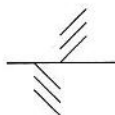


کتاب تنبک

مرتضی اعیان

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

جلد سوم



سرشناسه: اعیان، مرتضی، ۱۳۲۵ -
عنوان و نام پدیدآور: کتاب تنبک؛ مرتضی اعیان.
مشخصات نشر: تهران؛ هنر موسیقی، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص؛ ۲۹×۲۲ س.م.
شابم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۶۱-۴-۲
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: موسیقی برای تنبک -- پارتیسیون.
رده بندی کنگره: MT۷۲۵
رده بندی دیویی: ۷۸۹/۶۵
شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۸۰۶۸۳

کتاب تنبک / جلد سوم

مؤلف: مرتضی اعیان

ناشر: هنر موسیقی

مدیر اجرایی: مژگان زرین نقش

طراح جلد: فرزاد حمیدی منش

نت نگاری رایانه ای: محمد حسام عظیمی

چاپ اول: ۱۴۰۱

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۷۵ هزار تومان

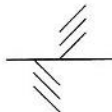
چاپ: نوید نواندیش

© حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

مرکز پخش:

انتشارات هنر موسیقی: ۴۴۲۶۳۴۴۴ (۰۲۱)

www.honaremusighi.com
Email: honaremusighi@gmail.com
Tel: (+9821) 44 26 34 44



انتشارات هنر موسیقی



مقدمه

به نام خالق عشق

از دیرباز وزن‌ها و ادوار موسیقی در فرهنگ زبان فارسی چنان درهم آمیخته و تکامل یافته‌اند که نمی‌توان آن‌ها را از یکدیگر جدا کرد. حرکت ملودی‌ها و جمله‌های ریتمیک آن‌چنان در دل و جان یکدیگر با هم آمیخته‌اند که تجلی عاشق و معشوق را مانند آنجا که حضرت حافظ می‌فرماید:

مغنی نوای طرب ساز کن

به قول و غزل نغمه آغاز کن

در این مجموعه از استاد مرتضی اعیان می‌توان بر جمله‌بندی‌های بلندی که ساختار آن بر اساس ملودی خلق شده‌اند اشاره کرد. درحقیقت لازمه ذهن یک نوازنده تنبک برای درک عمیق از ادوار، آگاهی کامل از دو عنصر ریتم و ملودی است، تا جایی که در هنگام اجرا بتوان از هر دوی آن‌ها نشان و اشاره‌ای یافت.

تلاش استاد اعیان در این مجموعه، جمع‌آوری نمونه‌هایی از این ادوار است که به عبارتی اشاره‌ای است بر کل. تأکید بر سکوت‌ها در جمله‌بندی‌ها، تمرین مهمی است جهت شکل‌گیری ریتم در ذات وجود هنرجو که از ارکان مهم وزن‌شناسی می‌باشد. در راستای اهمیت این موضوع، از دو تا چهار میزان به‌عنوان نمونه استفاده شده تا هنرجو با درک جمله‌بندی‌ها بتواند از خلاقیت خود جهت بسط آن‌ها استفاده کند.

این مجموعه گزیده‌ای است از وزن‌های موسیقی قدیم و جدید ایران و ادوار موسیق نواحی.

حدیث عشق جانان گفتنی نیست




وگر گویی کسی هم‌درد باید





هومان پورمهدی

فروردین ۱۴۰۱

فهرست

Signs and Pictures	/ 6	۶ /	علائم و تصاویر
Lessons & Practices:			تمرین‌ها و دروس:
Practices part 2/4	/ 11	۱۱ /	تمرین‌های بخش ۲/۴
Practices part 6/8	/ 50	۵۰ /	تمرین‌های بخش ۶/۸
Practices part 3/4	/ 91	۹۱ /	تمرین‌های بخش ۳/۴
Practices part 5/4	/ 93	۹۳ /	تمرین‌های بخش ۵/۴
Practices part 7/4	/ 96	۹۶ /	تمرین‌های بخش ۷/۴
Practices part 8/8	/ 99	۹۹ /	تمرین‌های بخش ۸/۸
Practices part 10/8	/ 102	۱۰۲ /	تمرین‌های بخش ۱۰/۸
Practices for the binary- formed double-meter part	/ 106	۱۰۶ /	تمرین‌های بخش دوضربی دوفرمی
Practices for two complementary phrases	/ 110	۱۱۰ /	تمرین‌های بخش دو جمله مکمل

علائم دست کنار تنبک			
تصویر	شرح	علائم	
	تیم	ε	۱
	میانه	+	۲
	کنار (بک)	∧	۳
	کنار	-	۴

