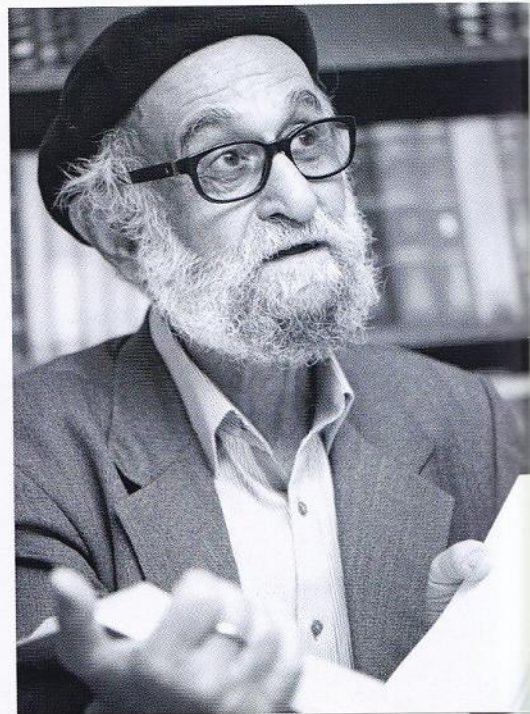


حصیل حاج اعظم

محمد اسحاق علی



گردآوری و تدوین :
مسعود پور سید احمد

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سرشناسه	: اسماعیلی، محمد، ۱۳۱۳-
عنوان و نام پدیدآور	: حاصل عمر/ محمد اسماعیلی؛ گردآوری و تدوین مسعود پورسیداحمد.
مشخصات نشر	: تهران: آواز، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۲۶۸ص: مصور، پارتیسیون.
شابک	: 978-622-7814-09-5
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: موسیقی برای تنبک -- پارتیسیون Zarb music -- Scores and parts تنبک -- راهنمای آموزشی Zarb -- Study and teaching
شناسه افزوده	: پورسید احمد، مسعود، گردآورنده
رده بندی کنگره	: MT۲۲۵
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۶۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۶۷۳۱۲۲
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیپا



انتشارات آواز

حاصل عمر

محمد اسماعیلی

گردآوری و تدوین: مسعود پورسید احمد

امور چاپ: کسری

چاپ اول: ۱۴۰۰، تیراژ: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۱۴-۰۹-۵

انتشارات آواز: خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، پلاک ۲۹۸

تلفن: ۶۶۹۷۰۴۷۳

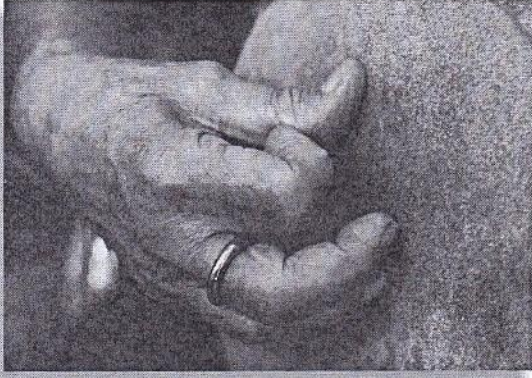
aavaazpub@gmail.com

کتاب یاشار: خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین تلفن: ۶۶۴۰۲۵۷۱

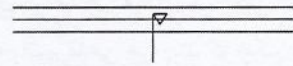
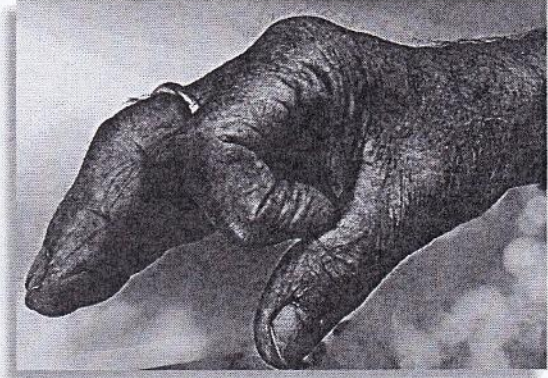
@yasharbook @yasharbook

