

سیرتِ لاجنک باین ای نهان فام

مہینات ہر روز علیہ السلام

چاپ سوچ



سرشناسه: روزعلیزاده، مهران، ۱۳۶۶ -  
عنوان و نام پدیدآور: سه لا چنگ برای دف / مهران روزعلیزاده  
مشخصات نشر: اصفهان: نشر کاشف علم، ۱۳۹۹.  
مشخصات ظاهری: ۵۶ ص  
شابم: ۹۷۹-۰۰۹۰۱۴۶۴۲-۱-۶  
وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
موضوع: موسیقی برای دف -- پارتیسون  
موضوع: Daph music -- Scores and parts  
رده بندی کنگره: MTV۲۵  
رده بندی دیویی: ۷۸۹/۶۷  
شماره کتابشناسی ملی: ۶۲۲۴۹۹۶

# سینر لاچنگک برای دف

مهران روزعلیزاده



ناشر: کاشف علم  
تصویرگر: غزل میرزایی  
گرافیک: علی مجاهدی  
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد  
نوبت چاپ: سوم - ۱۴۰۰  
شابم: ۹۷۹-۰۰۹۰۱۴۶۴۲-۱-۶

تماس با مولف کتاب: ۰۹۱۳۹۳۷۷۵۹۹

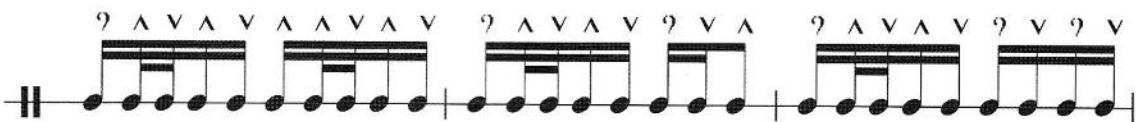
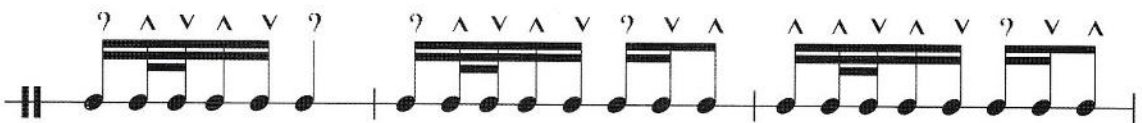
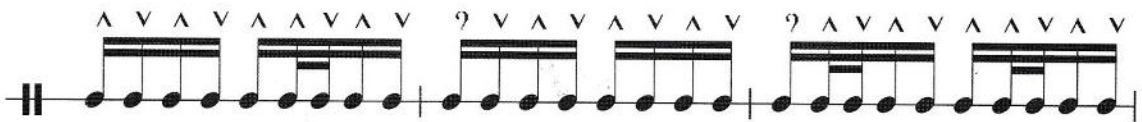
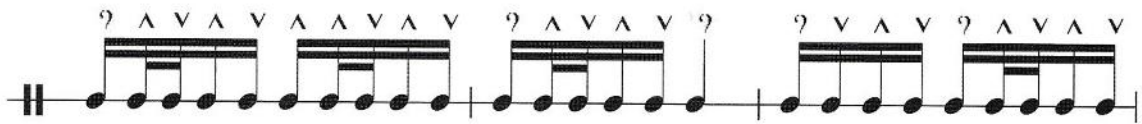
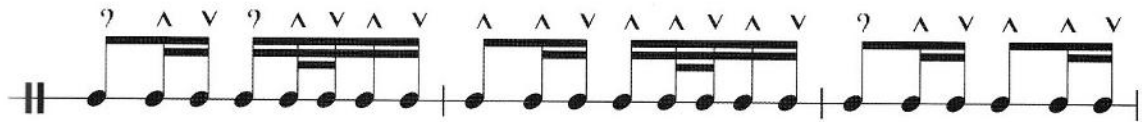
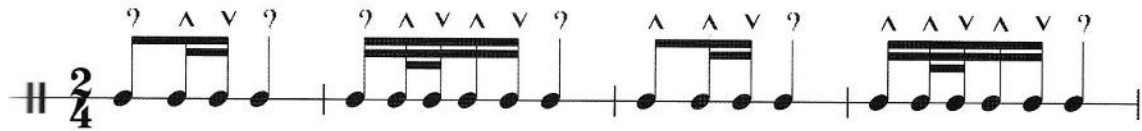
[www.KashefElm.ir](http://www.KashefElm.ir)

[www.MehranRoozAliZade.ir](http://www.MehranRoozAliZade.ir)

[www.Daf-Navaz.ir](http://www.Daf-Navaz.ir)