علائم دست کنار تنبک			
تصویر	شرح	علائم	
	اشاره با پنج انگشت	∧	۵
	پلنگ (بشکنی)	$\begin{matrix} 1 \\ \wedge \\ 2 \\ \wedge \\ 3 \\ \wedge \\ 4 \\ \wedge \end{matrix}$	۶
	ناخنی گرفته	ρ	۷
علائم دست بالای تنبک			
تصویر	شرح	علائم	
	تم	3	۸

1 $\frac{2}{4}$ $\hat{\Lambda} \hat{V} 3 \epsilon \epsilon$ $3 \hat{\Lambda} \hat{V}^2 \hat{V}^3 \hat{\Lambda}$ $V \epsilon 3 \epsilon \hat{\Lambda} \hat{V}$ $\hat{\Lambda} 3 \epsilon \hat{V} \hat{\Lambda} 3 \epsilon \hat{V}$

2 $\frac{2}{4}$ $\hat{\Lambda} \hat{V} 3 \epsilon$ $3 \hat{V} \epsilon \hat{V} \epsilon 3 \hat{\Lambda} \hat{V} \epsilon 3 \hat{\Lambda}$ $\hat{V} \epsilon \hat{V} \hat{\Lambda} \hat{V}$ $\hat{\Lambda} \hat{V} \hat{V} \epsilon \hat{V}$

3 $\frac{2}{4}$ $\epsilon \hat{V} 3 \epsilon \hat{\Lambda} 3 \epsilon$ $3 3 3$ $3 \epsilon \hat{V}^2 \hat{V}^3 \hat{\Lambda}$ $\hat{V} 3 3 \epsilon$

4 $\frac{2}{4}$ $\epsilon \epsilon \hat{V} \hat{V} \epsilon \hat{V}$ $\hat{V} \hat{\Lambda} \hat{V} \hat{\Lambda} \hat{V}$ $\hat{\Lambda}$ $\hat{\Lambda} \hat{V} \hat{V} \hat{\Lambda} \hat{V} \hat{\Lambda}$ $\hat{V} \epsilon \hat{\Lambda} \hat{V} \epsilon \hat{\Lambda}$

5 $\frac{2}{4}$ $\epsilon \hat{V} 3 \hat{\Lambda}$ $3 \hat{\Lambda} \hat{V}^2 \hat{V}^3 \epsilon \hat{V}$ $\epsilon \hat{V}$ $\hat{V} \epsilon \hat{\Lambda} \hat{V} \hat{\Lambda} \hat{V}^2 \hat{V}^3 \hat{\Lambda} \hat{V}$ $\hat{\Lambda} \hat{V} \epsilon \hat{V} \hat{\Lambda}$

6 $\frac{2}{4}$ $3 \epsilon \hat{V} 3$ $\hat{V} \epsilon$ $\epsilon \hat{\Lambda} \hat{V}$ $\hat{V} \hat{\Lambda}$ $\hat{V} \epsilon \hat{V} \hat{\Lambda} \hat{V} \hat{\Lambda}$ $\hat{V}^2 \hat{V}^3 \epsilon \hat{V} \hat{\Lambda}$

7 $\frac{2}{4}$ $\epsilon \hat{V} \hat{V} \epsilon$ $\hat{V} \epsilon \hat{\Lambda} \hat{V}$ $\hat{\Lambda} \hat{V} \hat{V} \hat{\Lambda} \hat{V}$ $\hat{\Lambda} \epsilon \hat{\Lambda} \hat{V}$ $\hat{\Lambda} \hat{V} \hat{V} \epsilon \hat{V}$ $\hat{V} \hat{V}$ $\epsilon \epsilon \hat{V}^2 \hat{V}^3 \hat{V}^4 \hat{V} \hat{V}$

8 $\frac{2}{4}$ $\epsilon \hat{V} \hat{V} \hat{\Lambda} \hat{V}$ $\epsilon \hat{\Lambda}$ $\hat{V} \epsilon \hat{V}$ $\epsilon \hat{V}$ $\hat{V}^2 \hat{V}^3 \hat{\Lambda} \hat{V}$ $\hat{V} \epsilon \hat{V}$ $\epsilon \hat{V}^2 \hat{V}^3 \epsilon \hat{V} \hat{\Lambda}$

9 $\frac{2}{4}$ $\hat{\Lambda} \hat{V} \hat{V} \epsilon$ $\hat{V} \epsilon \hat{V}$ ϵ $\epsilon \hat{V}$ $\hat{\Lambda}$ $\hat{\Lambda} \hat{V}$ $\epsilon \hat{V} \hat{\Lambda} \hat{V}$