فهرست

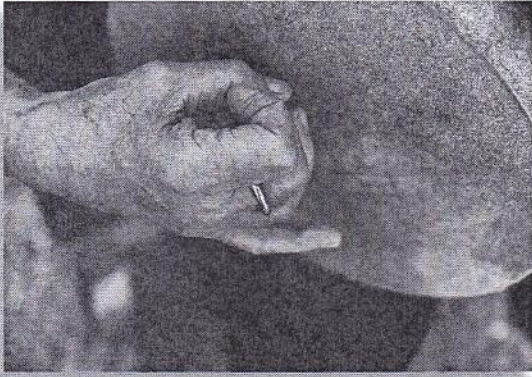
۷	توصیه های استاد اسماعیلی
۸	سخنی چند- مسعودپورسیداحمد
۱۱	واژه ها و نشانه های اجرایی تمبک
۱۷	قطعات دو ضربی ساده
۶۰	قطعات سه ضربی ساده
۶۵	قطعات چهار ضربی ساده
۸۵	قطعات دو ضربی ترکیبی سفید نقطه دار
۹۴	قطعات یک ضربی ترکیبی سیاه نقطه دار
۱۰۹	قطعات دو ضربی ترکیبی سیاه نقطه دار
۲۰۸	قطعه رو نما
۲۲۶	قطعات سه ضربی ترکیبی
۲۳۴	قطعات چهار ضربی ترکیبی
۲۴۴	قطعات لنگ
۲۵۷	تاریخ فرهنگ زورخانه
۲۶۰	ترجمه انگلیسی



۲- اجرا با پشت انگشت و ناخن یک و گرفته



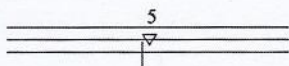
۱- اجرا با پشت انگشت و ناخن بر عکس پلنگ
شکل نوت مثلث رو به پایین



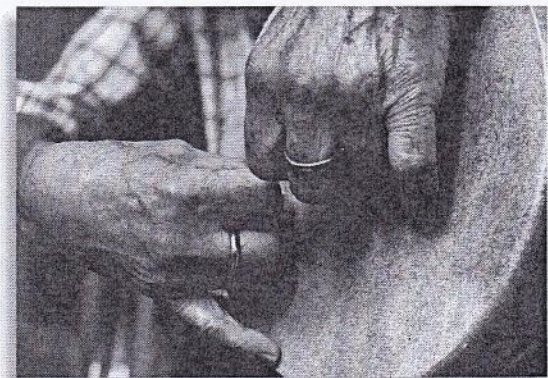
۴- اجرا با پشت چهار انگشت و ناخن بصورت چارو یا دست راست



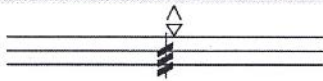
۳- اجرا با پشت انگشت و ناخن یک همراه با اشاره



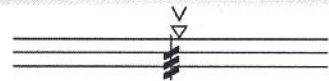
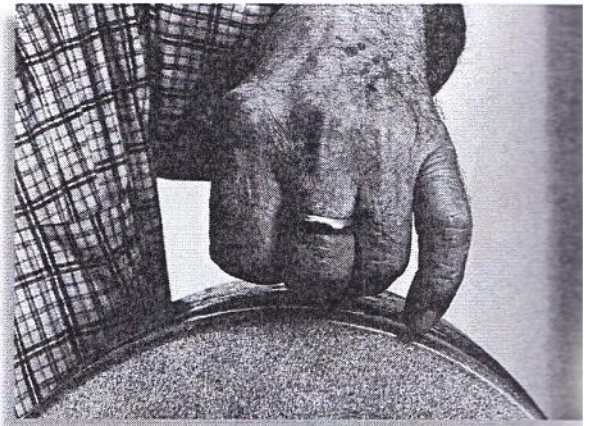
۶- ضربه با پشت انگشت و ناخن شست



