، حسین مرشدپور.
مشخصات نشر	: تهران: چکاد هنر، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۱۱۱ ص. : بارتیسیون: ۲۳×۲۹ س.م.
شابک	: ۷۰۰۰۰۰ ریال(با لوح فشرده)5-69-2618-080-979:
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: موسیقی برای تنبک -- بارتیسیون
موضوع	: Zarb music -- Scores and parts
شناسه افزوده	: مرشدپور، حسین، ۱۳۴۵-
زده بندی کنگره	: MTV۲۵
زده بندی دیوبی	: ۴۵/۷۸۹
شماره کتابشناسی	: ۷۲۲۴۰۶۲
علی	

## آموزش تنبک

نویسنده و مولف : مجید طریقی

ناشر : آوای چکاد

نگارش نت : مجید طریقی ، حسین مرشد پور

طرح جلد : حمید حسین پور

چاپ : آذین

صحافی : آذین

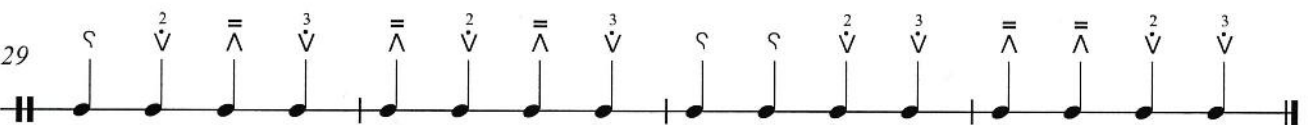
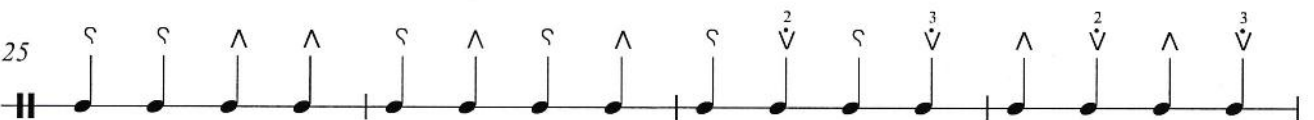
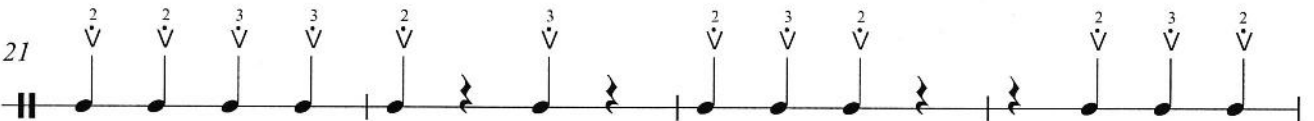
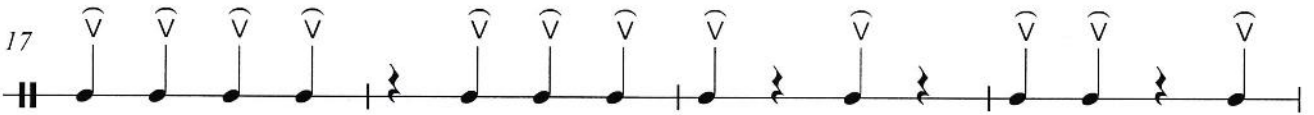
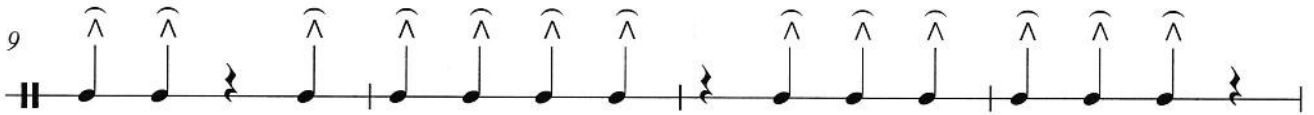
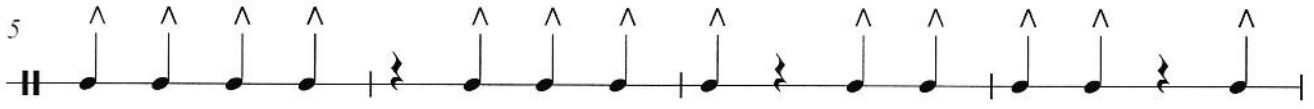
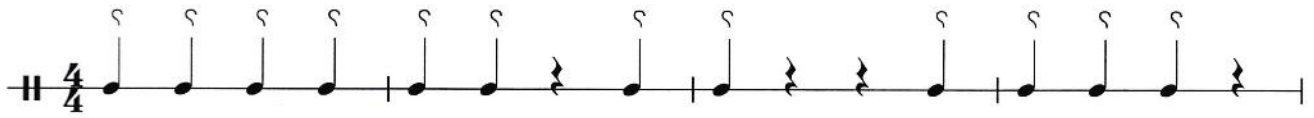
شمارگان : ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ : اول ، تابستان ۱۳۹۹