10 $\frac{2}{4}$ $\hat{\Lambda} \hat{V} \hat{V} \hat{\Lambda}$ $\hat{V} \epsilon 3 \hat{\Lambda}$ $\hat{V} 3 \epsilon \hat{V} \epsilon$ $\hat{V} \hat{\Lambda} \hat{V} \hat{\Lambda} + \hat{V} \epsilon + \hat{V} + \hat{V} \epsilon$ $\hat{\Lambda} \hat{V} \hat{\Lambda} \hat{V} \hat{\Lambda}$

11 $\frac{2}{4}$ $\hat{V}^2 \hat{V}^3$ $\hat{V} \epsilon$ $\hat{V} \hat{V} \epsilon \hat{V} \hat{\Lambda}$ $\hat{V} \hat{V} \epsilon \hat{V}$ $\epsilon \hat{V} \hat{V}$

12 $\frac{2}{4}$ $\hat{V}^2 \hat{V}^3 \hat{V} \hat{\Lambda}$ $\hat{V} \hat{V} \epsilon \hat{V} \hat{V} \epsilon \hat{V} \hat{V} \epsilon$ $\hat{V} \epsilon \hat{\Lambda} \hat{V} \epsilon$ $\hat{V}^2 \hat{V}^3 \epsilon \hat{V}$ $\hat{V} \hat{V} \hat{V} \epsilon$ $\hat{\Lambda} \epsilon$ $\epsilon \hat{V}$

13 $\frac{2}{4}$ $\Lambda \ \varepsilon \ \overset{2}{\vee} \ \varepsilon \ \overset{3}{\vee} \ \Lambda \ \overset{\wedge}{\vee} \ \overset{\wedge}{\vee} \ \vee \ \overset{\wedge}{\vee} \ \Lambda \ \varepsilon \ \overset{\vee}{\vee} \ \varepsilon \ \Lambda \ \overset{\vee}{\vee} \ \Lambda \ \varepsilon \ \overset{\wedge}{\vee} \ \varepsilon \ \overset{\wedge}{\vee} \ \Lambda \ \vee$

14 $\frac{2}{4}$ $3 \ \Lambda \ \overset{2}{\vee} \ \overset{3}{\vee} \ \Lambda \ 3 \ \varepsilon \ 3 \ \varepsilon \ \overset{\wedge}{\vee} \ \overset{\vee}{\vee} \ \overset{2}{\vee} \ \overset{3}{\vee} \ \Lambda \ 3 \ \varepsilon \ \overset{\wedge}{\vee} \ \vee \ \overset{\vee}{\vee} \ \vee \ \varepsilon \ \vee \ \overset{\wedge}{\vee} \ \varepsilon \ \overset{\wedge}{\vee} \ 3 \ \varepsilon$

15 $\frac{2}{4}$ $\varepsilon \ \Lambda \ \vee \ \varepsilon \ \overset{\wedge}{\vee} \ \vee \ \overset{\vee}{\vee} \ \varepsilon \ \overset{2}{\vee} \ \overset{3}{\vee} \ \overset{\wedge}{\vee} \ \varepsilon \ \Lambda \ \overset{\wedge}{\vee} \ \varepsilon \ \Lambda \ \overset{\vee}{\vee} \ \vee \ \overset{\vee}{\vee} \ \overset{\wedge}{\vee} \ \vee$

16 $\frac{2}{4}$ $3 \ \varepsilon \ \overset{\wedge}{\vee} \ \overset{\vee}{\vee} \ \varepsilon \ \Lambda \ \vee \ \overset{\wedge}{\vee} \ \varepsilon \ \overset{\wedge}{\vee} \ \varepsilon \ 3 \ 3 \ \Lambda \ \overset{2}{\vee} \ \overset{3}{\vee} \ \Lambda \ \overset{\vee}{\vee} \ \Lambda \ \overset{\vee}{\vee} \ \Lambda \ \overset{\vee}{\vee} \ \Lambda \ \varepsilon$

17 $\frac{2}{4}$ $\varepsilon \ \vee \ \overset{\vee}{\vee} \ \vee \ \overset{\wedge}{\vee} \ \overset{\wedge}{\vee} \ \varepsilon \ \overset{\vee}{\vee} \ \varepsilon \ \overset{\vee}{\vee} \ \Lambda \ \vee \ \Lambda \ \vee \ \Lambda \ \overset{\vee}{\vee} \ \varepsilon \ \varepsilon \ \overset{\wedge}{\vee} \ \varepsilon \ \Lambda \ \overset{\wedge}{\vee} \ \Lambda$

