



تالیف: مجید وطنیان



سی درس دف

مجید وطنیان

طرح جلد : نازنین خزائی
نُت‌نگاری و صفحه‌آرایی : نای و نی
نوبت چاپ : اول - ۱۴۰۲
شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه
شابم : ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۳۸-۲۴-۱

سرشناسه : وطنیان، مجید. ۱۳۵۳
عنوان و نام پدیدآور : سی درس دف/ مجید وطنیان
مشخصات نشر : تهران: نای و نی، ۱۴۰۲.
وضعیت فهرست نویسی : فیا
موضوع : دف - پارتیسون
رده بندی کنگره : MT۷۲۵
رده بندی دیویی : ۷۸۹/۶۷
شماره کتابشناسی ملی : ۹۲۳-۳۹۴

تمامی حقوق مادی و معنوی اثر متعلق به «نشر نای و نی» است.
هرگونه تولید و تکثیر (کیبی و دیجیتال) این اثر بدون مجوز ناشر،
غیرقانونی بوده و پیگرد قانونی دارد.

تهران، خیابان انقلاب، مقابل دانشگاه تهران
مجتمع فروزنده، طبقه همکف، شماره ۳۰۸
تلفن فروشگاه: ۶۶۴۶۷۴۰۵
تلفن بخش: ۶۶۴۶۷۱۴۰

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

دریافت مجموعه صوتی کتاب

با اسکن بارکد زیر یا با ورود به وبسایت «نای و نی»
از فروشگاه فایل مجموعه صوتی کتاب را خریداری نمایید.



www.nayoney.com

فهرست

۱. درس اول: اجرای نفس در دوضربی ساده ۶
۲. درس دوم: اجرای نفس در چهارضربی ساده ۸
۳. درس سوم: اجرای نفس در دوضربی ترکیبی ۱۰
۴. درس چهارم: خوابیده ۱۲
۵. درس پنجم: اجرای ضدضرب در دوضربی ساده ۱۴
۶. درس ششم: اجرای چپ متوالی در دوضربی ساده ۱۶
۷. درس هفتم: اجرای چپ متوالی در چهارضربی ساده ۱۸
۸. درس هشتم: اجرای چپ متوالی در دوضربی ترکیبی ۲۰
۹. درس نهم: ضرب بالا و میزان ناقص ۲۲
۱۰. درس دهم: راست گرفته ۲۴
۱۱. درس یازدهم: چپ گرفته ۲۶
۱۲. مشق یک: طراحی ریتم دف برای ملودی (طراوت) ۲۷
۱۳. درس دوازدهم: راست متوالی ۲۸
۱۴. درس سیزدهم: خفیف ۳۰
۱۵. درس چهاردهم: ضرب بالا و میزان ناقص ۳۲
۱۶. درس پانزدهم: اجرای نفس در پنجضربی لنگ ۳۴
۱۷. درس شانزدهم: اجرای نفس در هفتضربی لنگ ۳۶
۱۸. درس هفدهم: خفیف ۳۸
۱۹. درس هجدهم: هفت تایی ۴۰
۲۰. درس نوزدهم: کونینتله ۴۲
۲۱. درس بیستم: ده تایی ۴۴
۲۲. درس بیست و یکم: ده تایی ۴۶
۲۳. درس بیست و دوم: آکسان چپ ۴۸
۲۴. درس بیست و سوم: سرضرب چپ ۵۰
۲۵. درس بیست و چهارم: چپ ریز در دوضربی ساده ۵۲
۲۶. درس بیست و پنجم: چپ ریز در دوضربی ترکیبی ۵۴
۲۷. درس بیست و ششم: هشت تایی لنگ ۵۶
۲۸. درس بیست و هفتم: نه تایی لنگ ۵۷
۲۹. درس بیست و هشتم: سپتله ۵۸
۳۰. درس بیست و نهم: یازده تایی ۵۹
۳۱. درس سی ام: اصول سیزده تایی ۶۰
۳۲. مشق دو: طراحی ریتم دف برای ملودی (من مستم) ۶۲
۳۳. مشق سه: طراحی ریتم دف برای ملودی (در میان غزلها) ۶۳
۳۴. مشق چهار: طراحی ریتم دف برای ملودی (پرواز) ۶۴

درس اول
(اجرای نفس در دو ضربی ساده)

♩ = 90

5

9

13

17

21

25

29

33

37

41

45

49

این علامت $\overset{\circ}{\wedge}$ یعنی اجرای حرکت نفس به تنهایی (بدون ضربه بدف).

این علامت \times به مفهوم ضربی حلقه‌دار پوست است.

درس دوم
 (اجرای نغمه چهارضربی ساده)

$\text{♩} = 85$

5

7

9

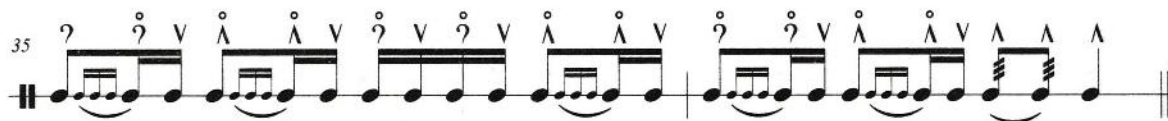
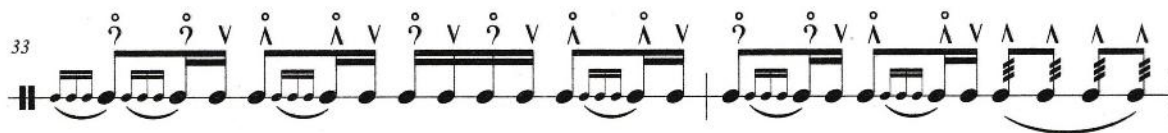
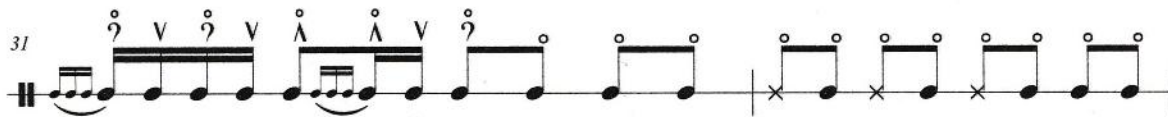
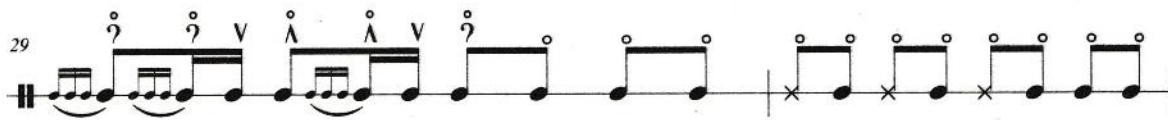
13

17

19

21

25



برای سولت در نت خوانی و خلاصه نویسی، «پیش ریز راست» به این شکل نوشته می شود.

برای سولت در نت خوانی و خلاصه نویسی، «پیش ریز تم» به این شکل نوشته می شود.

Thirty Lessons for DAF



By: Majid Vatanian



www.nayoney.com

Design: Nazanin khazaei

ISMN: 979-0-802638-21-1



9 790802 638211