



جلد چهارم
۷

دوره عالی دف نوازی
همراه با فایل صوتی کتاب

پنهون
مرکز موسیقی و هنرهای نمایشی شیراز

سرشناسنامه:	کرباسی زاده، حمید، ۱۳۵۹
عنوان و نام پدیدآور:	دف نوازی: دوره عالی دف نوازی همراه با فایل صوتی کتاب/ حمید کرباسی زاده.
مشخصات نشر:	تهران: انتشارات موسیقی عارف، ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری:	۱۲۸ ص.
شابک:	اول دوره: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۳۳-۶۵-۰ / جلد چهارم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۳۳-۶۴-۳
عنوان دیگر:	دوره عالی دف نوازی همراه با فایل صوتی
موضوع:	دف نوازی - آموزش
موضوع:	Daf Playing - Study and teaching
موضوع:	موسیقی برای دف - پارتیسیون
موضوع:	Daf Music - Scores and parts
رده بندی کنگره:	MT ۷۲۵
رده بندی دیویی:	۷۸۹/۶۷
شماره کتابشناسی ملی:	۸۸۹۷۹۲۶

دوره عالی دف نوازی همراه با فایل صوتی کتاب



گردآوری و تدوین: حمید کرباسی زاده
نوبت چاپ: نخست - مرداد ۱۴۰۱
طراحی و صفحه آرایی: استودیو ستاری
لیتوگرافی و چاپ: چاپ نقش جوهر
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد
قیمت: ۱.۸۰۰.۰۰۰ ریال

انتشارات موسیقی عارف
تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان
بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول
کدپستی: ۱۱۴۳۹۶۳۳۱۴
تلفن: ۰۲۱ ۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱
نمابر: ۰۲۱ ۳۳۹۱۴۳۱۴
www.aref.ir
@ arefmusic.sn
arefmusicshop





مرکز موسیقی بتهوون شیراز

۱۰۴	قطعه سی و ششم
۱۰۶	قطعه سی و هفتم
۱۰۸	قطعه سی و هشتم
۱۱۰	قطعه سی و نهم
۱۱۲	قطعه چهلم
۱۱۴	قطعه چهل و یکم
۱۱۶	قطعه چهل و دوم
۱۱۸	قطعه چهل و سوم
۱۲۰	قطعه چهل و چهارم
۱۲۲	قطعه چهل و پنجم
۱۲۴	قطعه چهل و ششم
۱۲۶	قطعه چهل و هفتم

۵	سخن مؤلف
۱۱	قطعه اول
۱۸	قطعه دوم
۲۰	قطعه سوم
۲۲	قطعه چهارم
۲۴	قطعه پنجم
۲۶	قطعه ششم
۲۷	قطعه هفتم
۳۰	قطعه هشتم
۳۶	قطعه نهم
۳۸	قطعه دهم
۴۰	قطعه یازدهم
۴۲	قطعه دوازدهم
۴۴	قطعه سیزدهم
۴۶	قطعه چهاردهم
۴۷	قطعه پانزدهم
۵۲	قطعه شانزدهم
۵۴	قطعه هفدهم
۵۶	قطعه هجدهم
۵۸	قطعه نوزدهم
۶۰	قطعه بیستم
۶۲	قطعه بیست و یکم
۶۸	قطعه بیست و دوم
۷۰	قطعه بیست و سوم
۷۶	قطعه بیست و چهارم
۸۰	قطعه بیست و پنجم
۸۳	قطعه بیست و ششم
۸۴	قطعه بیست و هفتم
۸۸	قطعه بیست و هشتم
۹۰	قطعه بیست و نهم
۹۲	قطعه سی ام
۹۴	قطعه سی و یکم
۹۶	قطعه سی و دوم
۹۸	قطعه سی و سوم
۱۰۰	قطعه سی و چهارم
۱۰۲	قطعه سی و پنجم

تمرین‌ها و درس‌ها

قطعات

تمرین‌ها و درس‌ها

اسامی تیوپلت‌ها تا ۲۰ ضرب

Duplet	دوئوله	۲ نت در ازای نت مبدا:
Triplet	تریوله	۳ نت در ازای نت مبدا:
Quadruplet	کوارتوله	۴ نت در ازای نت مبدا:
Quintuplet	کوئینتوله	۵ نت در ازای نت مبدا:
Sextuplet	سیکستوله	۶ نت در ازای نت مبدا:
Septuplet	سپتیموله	۷ نت در ازای نت مبدا:
Octuplet	اُکتاپلت	۸ نت در ازای نت مبدا:
Nonuplet	نانوپلت	۹ نت در ازای نت مبدا:
Decuplet	دِکاپلت	۱۰ نت در ازای نت مبدا:
Undecuplet	اُن دِکاپلت	۱۱ نت در ازای نت مبدا:
Duodecuplet	دی یو دِکاپلت	۱۲ نت در ازای نت مبدا:
Tredecuplet	تری دِکاپلت	۱۳ نت در ازای نت مبدا:
Quattuordecuplet	کوادر دِکاپلت	۱۴ نت در ازای نت مبدا:
Quindecuplet	کوئین دِکاپلت	۱۵ نت در ازای نت مبدا:
Sixteendecuplet	سیکستین دِکاپلت	۱۶ نت در ازای نت مبدا:
Seventeendecuplet	سِونتین دِکاپلت	۱۷ نت در ازای نت مبدا:
Eighteendecuplet	ایتین دِکاپلت	۱۸ نت در ازای نت مبدا:
Nineteendecuplet	نانینتین دِکاپلت	۱۹ نت در ازای نت مبدا:
Twentydecuplet	توونتین دِکاپلت	۲۰ نت در ازای نت مبدا:

در موسیقی، نیوپلت (Tuplet) یا تقسیمات چند تایی به هر نوع ریتمی (گروه بندی ریتمیک نامعقول، غیر عادی، مصنوعی، نامنظم، فوق متریک یا بندرت متقارن) که شامل تقسیم ضرب به تعدادی متفاوت از آنچه در تقسیمات منظم میزان نما می‌باشد (مانند دو تایی، سه تایی و غیره) شناخته می‌شود. علامت‌های این تغییر با یک عدد (گاهی دو عدد) نوشته می‌شود و اغلب با پرانتز تقسیم‌بندی می‌شود. متداول‌ترین (چند تایی) تریوله (Triplet) نام دارد بمعنای لغوی سه قلو یا سه گانه در موسیقی به معنای اجرای سه نت در زمان دو نت است در فارسی به تریوله (سه بر دو) نیز می‌گویند.

تریوله چنگ: اجرای سه نت چنگ در زمان دو نت چنگ (سه بر دو)

دوره
عالی
دفع‌نوازی

6 $\text{H} \frac{2}{4}$

7

8

9

دوره

عالی

دفعه نوازی

10



11

تریوله سیاه: اجرای سه نت سیاه، در زمان دو نت سیاه]

17 $\frac{2}{4}$

18

19

20

دوره
عالی
دفنوازی

۱۰

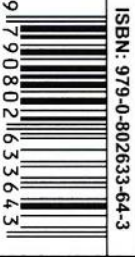
21



دوره عالی دف نوازی
حمید کریاسوززاده



انتشارات موسیقی عارف



ISBN: 979-0-802633-64-3