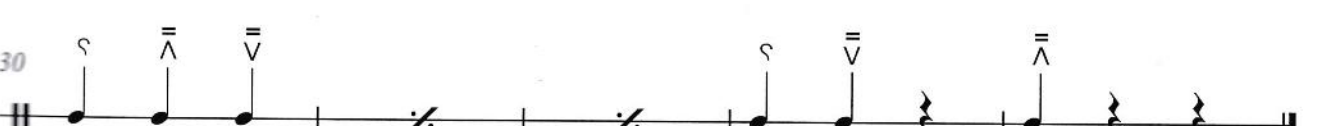
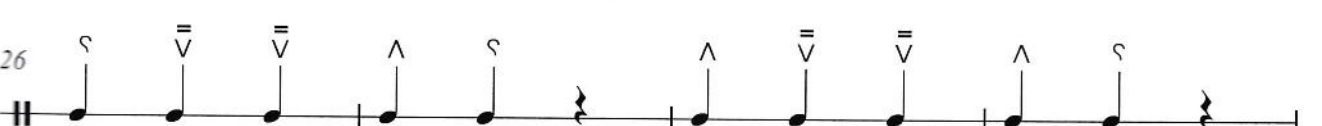
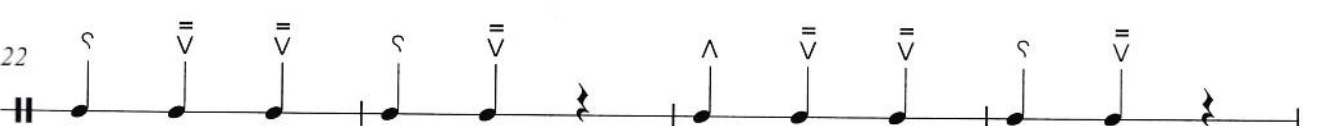
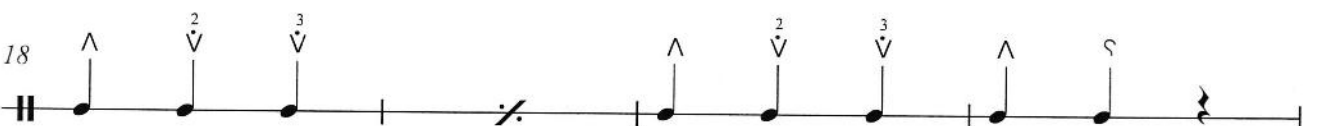
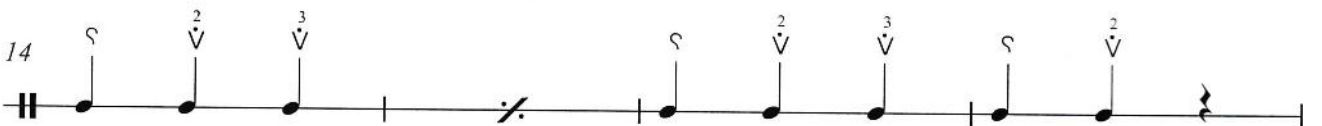
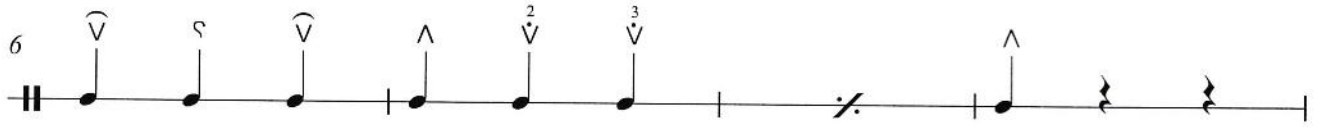
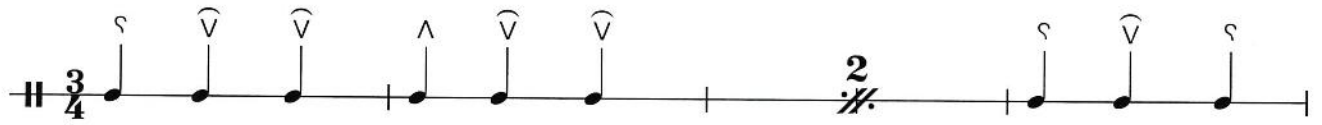
شابک : ۵-۶۹-۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۱۸

ISMN : 979-0-802618-69-5

# درس یك



درس دو



# درس سه

The musical score is written in 2/4 time and consists of seven staves. The notation includes quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. Various musical symbols are used throughout, including accents (^), slurs (∩), and fingerings (2). The score is divided into measures by vertical bar lines, with repeat signs (double bar lines with dots) and fermatas (∞) indicating specific sections. The staves are numbered 6, 12, 17, 24, 29, and 34, indicating the measure number at the start of each line.

# درس چهار

2/4

5

9

13

17

21

25

29



The Method Of  
**Tonbak**  
Majid Tarighi



۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۱۸-۶۹-۵  
ISBN : 979-0-802618