قطعه اول

♩ = 100-120



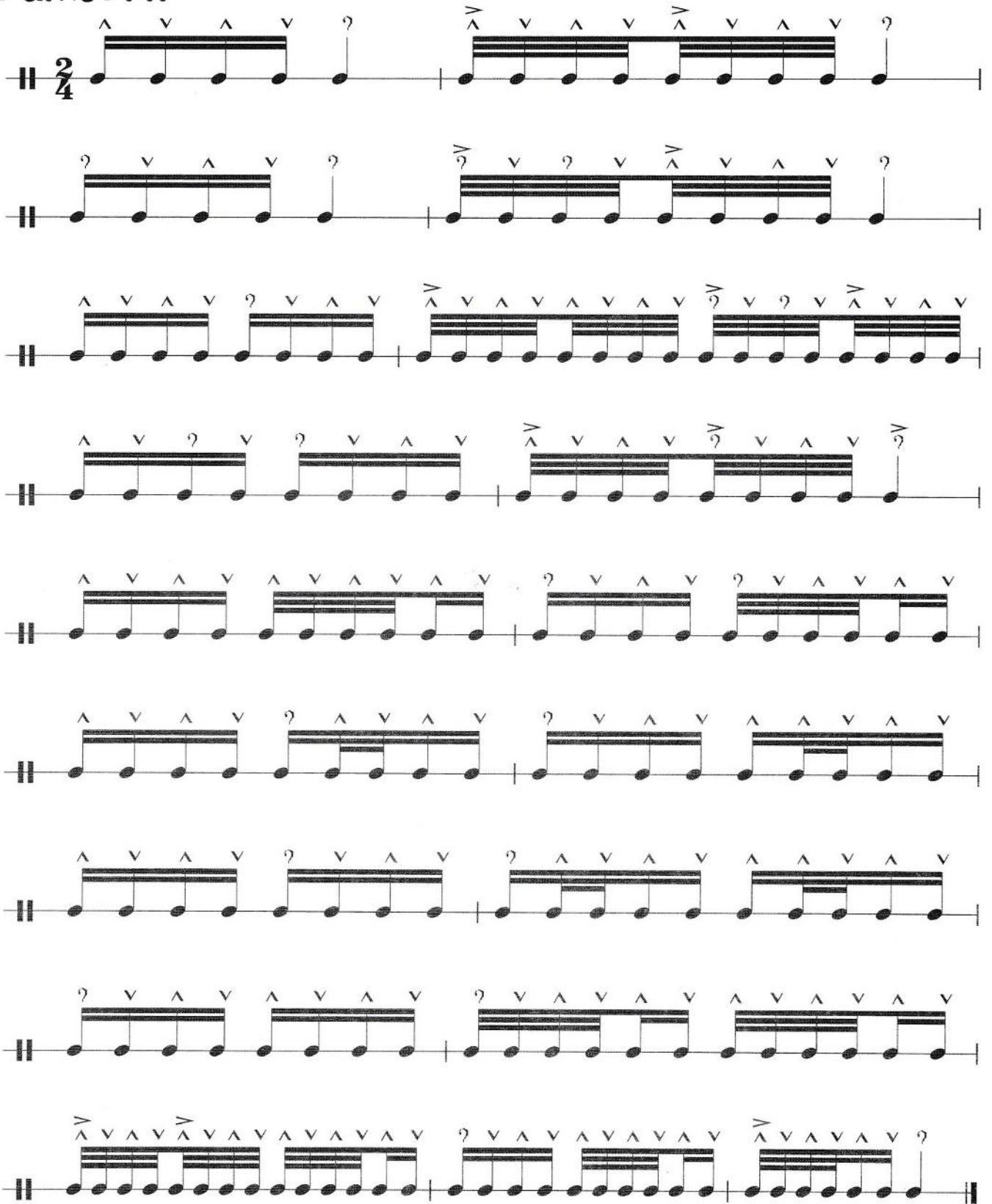
سه لایچنگ برای دف..... ۷

♩ = 100

2/4

The musical score consists of ten staves of rhythmic notation in 2/4 time. Each staff begins with a double bar line and a repeat sign. The notation includes quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, often grouped together. Above the notes, there are various symbols: question marks (?), upward-pointing triangles (^), and downward-pointing triangles (v). Some notes have a greater-than sign (>) above them, indicating accents. The staves are separated by vertical bar lines, and the entire piece ends with a final double bar line.

2/4



# THIRTY SECOND NOTE

---

---

MEHRAN ROOZALIZADEH

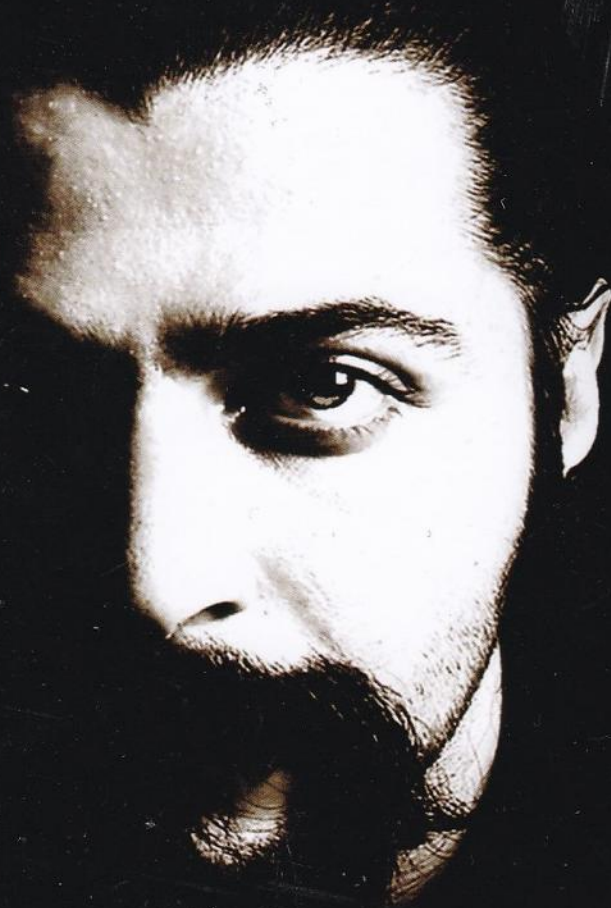
---

---

THIRD EDITION

---

---



ISMN: 979-0-9014642-1-6



قیمت: ۸۰۰۰۰ تومان