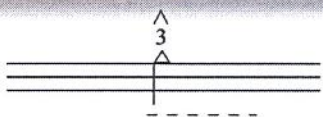
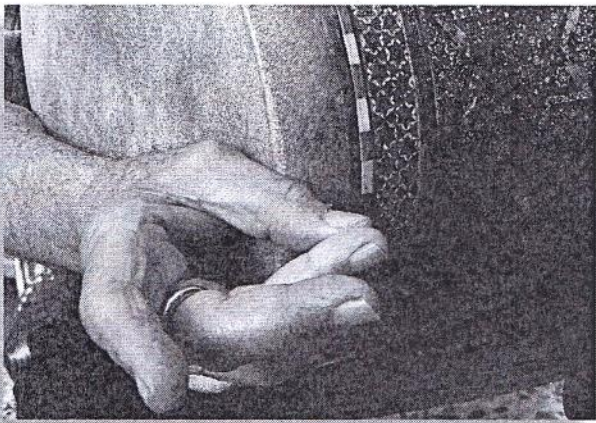
۵- ریز روی پوست با دو دست با پشت انگشت و ناخن



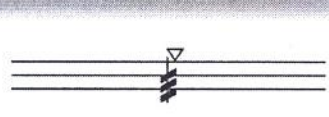
۸- ریز روی لبه چوب با پشت ناخن دست راست



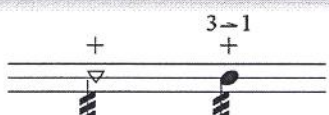
۷- ریز روی لبه چوب با پشت ناخن دست چپ



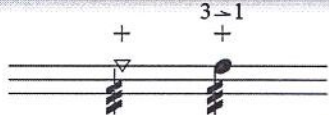
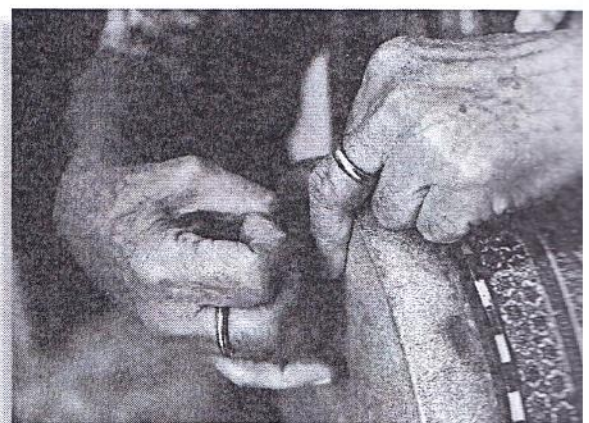
۱۰- پلنگ روی لبه چوب



۹- ریز روی لبه چوب با دو دست با پشت ناخن

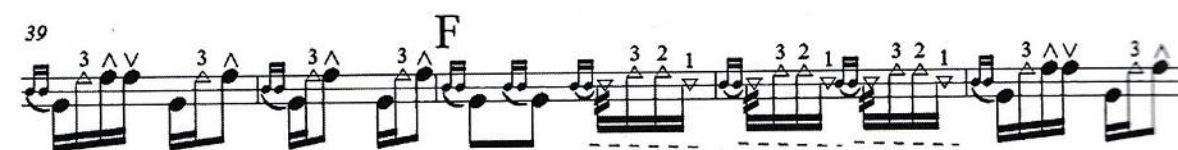
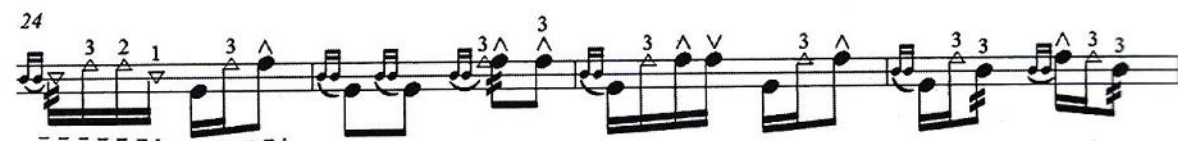
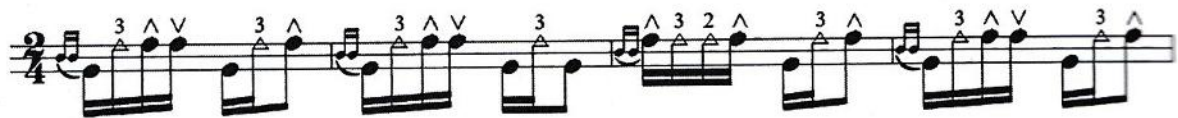


