

تکنیک‌های خلاقیت برای هنرمندان

مهرمان روز علیزاده

چاپ اول



سرشناسه: روزعلیزاده، مهران، ۱۳۶۶ -

عنوان و نام پدیدآور: تکنیک های حلقه برای دف / مهران روزعلیزاده

مشخصات نشر: اصفهان: نشر کاشف علم، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۶۰ ص رحلی

شابم: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۶۴۲-۵-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: موسیقی برای دف -- پارتیسیون

موضوع: Daph music -- Scores and parts

رده بندی کنگره: MTV۲۵

رده بندی دیویی: ۷۸۹/۶۷

شماره کتابشناسی ملی: ۷۵۹۸۲۹۰

تکنیک های حلقه برای دف

مهران روزعلیزاده



ناشر: کاشف علم

تصویرگر: غزل میرزایی

گرافیک: علی مجاهدی

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

سال چاپ: ۱۴۰۰

شابم: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۶۴۲-۵-۴

تماس با مولف کتاب: ۰۹۱۳۹۳۷۷۵۹۹

www.KashefElm.ir

www.MehranRoozAliZade.ir

www.Daf-Navaz.ir

پیش گفتار

کتاب تکنیک‌های حلقه برای دف، آمیزه‌ای از بررسی / مطالعه، تجربه و تحقیق موسیقی کوبه‌ای و ریتم‌های موجود در موسیقی اقوام است که در واقع از شنیده‌ها و در نگاهی دیگر از تجربه زندگی و جریان موسیقی آن در گذر زمان ریشه گرفته که از سال ۱۳۸۷ به بعد، مسئولیت تدریس آن را بر عهده داشته‌ام. از همان آغاز تدریس تکنیک‌های حلقه، تصمیم گرفتم درباره این مهارت و محتوای آن و مباحث تئوری و تجربی آن کتابی تألیف کنم.

در این سال‌ها همزمان با ادامه نگارش کتاب حاضر، در حال تحقیق؛ تجربه؛ تجزیه و تحلیل درباره مباحث و نحوه اجرا و روش ساده ارائه این مطالب به علاقه‌مندان بوده‌ام، هدف از تألیف کتاب تکنیک‌های حلقه برای دف در مرحله اول نشان دادن قابلیت‌های بیشتر اجرایی ساز دف و نیز استفاده متفاوت و کاربردی‌تر، از حلقه‌های دف (زنجیر) می‌باشد که با توجه به محدود بودن رنگ صدایی در ساز دف این تکنیک‌ها و فیگورهای اجرای حلقه می‌تواند حال و رنگ دیگری را به مخاطب و علاقه‌مندان این ساز انتقال بدهد.

در مرحله دوم هدفمندی کتاب، سعی بر این است که به تقویت این مهارت بپردازد. تمرینات به نحوی ساده و در عین حال کاربردی تدوین شده است. امید است که این کتاب به عنوان مرجعی برای این مهارت (تکنیک حلقه) برای تمام علاقه‌مندان به این شیوه از دف نوازی و نیز استفاده از فیگورهای متفاوت در اجرای حلقه باشد.

از آنجایی که ماهیت تألیف و نشر کتاب به گونه‌ای است که با وجود همه دقت‌ها و وسواس‌های به کار رفته، ممکن است لغزش‌هایی نیز به چشم آید. از تمامی اساتید محترم و هنرجویان گرامی تقاضا می‌شود این لغزش‌ها را با ما در میان بگذرانند تا در چاپ‌های بعدی کتاب لحاظ شود.

با گرمی داشت یاد و خاطره همه آنانی که از آنها آموختیم و هنوز نیز...