18 $\frac{2}{4}$ $\Lambda \ \varepsilon \ \vee \ \varepsilon \ \overset{\vee}{\vee} \ \Lambda \ \overset{\vee}{\vee} \ \varepsilon \ \vee \ \Lambda \ \overset{\vee}{\vee} \ \varepsilon \ \overset{2}{\vee} \ \overset{3}{\vee} \ \Lambda \ \vee \ \varepsilon \ \vee \ \overset{\vee}{\vee} \ \overset{2}{\vee} \ \Lambda \ \overset{3}{\vee} \ \Lambda \ \vee \ \varepsilon$

19 $\frac{2}{4}$ $\Lambda \ \vee \ \overset{\vee}{\vee} \ \Lambda \ \overset{\wedge}{\vee} \ \overset{2}{\vee} \ \overset{3}{\vee} \ \overset{4}{\vee} \ \overset{\wedge}{\vee} \ \overset{\wedge}{\vee} \ \vee \ \Lambda \ \vee \ \overset{\vee}{\vee} \ \overset{\vee}{\vee} \ \Lambda \ \vee \ \overset{\vee}{\vee} \ \varepsilon \ \Lambda \ \vee$

20 $\frac{2}{4}$ $\Lambda \ \varepsilon \ \varepsilon \ \vee \ \varepsilon \ \varepsilon \ \vee \ \overset{\wedge}{\vee} \ \varepsilon \ \overset{\vee}{\vee} \ \Lambda \ \overset{\vee}{\vee} \ \varepsilon \ \overset{\vee}{\vee} \ \Lambda \ \overset{\vee}{\vee} \ \Lambda \ \overset{2}{\vee} \ \overset{3}{\vee} \ \Lambda \ \overset{\vee}{\vee} \ \varepsilon \ \vee \ \overset{\vee}{\vee} \ \Lambda \ \vee \ \Lambda \ \overset{\vee}{\vee}$

21 $\frac{2}{4}$ $\varepsilon \ \varepsilon \ \vee \ \overset{\vee}{\vee} \ \overset{\vee}{\vee} \ \overset{\wedge}{\vee} \ \overset{\wedge}{\vee} \ \overset{\wedge}{\vee} \ \overset{\wedge}{\vee} \ \vee \ \Lambda \ \vee \ \varepsilon \ \vee \ \varepsilon \ \overset{\vee}{\vee} \ \varepsilon \ \vee \ \Lambda \ \vee \ \varepsilon \ \overset{2}{\vee} \ \overset{3}{\vee} \ \Lambda \ \vee \ \Lambda \ \overset{\vee}{\vee} \ \overset{\vee}{\vee}$

22 $\frac{2}{4}$ $\overset{\vee}{\vee} \ \overset{2}{\vee} \ \overset{3}{\vee} \ \overset{4}{\vee} \ \vee \ \overset{\vee}{\vee} \ \Lambda \ \overset{\vee}{\vee} \ \vee \ \overset{\vee}{\vee} \ \varepsilon \ \overset{\wedge}{\vee} \ \vee \ \vee \ \varepsilon \ \overset{\vee}{\vee} \ \overset{\vee}{\vee} \ \Lambda \ \varepsilon \ \vee \ \overset{\vee}{\vee} \ \Lambda \ \vee \ \overset{\vee}{\vee} \ \Lambda$

23 $\frac{2}{4}$ $3 \ \Lambda \ \overset{2}{\vee} \ \overset{3}{\vee} \ 3 \ \Lambda \ 3 \ \varepsilon \ \overset{2}{\vee} \ \varepsilon \ \overset{3}{\vee} \ \varepsilon \ 3 \ \Lambda \ 3 \ \varepsilon \ \overset{\wedge}{\vee} \ \overset{2}{\vee} \ \overset{3}{\vee} \ \Lambda \ 3 \ 3 \ \Lambda \ \vee \ \varepsilon \ 3$

24 $\frac{2}{4}$ $\varepsilon \ \vee \ \overset{\vee}{\vee} \ \Lambda \ \vee \ \overset{\wedge}{\vee} \ \overset{\wedge}{\vee} \ \overset{\wedge}{\vee} \ \overset{\wedge}{\vee} \ \vee \ \Lambda \ \overset{2}{\vee} \ \overset{3}{\vee} \ \Lambda \ \overset{\vee}{\vee} \ \varepsilon \ 3 \ \varepsilon \ \overset{\wedge}{\vee} \ \overset{2}{\vee} \ \overset{3}{\vee} \ \Lambda \ \vee \ 3 \ \Lambda \ \vee \ 3 \ \varepsilon \ \vee$

The Book Of The Tonbak

Morteza Ayan

Third Volume

انتشارات هنرموسیقی

پهنرکشی



9 790901 466142

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز