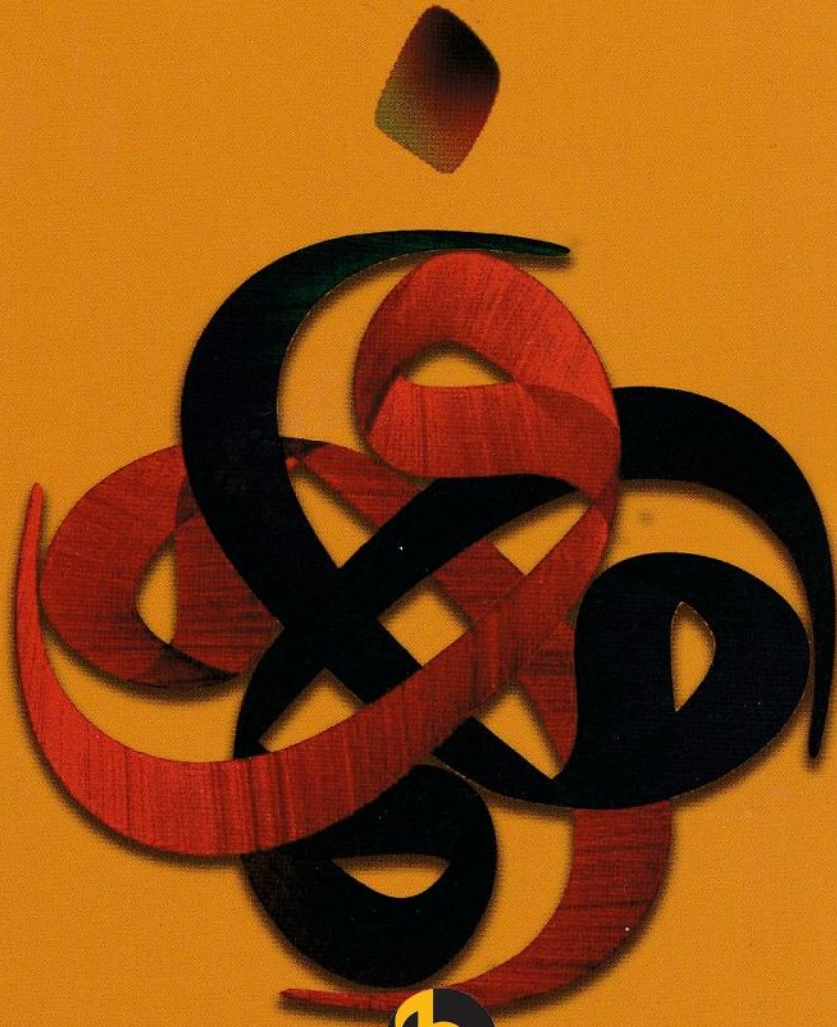


سیرتین ای نیکوف

مجموعه درس‌هایی برای تقویت تکنیک ریز

مهرتاب سهرورد علیزاده

چاپ اول



بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سرشناسه: روزعلیزاده، مهران، ۱۳۶۶، -

عنوان و نام پدیدآور: ریز برای دف / مهران روزعلیزاده

مشخصات نشر: اصفهان: نشر کاشف علم، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۷۲ ص رحلی

شابم: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۶۴۲-۳-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: موسیقی برای دف -- پارتیسیون

موضوع: Daph music -- Scores and parts

رده بندی کنگره: MTV۲۵

رده بندی دیویی: ۷۸۹/۶۷

شماره کتابشناسی ملی: ۷۵۸۲۱۳۱

ریز برای دف

مجموعه درس‌هایی برای تقویت تکنیک ریز

مهران روزعلیزاده



ناشر: کاشف علم

تصویرگر: غزل میرزایی

گرافیک: علی مجاهدی

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

سال چاپ: ۱۴۰۰

شابم: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۶۴۲-۳-۰

تماس با مولف کتاب: ۰۹۱۳۹۳۷۷۵۹۹

www.KashefElm.ir

www.MehranRoozAliZade.ir

www.Daf-Navaz.ir

راهنمای علائم و نشانه‌های به کار رفته در کتاب

	
	
	
	
	ریز با پیش ضرب تم
	ریز با پیش ضرب بک
	حلقه عمودی متوالی (حرکت رفت و برگشت دف از بالا به پایین)
	حلقه عمودی همراه با ضربه (تم - بک - چپ)