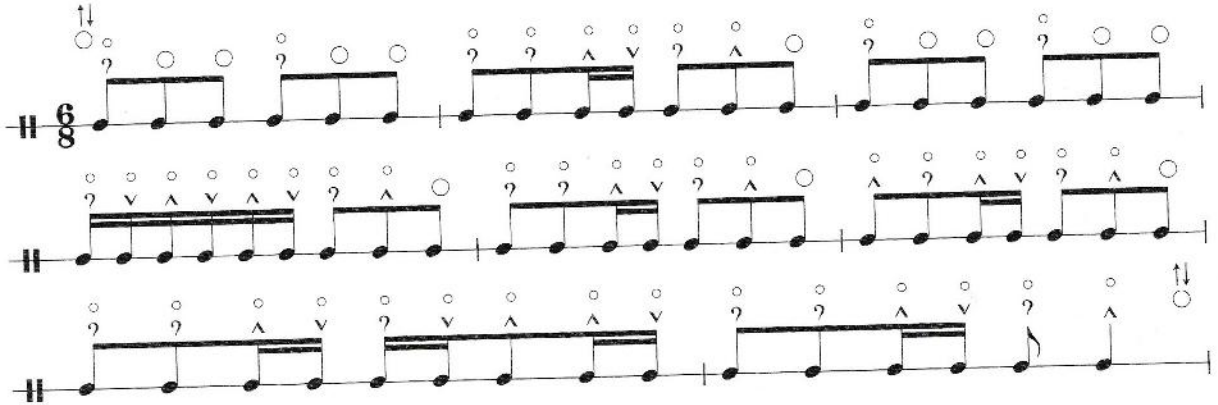
قطعه اول

♩ = 300

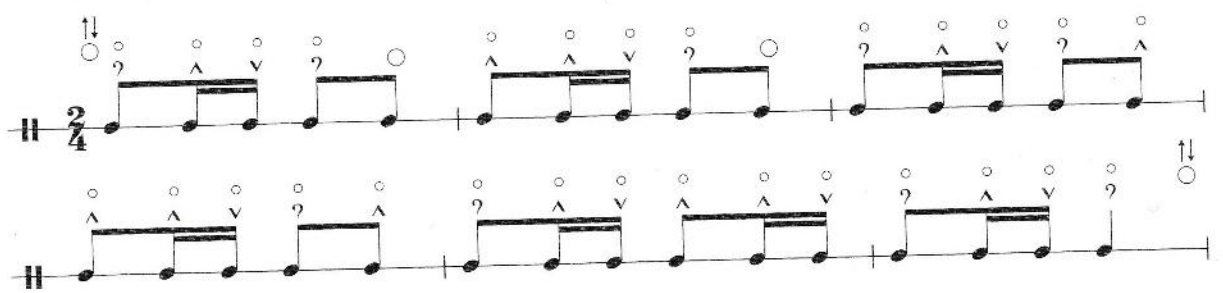
♩ = 100 - 120

♩ = 100 - 120

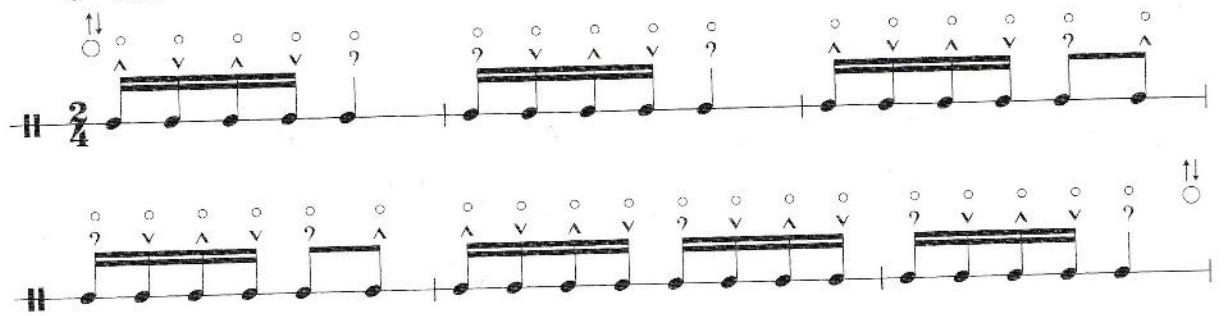
$\text{♩} = 80$



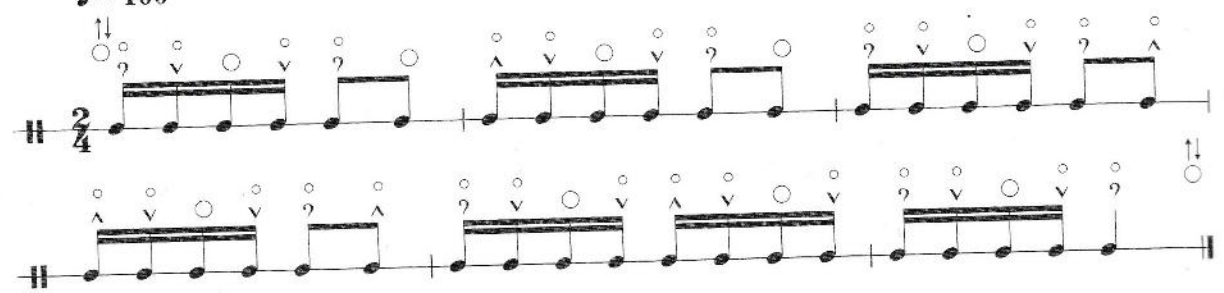
