

گزیده‌ی اشعار و ترانه‌های
ناصر فرهنگ‌فر

شاعر تنبک



به کوشش:


آرژن فرهنگ‌فر
میرعلیرضا میرعلی‌نقی

سرشناسه: فرهنگ‌فر، ناصر، ۱۳۲۶ - ۱۳۷۶.
عنوان و نام پدیدآور: شاعر تنبک: گزیده‌ی اشعار و ترانه‌های ناصر فرهنگ‌فر (جدیات/طنزیات/هزلیات)/گردآورنده آرش فرهنگ‌فر.
مشخصات نشر: تهران: نشر گویا، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۱۹۱ص: مصور: ۱۴×۵/۲۱/ش.م.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۸۶-۰۹-۵
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
رده بندی کنگره: PIR۸۳۵۶
رده بندی دیویی: ۸۵۱/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۴۴۵۶۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا



نشر گویا

خیابان کریم‌خان زند، روبروی ایرانشهر، پلاک ۸۹
 تلفن: ۸۸۳۱۳۴۳۱ - ۸۸۸۲۸۸۸۴
www.gooyabooks.com info@gooyapub.com

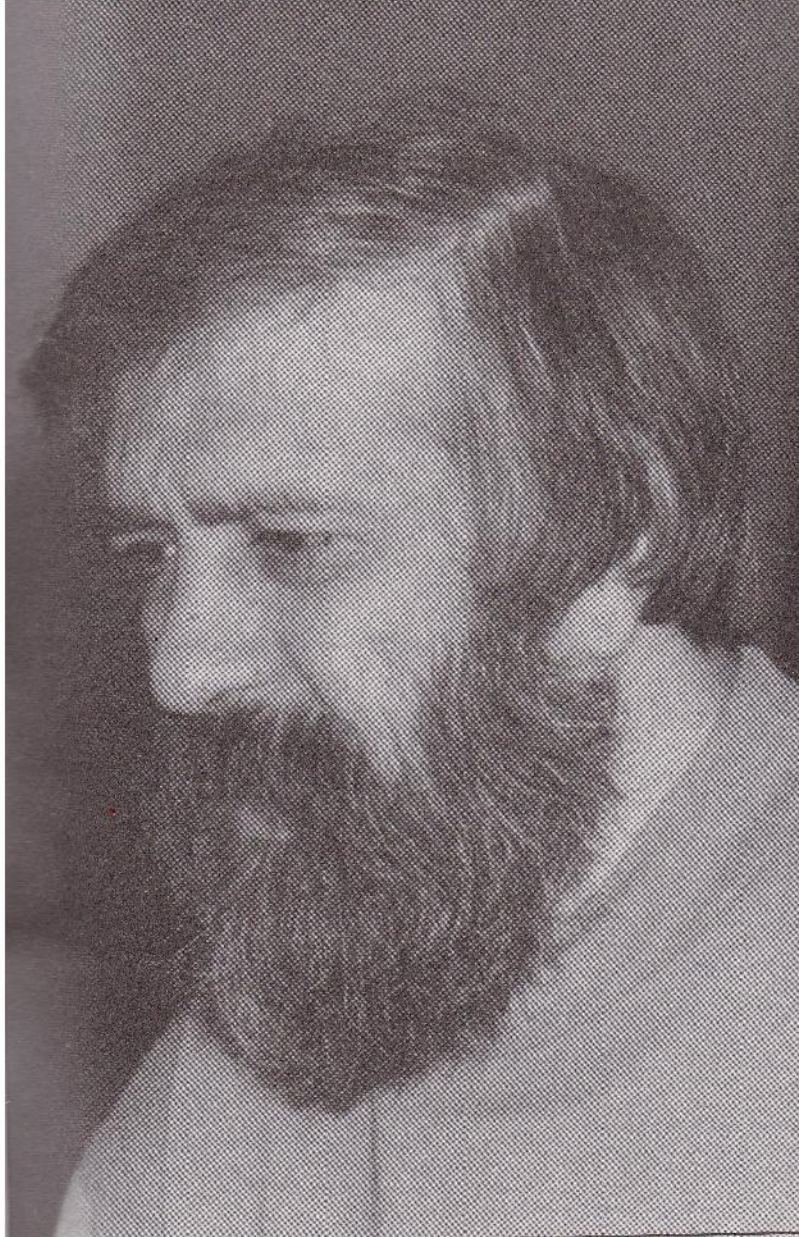
 gooya.publication
 gooyabookstore

شاعر تنبک

آرش فرهنگ‌فر
طراح جلد: محمد زمانیان
صفحه‌آرا: یاسمین خیری • عکس روی جلد: حسین هنریاری
چاپ نخست: ۱۴۰۰
تیراژ: ۵۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۸۶-۰۹-۵
چاپ: خانه‌ی فرهنگ و هنر گویا
حق چاپ و انتشار کلیه‌ی مطالب محفوظ است.
هرگونه اقتباس و استفاده از مطالب منوط به دریافت اجازه از ناشر است.

فهرست

۱۱	پیش‌گفتار.....
۱۳	سال‌شمار زندگی استاد ناصر فرهنگ‌فر.....
۲۷	بخش اول - چندیات.....
۱۰۵	بخش دوم - طنزیات و هنرنیات.....
۱۳۳	گفتار بارانِ موافق - یادداشت‌هایی کوتاه به یاد ناصر فرهنگ‌فر.....
۱۶۱	تصاویر.....