قطعه اول

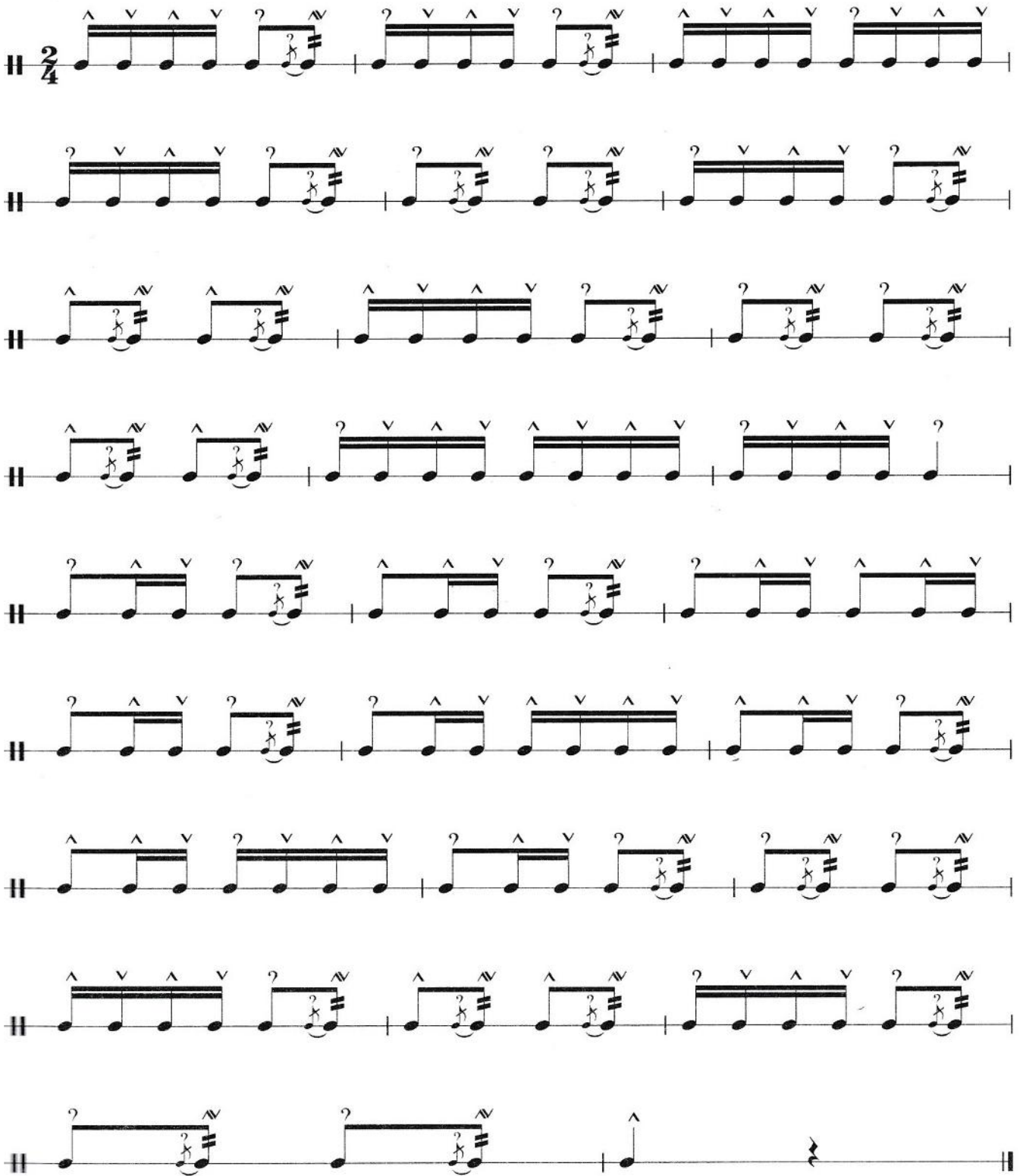
♩ = 100 - 120

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together. Many notes are marked with an accent (^) and a mordent (a wavy line above the note). Some notes also have a question mark (?) above them, possibly indicating a specific performance nuance or a question mark in the original notation. The piece concludes with a double bar line.

A musical equivalence symbol: $\text{♩} \cdot \text{♩} = \text{♩} \cdot \text{♩} \cdot \text{♩} \cdot \text{♩}$

♩ = 100 - 120

قطعه سوم



The musical score is written in 2/4 time and consists of ten staves. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs. Accents (^) and slurs (v) are used throughout to indicate phrasing and emphasis. Some notes are marked with a question mark (?), possibly indicating a specific performance instruction or a note to be questioned. The score concludes with a fermata over a final note on the tenth staff.

♩ = 100 - 110

The musical score is written for a piano and consists of eight staves of music. The time signature is 2/4. The key signature has one flat (B-flat). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are frequent accents (^) and slurs over the notes. The piece concludes with a final cadence on the eighth staff.

A SET OF ETUDES TO IMPROVE RIZ SKILL

MEHRAN ROOZALIZADEH

FIRST EDITION

دف‌دف‌دف‌دف‌دف‌دف

کاشف

ISMN: 979-0-9014642-3-0



قیمت: ۸۰۰۰۰ تومان


بهروز
مرکز موسیقی بهروز شیراز