۱۲- انگشت دوم دست چپ عمود روی پوست و ریز با پشت انگشت دست راست بروی آن



۱۱- انگشت دوم دست چپ گرفته روی پوست و ریز با پشت انگشت دست راست بروی آن

$\text{♩} = 96A$

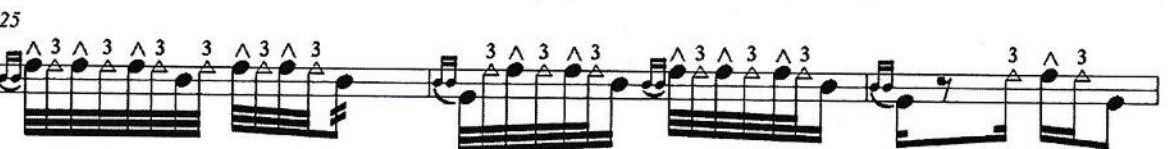
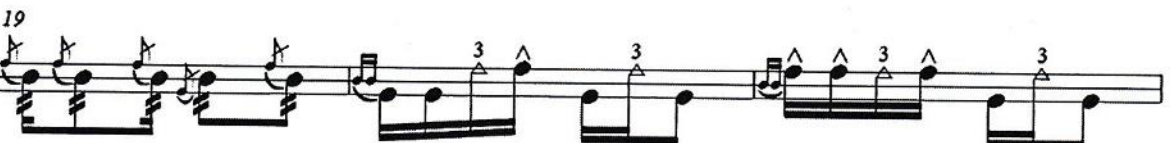
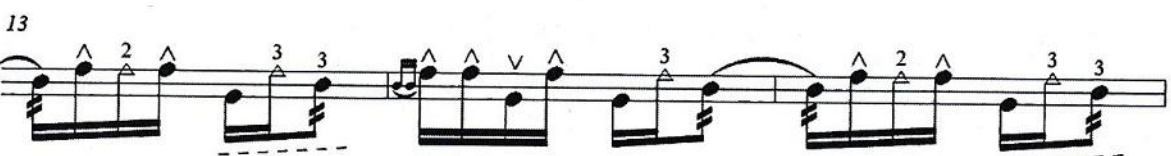
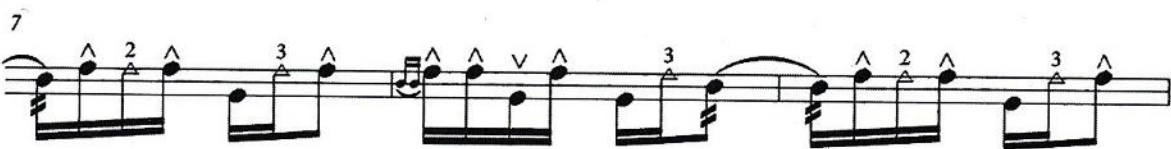




مرکز موسیقی بته‌قوت شیراز

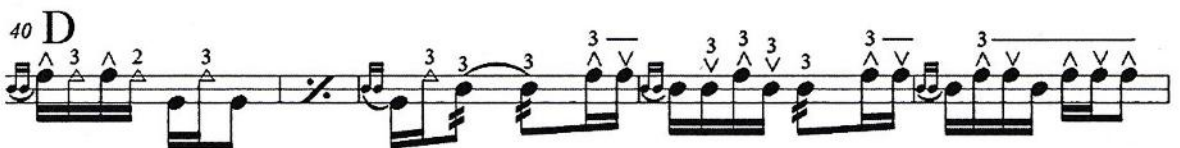
قطعه شماره ۲

$\text{♩} = 74A$



قطعه شماره ۳

$\text{♩} = 90$ A





انتشارات آواز

ISBN 978622781409-5



9 786227 814095



مرکز موسیقی بتهوون شیراز