پیش‌گفتار

جهان شور است
جهان آوازِ ماهور است

جهان نور است
جهان گهواره و گور است

استاد ناصر فرهنگفر

پس از بیست و چهار سال از درگذشت پدر، این فرصت پدید آمد تا گزیده‌ی اشعار ایشان شامل جَدّیات، طنزیات و هزلیات منتشر شود. هر چه شعر در دفتر شعر پدر بود را بررسی کردم، حتی در کاغذهایی غزل‌های ناتمام و ابیاتی از پدر را یافتم. تصمیم گرفتم اشعار در دو بخش جدی و طنز انتشار یابد.

بیشتر اشعار جدی پدر در کتاب موجود است ولی در اشعار طنز و هزل برخی اشعار را که پدرم برای دوستان و هنرمندان سروده بودند، حذف کردیم. چون بیشتر آن اشعار، تک‌بیت و دو بیت بودند و برای دوستان خوانده و دو طرف خندیده بودند که بیشترشان فی‌البداهه سروده شده بودند. شاید در گفت‌وگو و مصاحبه بتوان به‌عنوان خاطره از آن‌ها یاد کرد ولی برای انتشار در کتاب گزیده‌ی اشعار، آن‌ها را مناسب انتشار ندیدم.

۱۲ / شاعر تنبک

در انتشار این کتاب بسیاری سروران و دوستان گرامی من رایاری کردند که باید از آن‌ها بسیار سپاس‌گزاری کنم.
از جناب استاد جوادی‌پور، دکتر فرزامی‌راد، میرعلیرضا میرعلینقی، محمدرضا گلچین‌زند، علیرضا بزرگ‌قلاتی، میثم فرجی، مدیریت و عوامل انتشارات نشر گویا بی‌نهایت سپاس‌گزارم.

بامهر و ستایش

آرش فرهنگ‌فر - بهار ۱۴۰۰

۱. غزل

کوهی از غم بردلم بنشسته یارب رستمی
تا که برگیرد به یک زطلِ گران بارِ غمی
خاطرِ ما نازک آرای است و همچون برگِ گل
این شبِ پُر اخترم صبح است و آنجُمِ شبِ نمی
می روی از پیشِ ما و می بری با خود نشان
ای صبا سر کن شبی را با سیئه بختان دمی
روزگاران همچو زنجیر از پی هم رفته اند
بی نشان از بان نشان پرسد حدیثِ محرمی
«گرچه مقصد بس خطرناک است و منزل بس بعید^۲»
آشنایت می کنند پیر مغان جامِ جمی
بغضِ ما در سینه چون بشکست رعدی شد به عرش
آسمان چشمِ ما پر آبِ اُمّابی نمی

۱. انجم: ستاره. ۲. صورت مشهور: منزل ناپدید. (مصراع از خواجه حافظ است)

۲. غزل

دستِ جَمِ جامِ بُد افتاد و شکست
آه جامِ جَمِ ما رفت ز دست
آوخ اینِ ناوک^۱ باز یچه‌ی موج
به کناری شد و در گل بنشست
عاشقی نیست مگر در این مُلک
تازها باز کنند تیر از شست^۲
اگر آن روز همایون دیدی
سر کن این قول و غزل سرخوش و مست
عشق تکرار همین حادثه است
می‌رُود دسته‌گلی دست به دست

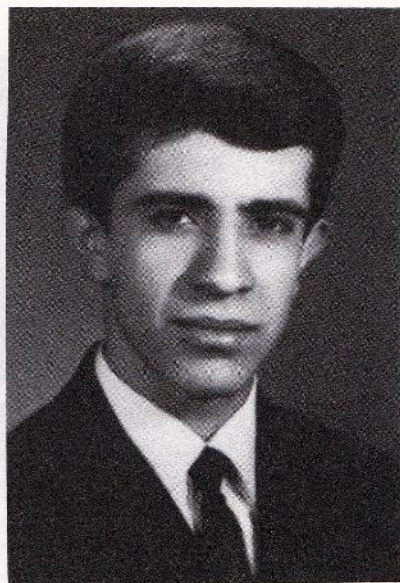
آورداد ۱۳۶۴ - تهران

۱. ناوک: در واژه‌ی ناوک در این بیت ایهامی نهفته است که معنای نزدیک آن اشاره به مصغر ناو کوچک که یک کشتی جنگی است به کار برده شده و معنای دور آن اشاره به تیر یا خلدنگ است آن هم یک سلاح جنگی است و در کنار شدن و به گل نشستن یعنی به هدف نخوردن و در اصل بیت اشاره به بی‌ثبات بودن جوانی، عمر و... است.
۲. شست: انگشتی که تیر را از کمان رها می‌کند.

تصاویر / ۱۶۳



از چپ: ناصر فرهنگ فر، محمد نوری، ناشناس و علی رهبری
شهر ری - ۱۳۳۵



ناصر فرهنگ فر - ۱۳۴۶

تنبک بهانه بود که سازم ترانه‌ای
تا آن که سر کنم غزل عاشقانه‌ای

گر شکوه از غمش نکنم سوزدم جگر
زین نخله سخت می کشد آتش زبانه‌ای

عمری دویده‌ایم در این ظلمت آه آه
از خضر پی خجسته ندیدم نشانه‌ای

سیمرغ قافِ عزّت از این مرز و بوم رفت
مانده‌ست از او به گنبد گیتی فسانه‌ای

کشتی شکست و پهنه‌ی دریاست پیکران
موجی مگر که باز برد تا کرانه‌ای

گفتیم: زیر بارش باران خون چشم
ای دست روزگار بر آری زمانه‌ای

بر این درخت پیر که ضرب است نام او
برگی، بری، شکوفه‌ی سرخی، جوانه‌ای



نشر گویا

ISBN: 978-622-7786-09-5



9 786227 786095