$\text{♩} = 100$



$\text{♩} = 100$

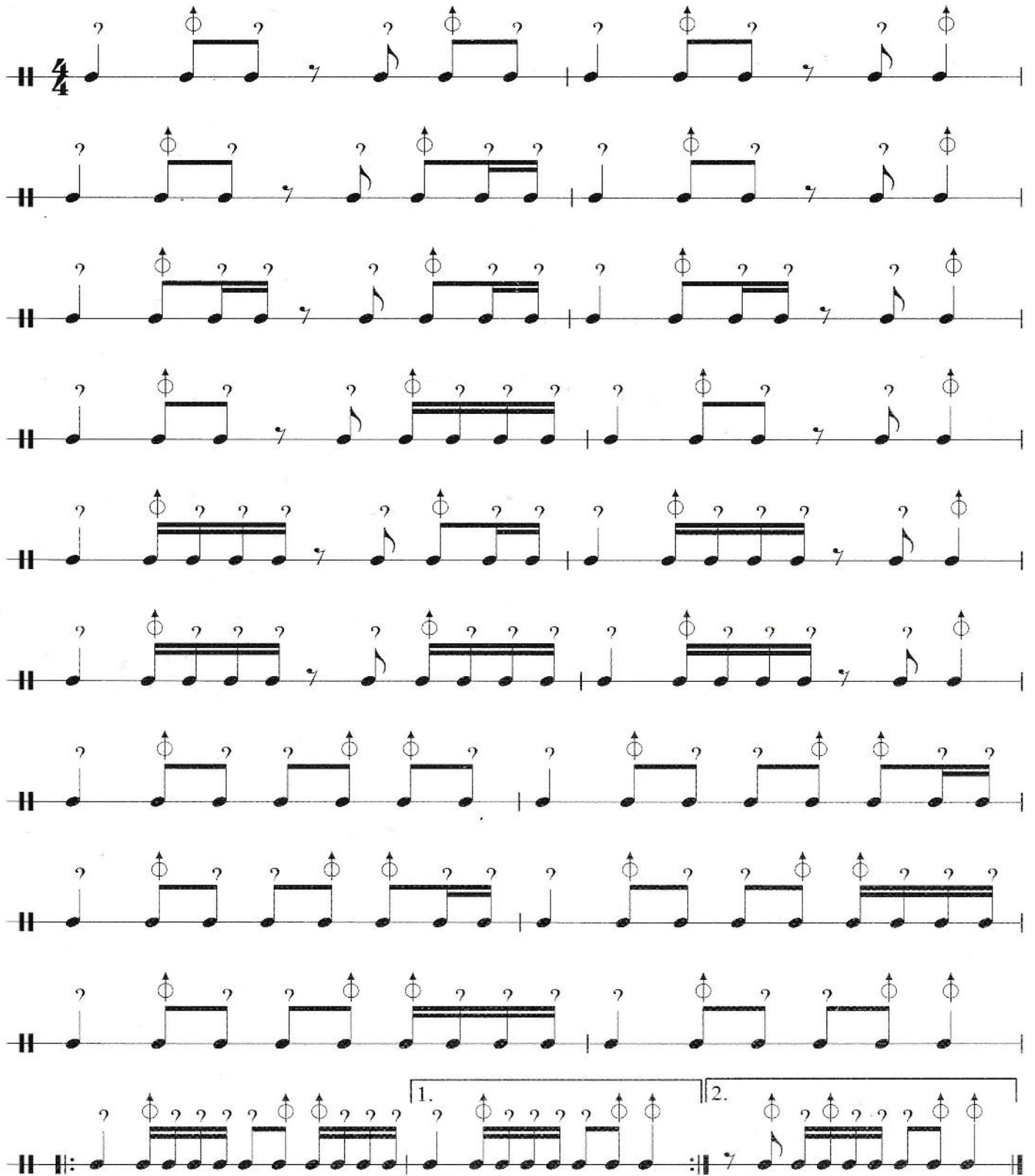


$\text{♩} = 100$



تکنیک های حلقه برای دف..... ۸

قطعه دوم



قطعه چهارم

♩ = 100 - 120

THE RING TECHNIQUES FOR DAF

MEHRAN ROOZALIZADE

FIRST EDITION

